

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

zpravodaj



ŘÍJEN
1992



Divadlo Antonína Dvořáka

Říjen

1.	Čt	G	19.—	G. B. Shaw: Pekelník	Č
2.	Pá	H	19.—	A. Dumas — R. Planchon: Tři mušketýři	Č
3.	So	Mimo	19.—	W. A. Mozart: Figarova svatba — premiéra	O
6.	Út	V	19.—	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	Č
7.	St	II	19.—	G. B. Shaw: Pekelník	Č
8.	Čt	III	19.—	R. Strauss: Arabella	O
9.	Pá	IV	19.—	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
10.	So	Mimo	19.—	J. Fenwick: Řád pana Schutze	Č
11.	Ne	DP1*)	10.—	MINIKABARET Jitky Molavcové	
13.	Út	E	19.—	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
14.	St	Mimo	19.—	A. Dvořák: Jakobín	O
15.	Čt	C	19.—	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
17.	So	Mimo	19.—	A. Dumas — R. Planchon: Tři mušketýři	Č
18.	Ne	Mimo	10.—	H. Ch. Andersen: Sněhová královna	Pohádka
19.	Po	Šk	10.—	J. Fenwick: Řád pana Schutze	Č
20.	Út	V	19.—	R. Strauss: Arabella	O
21.	St	Šk	10.—	S. Prokofjev: Popelka	B
		II	19.—	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	Č
22.	Čt	III	19.—	W. A. Mozart: Figarova svatba	O
23.	Pá	Mimo	19.—	Vítězslav Gardavský: Legenda o Františkovi a Kláře	Č
				Hostuje Moravské divadlo Olomouc	
24.	So	X	19.—	G. Puccini: Madame Butterfly	O
28.	St	F	19.—	J. Fenwick: Řád pana Schutze	Č
29.	Čt	G	18.30	J. Offenbach: Hoffmannovy povídky	O

*) dětské pohádkové předplatné

Změna programu vyhrazena!

O hostování umělců SDO ve Francii sdělil ředitel Ilja Racek:

Ve dnech 16.—19. října bude účinkovat malé komorní těleso opery (šest hudebníků) na vernisáži fotografií Jindřicha Štreita v okrese Saint Quentin. Jde o první akci dlouhodobější spolupráce, která vznikla na základě rámcové dohody mezi Ostravou a různými podniky a organizacemi ve Francii, především z kraje Champagne — Ardenne. Počítáme s tím, že vytvořené komorní těleso hráčů naší opery bude v tomto kraji vystupovat po dobu tří týdnů v červnu příštího roku. Úkolem celé delegace SDO je rovněž jednat o konkrétní spolupráci s operou v Remeši, případně s tamním dramatickým studiem. Tohoto zájezdu se účastní také umělecké vedení Divadla loutek, které dojednává detaily společného projektu loutkového představení v okrese Horní Marna.

