

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

zpravodaj



LEDEN
1993



Divadlo Antonína Dvořáka

Leden

1.	Pá	Mimo	16.00	J. Fenwick: Rád pana Schutze	Č
2.	So	Mimo	14.00	G. B. Shaw: Pekelník	Č
3.	Ne	Mimo	15.00	Hostuje činohra Slovenského národního divadla	
		Mimo	19.00	T. Stoppard: To je to právě!*	
6.	St		19.30	Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	
7.	Čt	C	19.00	W. Saroyan: Jim Dandy	Č
8.	Pá	D	19.00	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	Č
9.	So	Mimo	19.00	J. Fenwick: Rád pana Schutze	Č
10.	Ne	N	14.00	G. B. Shaw: Pekelník	Č
11.	Po	Šk	10.00	H. Ch. Andersen: Sněhová královna	Pohádka
13.	St	II	19.00	W. Saroyan: Jim Dandy	Č
14.	Čt	III	19.00	W. Saroyan: Jim Dandy	Č
15.	Pá	Mimo	18.30	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
16.	So	Mimo	19.00	G. Neveux: Mistrál – premiéra	Č
18.	Po	Mimo	17.00	Originální pražský synkopický orchestr*	
		Mimo	20.00	JAZZ & HOT DANCE MUSIC	
20.	St		19.30	Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	
21.	Čt	G	19.00	G. Verdi: La Traviata	O
22.	Pá	H	18.30	J. Offenbach: Hoffmannovy povídky	O
23.	So	Mimo	14.00	G. Neveux: Mistrál	Č
			19.00	S. Prokofjev: Popelka	B
24.	Ne	DP	10.00	S. Prokofjev: Popelka	B
		Mimo	16.00	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	Č
25.	Po	Šk	10.00	A. Dvořák: Jakobín	O
			18.00	Koncert pěvecké školy paní Evy Gebauerové –Phillips	
				Pod záštitou ředitele SDO I. Racka a šéfa opery	
				L. Golata (FOYER DAD)	
26.	Út	V	18.30	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
27.	St		19.30	Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	
28.	Čt	VII	18.30	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
29.	Pá	Šk	10.00	G. Rossini: Lazebník sevillský	O
		IV	19.00	G. Neveux: Mistrál	Č
30.	So	X	19.00	P. I. Čajkovskij: Spící krasavice	B
31.	Ne	Mimo	16.00	G. Verdi: La Traviata	O

*Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.
Změna programu vyhrazena!

Orchestr opery SDO v zahraničí

Po premiérách slavné opery G. Verdioho La Traviata hostuje operní orchestr SDO v Německu a ve Švýcarsku, kde doprovází brněnský balet s inscenací Labutího jezera.

Orchestr v době svého uměleckého zájezdu odehraje celkem 13 představení.

Na titulní straně snímek z baletu P. I. Čajkovského Spící krasavice (N. Máchová, D. Bublík)

Foto J. Hradil

Divadlo Jiřího Myrona

Leden

2.	So	Mimo	19.00	J. Strauss: Netopýr – 2. premiéra	Z
3.	Ne	Mimo	16.00	R. Benatzky: U bílého koníčka	Z
4.	Po		15.00	B. Vian: Pěna dní (DIVADLO FOYER)	Č
5.	Út	Šk	10.00	J. Kopecký: Betlémská hvězda	Č
		E	19.00	J. Goldman: Lev v zimě – derniéra	Č
6.	St	F	19.00	F. Schiller: Fiesco a jeho janovské spiknutí	Č
7.	Čt	G	19.00	M. Kocáb: Odysseus	B
8.	Pá	H	19.00	J. Strauss: Netopýr	Z
9.	So	Mimo	19.00	V. Renčín – J. Brabec – H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
10.	Ne	Mimo	16.00	R. Benatzky: U bílého koníčka	Z
12.	Út	V	19.00	F. Schiller: Fiesco a jeho janovské spiknutí	Č
13.	St	Mimo	19.00	R. Piskáček: Tulák	Z
14.	Čt	VII	19.00	J. Strauss: Netopýr	Z
15.	Pá	IV	19.00	R. Benatzky: U bílého koníčka	Z
16.	So	X	19.00	M. Kocáb: Odysseus	B
17.	Ne	Mimo	16.00	V. Renčín – J. Brabec – H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
23.	So	Mimo	19.00	V. Renčín – J. Brabec – H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
24.	Ne	N	14.00	J. Strauss: Netopýr	Z
26.	Út	Šk	10.00	M. Kocáb: Odysseus	B
27.	St	II	19.00	J. Strauss: Netopýr	Z
28.	Čt	III	19.00	R. Benatzky: U bílého koníčka	Z
29.	Pá	Mimo	19.00	J. Strauss: Netopýr	Z
30.	So	Mimo	19.00	Lope de Vega: Vzbouření v blázinci – premiéra	Č
31.	Ne	Mimo	16.00	R. Piskáček: Tulák	Z

