

8-9/87

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Srpen — září:

30. Ne	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta Hostuje Jiří CEĚ, sólista opery ND Praha	Mimo	opera
1. Út	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	V	opera
2. St	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	VI	činohra
3. Čt	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	VII	opera
4. Pá	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	VIII	opera
5. So	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
8. Út	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	A	opera
9. St	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	B	balet
10. Čt	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	C	činohra
11. Pá	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	D	opera
12. So	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Uzavřené předst. pro PV ROH	
13. Ne	14.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	BASTRO	činohra
			Uzavřené předst. pro MěstVOS — školství	činohra
	19.30	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	Mimo a mimoř. předpl.	opera
15. Út	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	I	opera
16. St	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	II	opera
17. Čt	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	III	balet
18. Pá	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	IV	činohra
19. So	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	X	opera
20. Ne	14.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	N	opera
	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
22. Út	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	E	opera
23. St	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	F	opera
24. Čt	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	G	balet
25. Pá	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	H	opera
26. So	19.—	A. Dvořák: Rusalka	Mimo	opera
29. Út	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	V	balet
30. St	19.—	W. Gombrowicz: Opereta	VI	činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

S r p e n — z á ř í :

30.	Ne	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
1.	Út	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
		19.—	A. Kazancev: Starý dům	I	činohra
2.	St	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	II	opereta
3.	Čt	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	III	opereta
4.	Pá	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	IV	činohra
5.	So	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	X	opereta
6.	Ne	14.30	J. Offenbach: Modrovous	N	opereta
		19.—	F. Lehár: Země úsměvů	Uzavřené předst. pro Důl Vít. únor	
8.	Út	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	E	činohra
9.	St	19.—	A. Kazancev: Starý dům	F	činohra
10.	Čt	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	G	opereta
11.	Pá	19.—	J. Offenbach: Modrovous	H	opereta
13.	Ne	14.30	F. Lehár: Země úsměvů	Mimo	opereta
		19.—	F. Lehár: Země úsměvů	Mimo a mimoř. předpl. opereta	
15.	Út	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	V	opereta
16.	St	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	VI	opereta
17.	Čt	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	VII	činohra
18.	Pá	19.—	A. Jirásek: Lucerna	VIII	činohra
19.	So	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	Mimo	činohra
22.	Út	19.—	R. Kubín: Pasekáři	A	opereta
23.	St	19.—	A. Kazancev: Starý dům	B	činohra
24.	Čt	19.—	G. de Maupassant: Miláček	C	činohra
25.	Pá	19.—	G. de Maupassant: Miláček	D	činohra
26.	So	18.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek — premiéra	Uzavřené předst. pro KVOS horníků, hutníků a energetiků muzikál	
27.	Ne	18.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	Uzavřené předst. pro KVOS horníků, hutníků a energetiků muzikál	
29.	Út	19.—	J. Offenbach: Modrovous	I	opereta
30.	St	10.—	R. Kubín: Pasekáři	Školy	opereta
		19.—	J. Offenbach: Modrovous	II	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Z á ř í :

5. So	19.—	G. de Maupassant: Miláček	Mimo	čínohra
12. So	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	Mimo	čínohra
19. So	19.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715 — premiéra	PK + mimo	čínohra
20. Ne	19.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	Mimo	čínohra

Scéna Petra Bezruče hraje pro školy:

1. 9. v 10 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
2. 9. v 10 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
3. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
4. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
7. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
10. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
11. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
14. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
15. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
16. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
17. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
18. 9. v 9 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne
21. 9. v 9 hod. a 11 hod.	J. Kovalčuk: Ondráš
22. 9. v 9 hod.	J. Kovalčuk: Ondráš
28. 9. v 9 hod.	J. Kovalčuk: Ondráš
29. 9. v 9 hod.	J. Kovalčuk: Ondráš

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Z á ř í :

19. So

19.—

O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá,
jak se původně zdálo

Mimo

činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

3. 9. v 9.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
4. 9. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
7. 9. v 9.30 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
8. 9. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
9. 9. v 9.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
10. 9. v 9 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
11. a 14. 9. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
15., 16. a 17. 9. v 9 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
18. 9. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
21. a 22. 9. v 9 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
23., 24. a 25. 9. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada

Změna programu vyhrazena!