Divadlo Jiřího Myrona

Ř í j e n

1.	Čt	C	19.—	V. Renčín — J. Brabec — H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
2.	Pá	D	19.—	M. Kocáb: Odysseus	B
3.	So	Mimo	19.—	J. Herman: Hello, Dolly!	M
4.	Ne	N	14.—	T. Dorst: Aucassin a Nicoletta (Maurka)	Č
6.	Út	Mimo	19.—	R. Piskáček: Tulák	Z
7.	St	Mimo	19.—	P. Abraham: Květ Havaje	Z
8.	Čt	Uzav. předst.	19.—	R. Piskáček: Tulák Představení pro fakultní nemocnici Ostrava v rámci oslav 80. výročí trvání	Z
9.	Pá	Mimo	19.—	V. Renčín — J. Brabec — H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
10.	So	X	19.—	J. Herman: Hello, Dolly!	M
11.	Ne	Mimo	14.—	W. Shakespeare: Kupec benátský	Č
12.	Po	Mimo	17.—	Nevyzúvajte sa, prosím	
		Mimo	19.30	Milan Markovič a jeho hosté	
13.	Út	Mimo	17.—	Nevyzúvajte sa, prosím	
			19.30	Milan Markovič a jeho hosté	
14.	St	F	19.—	M. Kocáb: Odysseus	B
15.	Čt	G	19.—	J. Goldman: Lev v zimě	Č
16.	Pá	Mimo	19.—	Hostuje francouzský balet Compagnie de l'Alambic	B
17.	So	Mimo	19.—	P. Abraham: Květ Havaje	Z
18.	Ne	Mimo	19.—	VII. módní show aneb Změna je život	
19.	Po	Šk	11.—	VII. módní show aneb Změna je život	
		Mimo	16.—	Pořádá MD Ostravica Ostrava, Jiřina Deklevová	
		Mimo	19.—	a ARS — agentura reklamních služeb Ostrava	
20.	Út	Šk	11.—	VII. módní show aneb Změna je život	
		Mimo	16.—		
		Mimo	19.—		
21.	St	Šk	11.—	VII. módní show aneb Změna je život	
		Mimo	16.—		
		Mimo	19.—		
22.	Čt	VII	19.—	J. Goldman: Lev v zimě	Č
23.	Pá	D	19.—	P. Abraham: Květ Havaje	Z
24.	So	Mimo	19.—	J. Herman: Hello, Dolly!	M
25.	Ne	Mimo	16.—	V. Renčín — J. Brabec — H. Čiháková: Nejkrásnější válka	M
26.	Po	Šk	10.—	M. Kocáb: Odysseus	B
27.	Út	E	19.—	T. Dorst: Aucassin a Nicoletta (Maurka) — derniéra	Č
31.	So	Mimo	19.—	R. Benatzky: U bílého koníčka — premiéra Změna programu vyhrazena!	Z



K PREMIÉRÁM

**Wolfgang Amadeus Mozart:
FIGAROVA SVATBA**

Poprvé byla v Ostravě uvedena 12. března 1926. Od té doby se Figaro v Ostravě ženil pětkrát, v roce 1968 dokonce v italštině pro připravované turné do Itálie. Nynější inscenace se ujala hostující režisérka Jana Andělová-Pletichová, která o sobě prozradila:

„Absolvovala jsem gymnázium v Olomouci a tam jsem strávila dvě sezóny v operním sboru. Na třetí pokus jsem se dostala na Janáčkovu akademii múzických umění v Brně. Mým hlavním pedagogem byl tehdejší šéf Janáčkovy opery Ilja Hylas. Velkým štěstím bylo, že jsem již od druhého ročníku studia režie zcela samostatně pracovala na velkých inscenacích. Dalším štěstím pro mne bylo ve čtvrtém ročníku konkursní představení ve Slezském divadle v Opavě, na jehož základě mne jeho tehdejší ředitel Jiří Měřínský a šéf opery Petr Škarohlíd přijali, a tak jsem již v pátém ročníku režírovala na plné obrátky. Nyní pracuji v Opavě již osmou sezónu a na svém kontě mám asi dvacet inscenací. Ostravské obecenstvo mohlo některé mé „práce“ zhlédnout. Uvedu alespoň Belliniho Normu, Brittenova Alberta Herringa, Verdiho Attilu. Nemalý podíl na mém osudu mají moji rodiče. Tatínek byl velmi dobrým tenoristou a maminka spolehlivou členkou baletu olomouckého divadla. Z divadelní rodiny jsem vzešla a další divadelní rodinu jsem založila s koncertním mistrem ostravské opery. Teď už jenom čekám, co se „vylíhne“ z mého skoro pětiletého syna.“

Ostravské operní publikum je náročné a zná téma lazebníka Figara zhu-debněné W. A. Mozartem. Čím je zaujmete Vy?