Změna programu vyhrazena!

O hostování ostravské činohry v Praze nám sdělil její šéf Michael Tarant:

„Po dohodě činohry Státního divadla v Ostravě s Laternou magikou jsme dostali velkorysou nabídku, abychom hostovali ve dnech 18. – 21. ledna 1993 na Nové scéně v Praze. Budeme mít příležitost zde prezentovat průřez naší tvorby z období posledních dvou sezón. K vybraným inscenacím patří Shawův Pekelník v režii J. Deáka, Pěna dní B. Viana v režii R. Lipuse, kterou uvedeme jako noční představení a Jim Dandy W. Saroyana v režii I. Žantovské. Dále to bude obnovená premiéra Dona Juana, k jejíž nové podobě nás inspirovalo televizní natáčení – přineslo další pohledy, které se pokusíme zúročit. S pražským publikem se rozloučíme hrou W. Shakespeara Kupec benátský.“ (Režie M. Tarant)

EP

Od 15. prosince 1992 do 15. ledna 1993 je instalována ve foyeru DJM prodejní výstava uměleckých reprodukcí ve spolupráci s britským studiem ART GROUP, kterou pořádá sdružení BRETT-NEUMANN.

K premiérám

Georges Neveux: MISTRÁL

Moderního francouzského dramatika Georsege Neuxe poznalo ostravské obecenstvo na počátku osmdesátých let, kdy byla uvedena s velkým ohlasem jeho komedie Zlodějka z města Londýna.

Narodil se 25. srpna 1900 v Poltavě, jeho matka byla Ruska, od mládí však vyrůstal v Alžírě, Nizze a v Paříži. Neveux prošel řadou zaměstnání, studoval lékařství a práva, byl novinářem a po několika let tajemníkem významného francouzského herce a divadelníka Louise Jouveta. Do literatury vstoupil nejdříve jako surrealistický básník, překládal z angličtiny (Shakespeare, Huxley).

V třicátých letech napsal první divadelní hry; základním tématem jeho dramatických začátků je sen – Julietta (stala se později libretem pro operu Bohuslava Martinů). K začátkům patří i aktovka Ústředna snů. Sen nedává autorovi pouze možnost neohraničené dějové osnovy – je zároveň určující i pro jednání postav, kdy zejména neuskutečněné sny rozhodují o osudu jednotlivých osob dramatu.

Hra Mistrál (původně Zamore), vznikla v roce 1953, v období, kdy autor slavil největší úspěchy. Má všechny přednosti moderní hry – je komedií, má své velké tajemství a řadu překvapení v samotném ději i ve vývoji postav. Často užívaný milostný trojúhelník, který je základem příběhu, posouvá autorovo mistrovství do dalších nečekaných úhlů pohledů.

Premiéru nastudoval režisér Radovan Lipus, scénu i kostýmy navrhl David Marek j. h., autorem hudby je Lubor Šonka. V hlavních rolích hrají Stanislav Šárský, Marie Logojdová, Tomáš Jirman, Veronika Forejtová, dále hrají Milan Šulc, Stanislav Malý, Zdeněk Kašpar, Marek Cisořský a posluchači ostravské konzervatoře.