B l a h o p ř e j e m e :

**Loutkohereckému souboru SDO
k ocenění**

**na IX. národní přehlídce inscenací
profesionálních divadel pro děti
předškolního věku MATEŘINKA '87,
která se konala v Naivním divadle
v Liberci 21.—25. června 1987.**

**Tři ze čtyř individuálních cen byly
uděleny hře pro děti Kubula
a Kuba Kubikula V. Vančury:
za herecký výkon v roli Barbuchy
Jiřímu Volkmerovi,
za režii Petru Nosálkovi,
za hudbu Norbertu Lichému.**



Vážení a milí přátelé našeho divadla!

S otevřenou náručí Vás po prázdninách opět vítáme do hledišť všech čtyř našich divadelních budov a těšíme se na naše vzájemná setkání při představeních.

Z přiloženého přehledu titulů, jejichž premiéry pro Vás připravíme v průběhu nadcházející nové divadelní sezóny, je snad patrné, že jsme se ze všech sil snažili připravit pro Vás hezký, zajímavý repertoár, ve kterém si každý z Vás bude moci najít něco, co Vás zaujme. Čeká nás sezóna, která bude bohatá na významné události.

Tvoříme ve městě horníků a hutníků, proto pro nás tou první událostí bude letošní Den horníků a energetiků, pro nějž jsme připravili původní novinku — hornický muzikál Zb. Malého a J. Brabce „Chlapi jako obrázek“.

Ve druhé polovině října přivítáme po čtyřech letech v Ostravě opět přední činoherní scény z celé naší vlasti včetně obou Národních divadel — pražského i bratislavského. Letošní ročník celostátní činoherní přehlídky „Divadlo dnešku“ bude festivalem nejpozoruhodnějších inscenací, které vznikly v českých a slovenských divadlech v posledních dvou letech. Do přehlídky byla vybrána i inscenace našeho činoherního souboru — Boučkova „Smrt v zahradě Girardinů“.

V listopadu si připomeneme 70. výročí Velké říjnové socialistické revoluce. Kromě starších inscenací z ruské a sovětské tvorby všech divadelních žánrů uvedeme k tomuto výročí jako nový titul dramatisaci slavného románu L. N. Tolstého „Vojna a mír“.

Ke 40. výročí Vítězného února budeme kromě muzikálu „Chlapi jako obrázek“ uvádět i novinku, kterou připravujeme. Bude to hra v Ostravě dobře známého a oblíbeného autora Jiřího Hubače „Modrý pavilón“, napsaná pro Národní divadlo, které ji uvede v čs. premiéře několik dnů před námi.