„Zvolila jsem cestu commedie dell' arte a sdělení příběhu. Touto cestou jsme všichni zúčastnění vykročili. Těm, co se mnou krácejí do cíle premiéry tímto děkuji, a těm, co přijdou vchodem pro obecenstvo, přeji pěknou zábavu.“

Kdo se podílí na přípravě premiéry?

„Dirigent Jan Šrubař, hostující výtvarníci Oldřich Šimáček a Růžena Švecová, sbormistr Josef Kostřiba. V hlavní roli alternují Dalibor Hrda a Jakub Tolaš.“

Premiéra v sobotu 3. října 1992 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Ralph Benatzky: U BÍLÉHO KONÍČKA

Otevřete-li Průvodce po Rakousku, dozvíte se, že městečko St. Wolfgang má dvě pamětihodnosti „evropského formátu“: Hlavní oltář od M. Pachera a hotel Bílý koníček, „opěvovaný v operetě“. Na ní vybudoval nejen tento hotel, ale celé to půvabné městečko svou turistickou přitažlivostí a reklamou. Bílý koníček je tam nejen na štítě hotelu, ale doslova všude: ve výlohách, na všech suvenýrech, na dortech i pečivu, na pivních i jiných sklenicích, na poštovních razítkách, na pohlednicích, snad i na dámském prádle... Jak by ne, vždyť po své premiéře Bílý koníček ve velkém berlínském Schauspielhausu tam měla 416 vyprodaných repríz, v Londýně 651, 233 v New Yorku a divadla na celém světě se předháněla v uvedení tohoto díla.

Soubor operety Státního divadla připravuje pro vás toto dílo v režijním nastudování Jána Šilana j. h., hudební koncepci připravil renomovaný dirigent Vladimír Brázda, choreografie se ujal Albert Janíček j. h., sbory připravil Josef Kubenka a výtvarně spolupracovali Vladimír Šrámek — scéna a Růžena Švecová — kostýmy. Účinkuje celý soubor operety a budeme se těšit, že i váš zájem potvrdí diváckou úspěšnost tohoto díla.

Premiéra souboru operety SD dne 31. října 1992 v Divadle Jiřího Myrona.

Připravujeme...

3. listopadu v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona bude mít ostravské publikum možnost obdivovat herecké umění paní **Jany Hlaváčové**. Se svými kolegy Janem Šťastným, Lucií Zedníčkovou a René Přibylem se představí v **Gersheho** komorní hře **I motýli jsou volní**.

7. listopadu v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka uvedeme **československou premiéru** hry **W. Saroyana JIM DANDY**. S činoherním souborem ji nastuduje hostující režisérka Irena Žantovská.

14. listopadu v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona bude dnem premiéry dramatu **F. Schillera FIESCO**, kterou připraví s ostravskou činohrou režisér Juraj Deák.

21. listopadu v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka se koná premiéra baletu **P. I. Čajkovského SPÍCÍ KRASAVICE**. Choreografie a režie se ujal Ivan Hurych.