Premiéra 16. ledna 1993 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

kb

Lope de Vega: VZBOUŘENÍ V BLÁZINCÍCH

„...Kolik připadá průměrně na jeden národ skutečných velmistrů dramatiků? Ne slušných, dobrých, ale univerzálních, kteří nejen ovládli své řemeslo a mají co říct, ale něčím svým vlastním, nově viděným, přispěli do pokladu trvalých lidských děl, jako třeba Beethoven v hudbě nebo Michelangelo v sochařství a Dostojevskij v literatuře? Kolik divadelních velikánů má jeden národ? ...Španěl: Jednoho – Lope de Vegu.“ To napsal o dramaticích jeden z našich největších divadelníků, Jiří Voskovec. Lope de Vega skutečně patří ke gigantům světové dramatiky. Nonkonformní autor, jehož život, plný osudových lásek, dobrodružství a dramatických zvratů, by sám vydal na román, je autorem obrovského množství divadelních her – prameny uvádějí, že jich bylo kolem osmi set. Nikdy se nestal dvorním dramatikem, nikdy nebyl příliš vřele přijímán učenou veřejností, o to víc byl milován publikem. Dodnes zůstal miláčkem diváků nejen v rodném Španělsku, ale po celé Evropě. Vzbuření v blázcích (původní název Blázni z Valencie), hra, která byla před lety přeložena pro Národní divadlo, nalezl k plejádě jeho vynikajících situačních veseloher, v nichž se mísí vysoké s nízkým,

komické s tragickým. Bizarní příběh dvojice milenců, kteří naleznou azyl ve zdech blázince, přináší nejen řadu nečekaných zápletek a gagů, ale nastoluje též otázku, co váží naše „veliké“ starosti tváří v tvář skutečnému utrpení, otázku, jak křehká je hranice mezi tragédií a groteskou, a jak neopatrné krůčky dělí člověka od toho, aby se namísto hrdinou frašky stal aktérem dramatu.

Představení, které se dostává na repertoár namísto avizované premiéry Thésea, z technicko-provozních důvodů odsunuté na jaro, uvádíme v poněkud neobvyklé formě **na jevišti Divadla Jiřího Myrona**. Režie M. Tarant, překlad F. Vrba, výprava M. Babraj, M. Čech, hrají J. Filip, J. Fišar, A. Veldová, E. Režnarová, M. Rataj, A. Cónová, F. Šec a další.

Premiéra 30. ledna 1993 v 19 hodin.

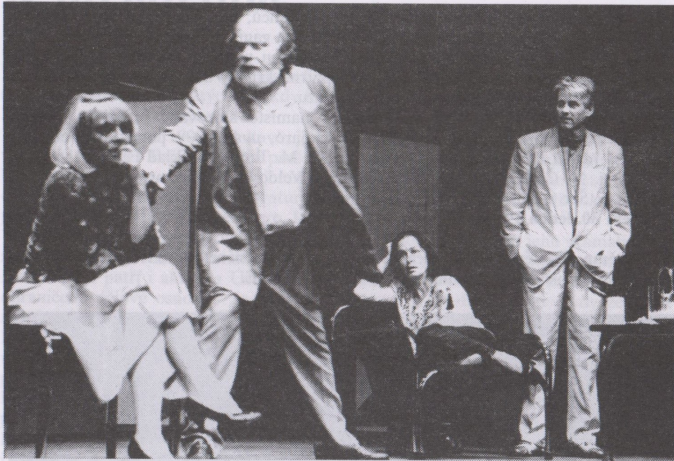
vm

Před oběma premiérami Vás současně zveme na čtvrtelní setkání s tvůrci inscenací od 16.30 hodin v ostravském knihkupectví RENESANCE.



Na fotografii J. Hradila ze hry W. Saroyana JIM DANDY vidíte Jana Filipa v titulní roli a Zdeněk Kašpara.

HOSTÉ V SDO



3. 1. 1993 v 15 a v 19 hodin – Divadlo Antonína Dvořáka SLOVENSKÉ NÁRODNÍ DIVADLO

Tom Stoppard: TO JE TO PRAVĚ! V režii Petera Mikulíka hrají: Zdena Studenková, Zuzana Kocúriková, Emil Horváth, Pavol Mikulík (na snímku J. Nemčokové) a další. O Stoppardově hře „To je to právě!“ napsala americká kritika, že rozsvěcuje světla na Broadwayi a zapaluje mysl lidí. Úsměvnou komedií o nevěře a trampotách romantických podob lásky – přes manželskou, mileneckou až po rodičovskou – uvádí činohra SND v čs. premiéře. Věříme, že herecký koncert protagonistů předního slovenského činoherního souboru přinese našim divákům kromě zamyšlení i zalíbení ve veselých tónech svobodné hry „na nás“, ale i „o nás“.

(Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

18. 1. 1993 v 17 a ve 20 hodin – Divadlo Antonína Dvořáka ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR JAZZ & HOT DANCE MUSIC

Umělecký vedoucí Pavel Klikar. Zpívá a uvádí Ondřej Havelka.

Originální pražský synkopický orchestr se přímo programově věnuje stylové rekonstrukci historického jazzu a taneční hudby let dvacátých, a to na základě téměř vědecké analýzy zachovaných zvukových záznamů. Soubor vznikl v Praze v roce 1974. Tvořili jej mladí hudebníci, kteří dosud nepůsobili v žádném orchestru. Nástrojové obsazení se postupně zvětšovalo a častěji jsou také využívány nevěšední hlasové i stylizační schopnosti zpěváka Ondřeje Havelky. P. T. ostravské obecenstvo jistě potěší setkání s tímto mimofórním ansámblem, jenž v DK VÍTKOVICE naposledy vystupoval téměř před třemi lety.

(Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

Připravujeme

Na 20. února 1993 v Divadle Antonína Dvořáka premiéru opery slavného italského skladatele Gioacchina Rossiniho **ITALKA V ALŽÍRU**. S ostravským operním souborem ji nastuduje hostující režisér Vladimír Darjanin. V hlavní roli alternují Erika Špererová a Tamara Brummerová.

11. února se dětem poprvé na scéně Divadla Antonína Dvořáka představí **SPEJBL A HURVÍNEK**. Pražští umělci budou hrát dvakrát dopoledne pro školní mládež, a odpoledne v 17 hodin pro děti s rodiči v rámci **POHÁDKOVÉHO PŘEDPLATNÉHO**.

Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s., bude ve dnech 21. a 22. února 1993 hostovat v Divadle Antonína Dvořáka **DIVADLO ZA BRANOU II**. Otomar Krejča s fraškou se zpěvy J. N. Nestroye **PROVAZ O JEDNOM KONCI**. V režii O. Krejčič se v hlavních rolích představí Marta Vančurová, Oldřich Kaiser, Jan Hartl, M. Riehs a další.

Pro velký úspěch v prosinci 1992 přislíbil další hostování také **Činoherní klub Praha. Koncert HANY HEGEROVÉ**, který musel být v listopadu 1992 odvolán pro náhlé onemocnění této naší přední šansoniérky, připravujeme rovněž ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s., na **pondělí 1. února 1993**.



Tento znak i název patří nově vzniklé nadaci, k jejímuž založení inspirovaly Petra Dudeška, MUDr. Jaroslava Luxe, rektora Ostravské univerzity prof. PhDr. Jaroslava Hubáčka, CSc., Státní divadlo Ostrava a jejího ředitele Ilju Racka i majitele podniku Ostramo ing. Vítězslava Vlčka nedávne osmdesáté narozeniny nemocnice v Ostravě-Zábřehu. Dar pro zdraví chce pomáhat zdravotnickým zařízením i zdravotnicům školství v naší oblasti. Pomoci byste mohli také vy podle vlastních možností – nemusí to být hned přírůstek na konto. (č. ú. 1356556-768/0800 Ostrava-M. Hory). Nadace Dar pro zdraví je tu pro nás pro všechny.

**Vstupenky obdržíte
v celotýdenním ústředním předprodeji
na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona**

pondělí až pátek

9.00–17.00 hodin

sobota

9.00–12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Antonína Dvořáka – telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona – telefon 23 17 48

náborové oddělení – telefon 23 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné – telefon 23 40 08

v pondělí až pátek 9.00–15.30 hodin

Předprodej vstupenek na měsíc leden v ústředním předprodeji od 23. prosince 1992. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

**ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI
HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.**

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Poštovné paušalováno

Čs. legií 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21



Vydalo Státní divadlo Ostrava, prosinec 1992 – neprodejné

Vytiskly OSTRAVSKÉ TISKÁRNKY, s. p., Ostrava 1, Novinářská 7, R 2690.