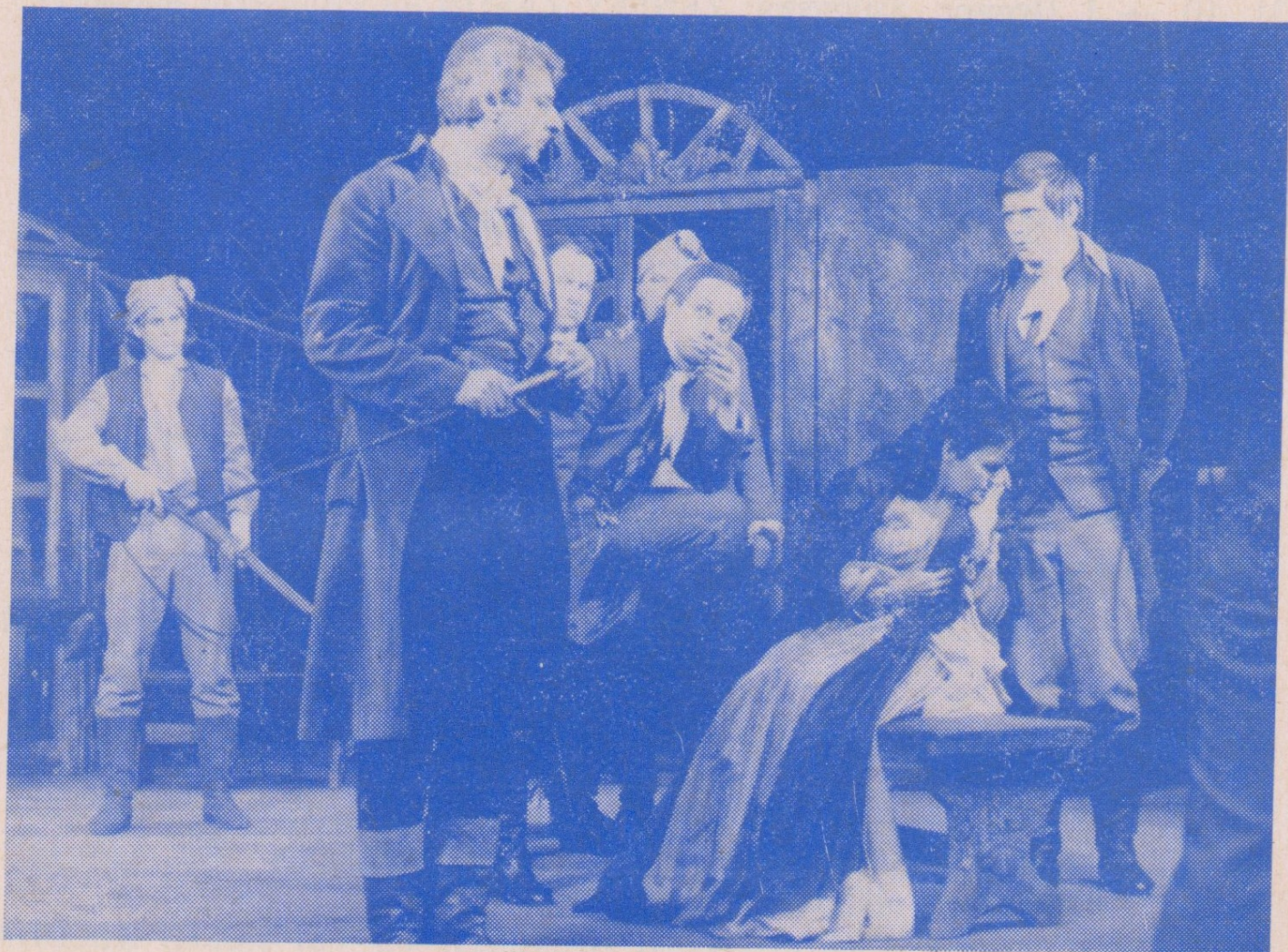
Čekají nás i významné reprezentační povinnosti. Ještě koncem září odjede činohra SDO se třemi svými inscenacemi na týdenní zájezd do bulharské Varny a ve druhé polovině sezóny bude naše opera reprezentovat čs. divadelní umění v rámci Dnů čs. kultury v SSSR.

V rámci našich družebních styků s divadly v socialistických zemích uvítáme u nás i významného zahraničního hosta, režiséruku drážďanského Theater der junge Generation Renate-Louise Frost. Ta nastuduje se souborem činohry P. Bezruč klasickou hru F. Wedekinda „Procitnutí jara“.

Informace o ostatních hrách jsme Vám připravili na dalších stránkách našeho Zpravodaje. Jsou mezi nimi jak zajímavé novinky, tak i oblíbené a známé tituly klasické, všude něco, nad čím může srdce zaplesat.

A aby tomu tak skutečně bylo i na jevišti, o to se naši umělci se vším svým tvůrčím zápalem přičiní.

Takže ještě jednou: Vítáme Vás a rádi bychom Vás u nás vítali co nejčastěji.



J. Bouček: SMRT V ZAHRADĚ GIRARDINŮ — činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého (J. Miller, J. Čapka, E. Kaplerová, K. Vlček)

PŘEHLED PREMIÉR DIVADELNÍ SEZŮNY 1987—1988

Z á ř í

19. 9. — J. Kovalčuk: ONDRÁŠ ANEB KOMEDIE O STRAŠLIVÉM MORDU VE SVIADNOVSKÉ HOSPODĚ L. P. 1715 — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
26. 9. — J. Brabec — Z. Malý: CHLAPI JAKO OBRÁZEK — operetní soubor — DJM

Ř í j e n

2. 10. — V. Čtvrtek — S. Lichý: JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek
2. 10. — R. Rigby: PAHOREK — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
3. 10. — Ch. W. Gluck: IFIGENIE NA TAURIDĚ — operní soubor — DZN
31. 10. — J. Gregor - Tajovský: ŽENSKÝ ZÁKON — činoherní soubor — DJM

L i s t o p a d

7. 11. — L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR — činoherní soubor — DJM
13. 11. — D. Fischerová: BĀJ — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
27. 11. — N. V. Gogol: REVIZOR — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
27. 11. — O. Preussler: MALĀ ČARODĚJNICE — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek
28. 11. — J. Burghauser: SLUHA DVOU PĀNŮ — baletní soubor — DJM