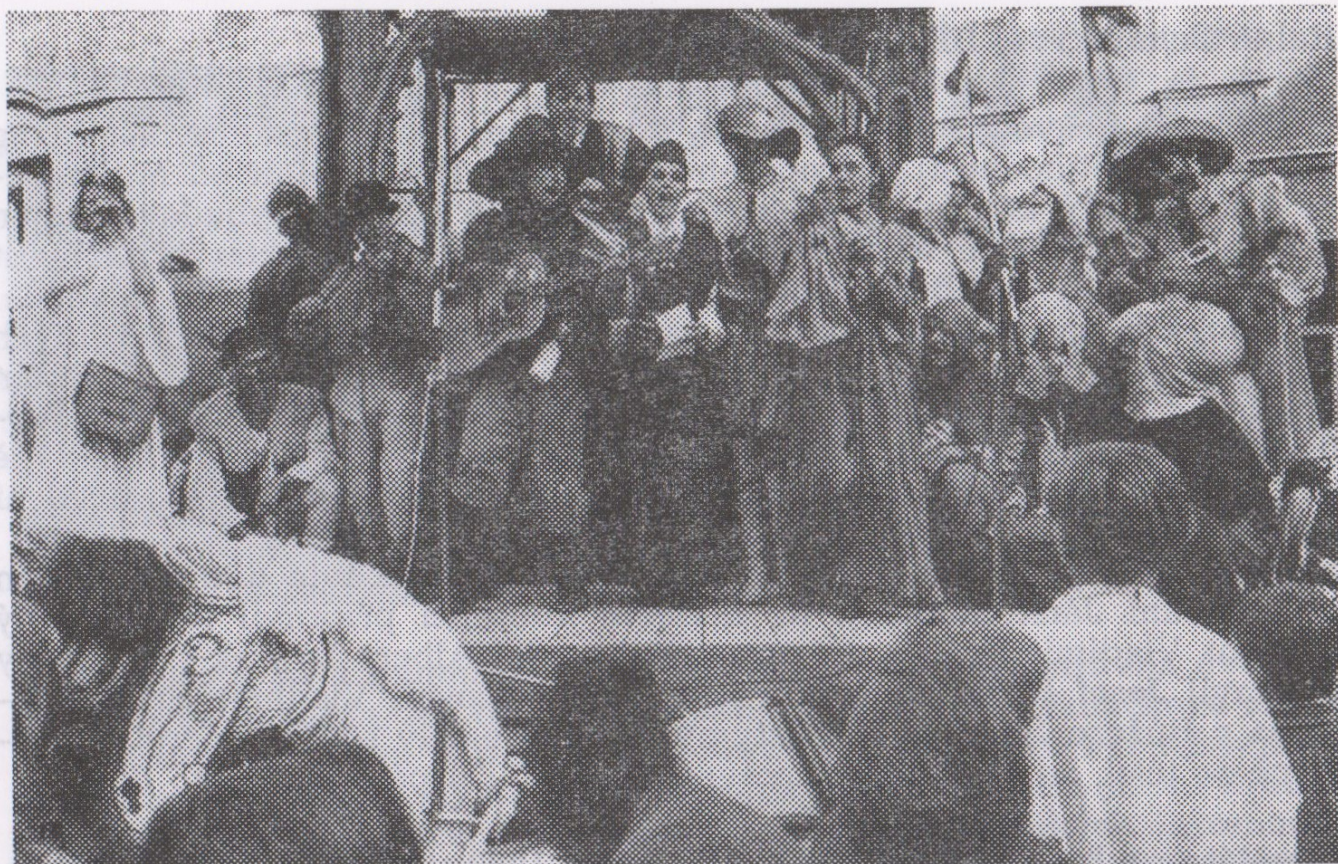
V LISTOPADU ZAHAJUJEME PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ. Nabízíme vám pěkná místa.

16 PREMIÉR — 16 SLAVNOSTNÍCH VEČERŮ V SDO.

Dotazy a přihlášky vyřizuje kancelář předplatného v DJM — telefon 23 40 08.

POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ pro děti do 10 let a jejich rodiče začíná první hrou — **MINIKABARETEM** Jitky Molavcové — 11. října 1992 v DAD.

Pokud jste to dosud nestihli, můžete se ještě přihlásit v oddělení předplatného SDO.



Reportážní snímky jsou z DIVADELNÍHO HAPPENINGU ze 7. září, kdy herci SDO vyšli v kostýmech z Divadla Jiřího Myrona, aby v průvodu ulicemi města i na Jiráskově náměstí pozvali návštěvníky na představení a zahájili novou divadelní sezónu 1992/93. Akce se zúčastnili i studenti konzervatoře. V řadách diváků bylo tentokrát více mládeže ostravských středních škol. Foto J. Hradil

V SDO hostují

Na prvního říjnového hosta — **JITKU MOLAVCOVOU** — se těší především dětské publikum. V rámci **pohádkového předplatného**, které zahájíme v **neděli 11. října v 10 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**, bude první hrou **MINIKABARET** Jitky Molavcové. Setkání s ní a jejími hosty bude plné veselého povídání, písniček i muzicírování. Pobaví se nejen děti, ale určitě i jejich rodiče. Zbylé vstupenky si můžete zakoupit v předprodeji SDO.

MILANA MARKOVIČE znají návštěvníci ostravského divadla nejen z televize. Představil se našim divákům v Divadle Jiřího Myrona v pořadu **NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM** letos v březnu. Pro svůj osobitý humor a pohotovost si získal velkou oblibu také v Ostravě, a proto jsme rádi, že i tentokrát přijal pan Markovič se svými hosty pozvání na dva dny **12. a 13. října**, kdy vystoupí odpoledne v **17** a večer v **19.30 hodin opět v DJM**. Představení je připraveno ve spolupráci s agenturou Paczelt Bratislava.

Poprvé bude účinkovat v Ostravě francouzský balet **COMPAGNIE DE L'ALAMBIC**. Jeho choreograf a sólista **Christian Bourigault** se představí ve výstupu inspirovaném obrazem vídeňského expresionistického malíře Egona Schieleho **AUTOPOTRÉT 1917**. V další části uvede spolu s Linou Castellani, Christine Gasperoni, Yannickem Iatridesem a Xavierem Le Royem **RADOSTNOU APOKALYPSU**. Výprava Dyssia Loubatière a Christian Bourigault. Ve spolupráci s Divadlem hudby Ostrava — v **pátek 16. října v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona**.

Moravské divadlo Olomouc bude hostovat **23. 10. v Divadle Antonína Dvořáka** se zajímavou hrou Vítězslava Gardavského **LEGENDA O FRANTIŠKOVI A KLÁŘE** — dramatickou básní o cestě Svatého Františka z Assisi za pokorným člověčenstvím. Hra vznikla na začátku sedmdesátých let a od té doby marně čekala na své uvedení v divadle. Přesto se dočkala. Uvidíte ji v režii Bedřicha Jansy, na scéně Ladislava Vychodila, v kostýmech Elišky Zapletalové, s hudbou Petra Nováka. Hrají M. Hruška, R. Máhrla, K. Koula, M. Fryčová, R. Truhlářová, V. Bahník, J. Bartoň, M. Hradská a další členové olomoucké činohry.

Ve dnech **18. až 21. 10.** bude patřit **Divadlo Jiřího Myrona** všem, kdo se rádi pěkně a moderně oblékají. V těchto dnech totiž pořádá **Módní dům Ostravica Ostrava**, paní Jiřina Deklevová a **ARS** — agentura reklamních služeb Ostrava **VII. módní show** s podtitulem **Změna je život**. Režie a choreografie je záležitostí Jiřiny Deklevové, hudební režie Lubomíra Folvarčného, slovem provází Pavel Handl.

V uplynulém měsíci září jsme si připomněli výročí nedožitých padesátin **VÁCLAVA ANTOŠE**, dlouholetého člena ostravské činohry.

**Vstupenky obdržíte
v celotýdenním ústředním předprodeji
na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona**

pondělí až pátek

9.00—17.00 hodin

sobota

9.00—12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Antonína Dvořáka — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

náborové oddělení — telefon 23 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné — telefon 23 40 08

v pondělí až pátek 9.00—15.30 hodin

Předprodej vstupenek na měsíc říjen v ústředním předprodeji od 25. září 1992. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.

Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce — jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO — V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Poštovné paušalováno

Čs. legií 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Vydalo Státní divadlo Ostrava, září 1992 — neprodejně

Vytiskly OSTRAVSKÉ TISKÁRNY, s. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 2367