P r o s i n e c

19. 12. — G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ — operní soubor — DZN

L e d e n

9. 1. — O. Wilde: IDEĀLNÍ MANŽEL — činoherní soubor — DJM
16. 1. — T. Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA — činoherní soubor — DZN
29. 1. — I. Brešan: PŘEDSTAVENÍ HAMLETA VE VSI DOLNÍ HLUCHĀ — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
30. 1. — J. Strauss: CIKĀNSKÝ BARON — operetní soubor — DJM

Ú n o r

5. 2. — J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: NEBE NA ZEMI —
činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
21. 2. — K. Krastev: BODLINÁČEK ŽOŽO — loutkoherecký soubor —
Divadlo loutek

B ř e z e n

5. 3. — J. Hubač — MODRÝ PAVILÓN — činoherní soubor — DZN
6. 3. — J. Anouilh: ANTIGONA — činoherní soubor —
komorní scéna v Divadle loutek
18. 3. — J. Verne: TAJUPLNÝ OSTROV — činohra P. Bezruče —
DK VŽSKG
26. 3. — F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: ÚNOS SABINEK —
operetní soubor — DJM

D u b e n

1. 4. — E. Rostand: CYRANO DE BERGERAC — činohra P. Bezruče —
studiová scéna Blaník
2. 4. — G. Verdi: MAŠKARNÍ PLES — operní soubor — DZN
30. 4. — V. Trojan: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ — baletní soubor — DZN

K v ě t e n

20. 5. — I. Razumovská: DRAHÁ JELENO SERGEJEVNO —
činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
21. 5. — V. Inge: PIKNIK — činoherní soubor — DZN
27. 5. — E. Oplištilová — F. Pocci: KAŠPAR LÁRYFÁRY —
loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

Č e r v e n

10. 6. — F. Wedekind: PROCITNUTÍ JARA — činohra P. Bezruče —
DK VŽSKG
4. 6. — W. Shakespeare: HAMLET — činoherní soubor — DJM
18. 6. — R. Wagner: ZLATO RÝNA — operní soubor — DZN

K premiérám

Činohra Petra Bezruče

**ONDRÁŠ ANEB KOMEDIE O STRAŠLIVÉM MORDU
VE SVIADNOVSKĚ HOSPODĚ L. P. 1715**

Scénář: Josef Kovalčuk

Úprava: Vlastimil Peška

Autor hry Josef Kovalčuk (dramaturg a autor HA — divadla, kde byla komedie uvedena) se inspiroval ondrášovskou legendou o lidovém zbojníku Ondrášovi a jeho zrádci Jurášovi. Scénář vychází z bohaté regionální lidové tradice, ale čerpá i z útržků historických pramenů (autentické listiny, záznamy ze soudních procesů ap.) a vytváří tak předlohu, v níž mýtus i dokumentární pravda přibližují obraz lidového hrdiny, jenž se stal symbolem slezského lidu v boji proti bezpráví a jehož popularita přerostla hranice regionu. Ondrášovské pověsti sbírali lidoví sběratelé (poprvé tiskem vydané byly již v roce 1853), inspirovali se jimi lidoví i profesionální umělci — např. Petr Bezruč v básni Ondráš, Vojtěch Martínek v Romanci o Ondrášovi, B. Četyna, Fr. Horečka a další. Látka o Ondrášovi se stala jednou z nejhledanějších ve slezské oblasti. Text hry se vědomě hlásí k postupům a odkazu lidového divadla, vychází z jeho antiiluzivnosti, metaforičnosti, fantazie, hravosti. Inscenace, v úpravě hostujícího režiséra Vlastimila Pešky, vychází z poetiky lidového divadla, ale není jeho nápodobou, svou formou moderního ztvárnění se „komedie o mordu“ proměnila v divadelní tvar, plný radosti z toho, jak se „dělá divadlo“. Vlastimil Peška je i autorem hudby, v jejíž melodice zaznějí lidové motivy zbojnických, žertovných i lyrických lidových písní a oživnou i melodie písní kramářských.

Režie: Vlastimil Peška j. h. Scéna: ing. arch. Emil Konečný j. h. Kostýmy: Alice Lašková j. h. Hudba: Vlastimil Peška. Choreografie: Petr Boria j. h. Hrají: Jan Mazák, Pavel Tomanka, Luboš Ondráček, Miroslav Kudela, Norbert Lichý, Jan Odl, Milan Kačmarčík j. h., Kostas Zerdaloglu, Zdeněk Svoboda, Kateřina Krejčí, Lenka Kucharská, Marcela Čapková.

PREMIÉRA DNE 19. ZÁŘÍ V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Opereta v Divadle J. Myrona

Z. Malý — J. Brabec: CHLAPI JAKO OBRÁZEK — čs. premiéra

Autorská dvojice — libretista Zbyšek Malý a hudební skladatel Jindřich Brabec — mají na ostravském jevišti vlastně domovskou příslušnost. Navíc Jindřich Brabec je nejčastěji uváděným současným autorem v repertoáru naší operety. Stačí připomenout za poslední léta Nejkrásnější válku, Zvonokosy a patří sem vlastně i balet Manon, který doprovázel orchestr naší operety řízený zasloužilým umělcem Vladimírem Brázdou. Tentokrát naše autorská dvojice v úzké spolupráci s dramaturgií operety sáhla po námětu vysloveně ostravském, a tak vznikla muzikálová revue Chlapi jako obrázek. Ústředními hrdiny příběhu jsou tři horničtí důchodci, do jejichž poklidného života zasáhne bourání kolonie, kde prožili celý, nebo alespoň většinu života. Naše trojice ústředních hrdinů, která nikdy neměla nouzi o nápady, které uváděly okolí v úžas, řeší i tuto situaci osobitým způsobem. A to ještě stačí zasahovat do životních osudů mladších generací. A tak tento příběh o „malých“ záležitostech, které však často mají v lidském osudu rozhodující roli, naplněný laskavým humorem a spojený melodicky bohatou hudbou, je dalším obohacením našeho operetního repertoáru.

Režijně a choreograficky inscenaci připravil Zdeněk Boubelík, dirigentem je zasloužilý umělec Vladimír Brázda, výtvarníkem scény zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, výtvarníkem kostýmů Eliška Zapletalová. Ústřední trojici hrají, zpívají a tančí — zasloužilý umělec J. Kobr, F. Návrat a Z. Růžička. V dalších rolích uvidíme K. Čepka, K. Divákovou, R. Sobotku, J. Hošťákovou, J. Vyorálka, B. Morysovou, J. Drahovzala, V. Tolarovou, nositelku vyznamenání Za vynikající práci, D. Hlubkovou, K. Lupínka. Tančí balet Státního divadla a hraje orchestr operety.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE 26. ZÁŘÍ 1987 V DIVADLE J. MYRONA.





**J. Offenbach: MODROVOUS — opereta v Divadle Jiřího Myrona
(P. Miller, D. Hlubková, J. Vyorálek)**



**S. Lichý: HRAČKA PRO MNE — činohra Petra Bezruče
(P. Tomanka, P. Jindrová, V. Kryške, V. Čapka)**



**G. de Maupassant: MILÁČEK — činohra Petra Bezruče
(J. Mazák, M. Čapková, K. Zerdaloglu, L. Kucharská)**



**B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA — opera v Divadle Zdeňka Nejedlého
(J. Ceé, J. Kalendovský, E. Böhmová)**

NA MĚSÍC ŘÍJEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

2. 10. — **loutková scéna v Divadle loutek** pro nejmenší diváky divadelní adaptaci pohádek Václava Čtvrťka **JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM**. Režii má Zdeněk Boubelík.
2. 10. — **činohra Petra Bezruče** v československé premiéře hru Raye Rigbyho **PAHOREK** z prostředí vojenské trestnice. Režijně nastudoval Pavel Palouš.
3. 10. — **operní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** operu Christoph Willibalda Glucka **IFIGENIE NA TAURIDĚ**, hudebně nastudoval Jan Šrubař, režii má Miloslav Nekvasil.
31. 10. — **činoherní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** klasickou komedii slovenského dramatika Jozefa Gregora - Tajovského **ŽENSKÝ ZÁKON** v režii hostujícího Františka Čecha.



B. Brecht — K. Weill: KREJCAROVÁ OPERA — činohra v Divadle Jiřího Myrona (St. Šárský, J. Čapka)

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9-13 h.

úterý až pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc září v ústředním předprodeji od 25. srpna 1987. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, srpen 1987 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 o 380058486 č. z. 7931

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednáváme

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka
