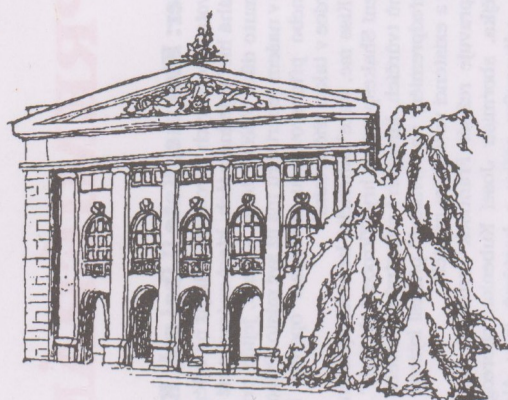


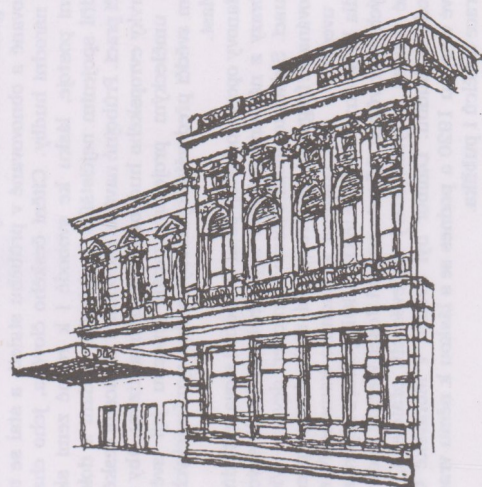
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

PROGRAM

BŘEZEN 1994



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA



DIVADLO
JÍŘÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

BŘEZEN

DIVADLO JÍŘÍHO MYRONA

18.30 – 21.00 hodin – sk. E
J. R. R. Tolkien

HOBIT aneb Cesta za pokladem
Pohádkový příběh

Úterý

1

Nehrajeme

19.00 – 21.30 hodin – sk. F
Carl Maria von Weber

ČAROSTŘELEC
Romantická opera o třech dějstvích

Středa

2

Nehrajeme

19.00 – 21.30 hodin – sk. C
Brian Friel

TANEC NA KONCI LÉTA
Lyrická komedie

Čtvrtek

3

18.30 – 21.30 hodin – sk. G
William Shakespeare

JAK SE VÁM LÍBÍ
Klasická komedie o síle lásky

18.30 – 21.30 hodin – sk. H
Giuseppe Verdi

OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Pátek

4

19.00 – 21.30 hodin – sk. D

Sofokles: **ELEKTRA** Euripides: **ORESTÉS**
Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášni
a povinnosti

16.00 – 18.10 hodin – MIMO
Julius Zeyer

RADŮZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Sobota

5

19.00 – 21.30 hodin – sk. PP + MIMO – PREMIÉRA
Cole Porter

KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

14.00 – 16.30 hodin – sk. N
J. R. R. Tolkien

HOBIT aneb Cesta za pokladem
Pohádkové putování

Neděle

6

16.00 – 18.30 hodin – MIMO
Cole Porter

KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

Nehrajeme

Pondělí

7

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI
Bláznivá veselohra

19.00 – 21.30 hodin – sk. V
Carlo Goldoni

POPRASK NA LAGUNĚ
Temperamentní italská komedie

Úterý

8

10.00 – 11.50 hodin – Školy

MAUGLÍ
Muzikál pro malé i velké děti. Na motivy Knih džunglí
Rudyarda Kiplinga napsal F. Zachariáš. Hudbu složil K. Cón.

19.00 – 21.10 hodin – sk. II
Julius Zeyer

RADŮZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Středa

9

19.00 – 21.30 hodin – MIMO – DERNIÉRA

SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

19.00 – 21.30 hodin – sk. III – DERNIÉRA
Georges Neveux

MISTRAL
Francouzská komedie o nezvyklém manželském trojúhelníku

Čtvrtek

10

19.00 – 21.30 hodin – sk. VII
Johann Strauss

TISÍC A JEDNA NOC
Fantastická opereta o dvou dílech

Nehrajeme

Pátek

11

19.00 – 21.30 hodin – sk. IV

Sofokles: **ELEKTRA** Euripides: **ORESTÉS**
Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů,
vášni a povinnosti

19.00 – 22.00 hodin – sk. PP + MIMO – PREMIÉRA
Bedřich Smetana

DALIBOR
Opera o třech jednáních

Sobota

12

19.00 – 21.30 hodin – sk. X
Cole Porter

KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

16.00 – 18.30 hodin – MIMO
Boris V. Asafjev

BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA
Balet o čtyřech jednáních podle básně A. S. Puškina
napsal N. D. Volkov

Neděle

13

Nehrajeme

Opereta SDO hostuje v Novém Jičíně s MAUGLÍM

10.00 – 12.00 hodin – Školy
Alexandre Dumas – Roger Planchon

TŘI MUŠKETÝŘI
Dramatizace slavného francouzského románu

Pondělí

14

Nehrajeme

18.30 – 21.30 hodin – sk. E
Bedřich Smetana
DALIBOR
Opera o třech jednáních

Úterý
15

19.00 – 21.00 hodin – MIMO
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 hodin – MIMO
Na motivy W. Shakespeara napsali Z. Merta a S. Moša
SNY SVATOJÁNSKÝCH NOCÍ
Městské divadlo Brno
Divadlo bratří Mrštíků

Středa
16

19.30 hodin
JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

11.00 hodin – Školy
19.00 hodin – MIMO
Na motivy W. Shakespeara napsali Z. Merta a S. Moša
SNY SVATOJÁNSKÝCH NOCÍ
Městské divadlo Brno
Divadlo bratří Mrštíků

Čtvrtek
17

10.00 – 13.00 hodin – Školy
William Shakespeare
JAK SE VÁM LÍBÍ
Klasická komedie o síle lásky

19.00 hodin – MIMO
Na motivy W. Shakespeara napsali Z. Merta a S. Moša
SNY SVATOJÁNSKÝCH NOCÍ
Městské divadlo Brno
Divadlo bratří Mrštíků

Pátek
18

19.00 – 21.30 hodin – sk. H
Johann Strauss
TISÍC A JEDNA NOC
Fantastická opereta o dvou dílech

16.00 hodin – MIMO
FERDA MRAVENEK
Muzikál na motivy knížky Ondřeje Sekory
Divadlo Český Těšín

Sobota
19

19.00 – 21.30 hodin – sk. PS
Johann Strauss
TISÍC A JEDNA NOC
Fantastická opereta o dvou dílech

10.00 hodin – DPP I.
14.00 hodin – DPP II.
FERDA MRAVENEK
Muzikál na motivy knížky Ondřeje Sekory
Divadlo Český Těšín



Neděle
20

16.00 – 18.30 hodin – MIMO
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

18.00 hodin – MIMO
**KONCERT SOUKROMÉ PĚVECKÉ ŠKOLY
PANÍ EGY GEBAUEROVÉ – PHILLIPS**
Pod záštitou ředitele SDO pana Ilji Racka
a šéfa opery Ludka Golata

Pondělí
21

Nehrajeme

Nehrajeme

Úterý
22

19.00 – 20.20 hodin – sk. V
N. Hikmet – A. Melikov – L. Králová
LEGENDA O LÁSCE
Baletní příběh z orientálního prostředí

10.00 – 12.45 hodin – Školy
Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Komická opera o třech jednáních

Středa
23

19.00 – 21.30 hodin – sk. II
Johann Strauss
TISÍC A JEDNA NOC
Fantastická opereta o dvou dílech

18.30 – 21.30 hodin – sk. VII
Bedřich Smetana
DALIBOR
Opera o třech jednáních

Čtvrtek
24

19.00 – 21.30 hodin – sk. III
Cole Porter
KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

18.30 – 21.30 hodin – sk. IV
Bedřich Smetana
DALIBOR
Opera o třech jednáních

Pátek
25

19.00 – 21.30 hodin – sk. PP + MIMO – PREMIÉRA
Arthur Miller
SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO
Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou

18.30 – 21.30 hodin – sk. X
Petr Iljič Čajkovskij
EUGEN ONĚGIN
Lyrická opera o třech dějstvích

Sobota
26

Nehrajeme
Opereta hostuje v Prostějově s MAUGLÍM

10.00 hodin – DPP I.
14.00 hodin – DPP II.
Josef Čapek
O PEJSKOVI A KOČIČCE
Městské divadlo Zlín



Neděle
27

19.00 – 21.30 hodin – MIMO – 2 PREMIÉRA
Arthur Miller
SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO
Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou

Nehrajeme

Pondělí
28

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Arthur Miller
SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO
Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou

10.00 – 12.30 hodin – Školy
J. R. R. Tolkien
HOBIT aneb Cesta za pokladem
Pohádkový příběh

Úterý
29

19.00 – 21.30 hodin – sk. E
Cole Porter
KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

19.30 hodin
JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Středa
30

19.00 – 21.30 hodin – sk. E
Cole Porter
KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

19.00 – 21.30 hodin – sk. G
Boris V. Asafjev
BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA
Balet o čtyřech jednáních podle básně A. S. Puškina
napsal N. D. Volkov

Čtvrtek
31

Nehrajeme
Činohra SDO hostuje ve Zlíně s Jak se vám líbí

Tento program sponzoruje
a zhotovila firma

petit

s. r. o.
Mariánskohorská 12
Ostrava-Přívoz

grafika
technická
redakce
reklamní nápisy
razítka
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/22 30 05
tel./fax: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potíštěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihárství ● Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉRÁM

Colle Porter: *Kiss me, Kate* (Lábej mě, Katko)

Muzikál ze života amerických herců byl hrán již na celém světě. Píseň "Mé známá hie" je jedna z těch, které známe, aniž tušíme, že patří k tomuto dílu. Vděčné téma – herec, jejich problémy, lásky a touhy v našem repertoáru má již své místo. Připomeňme "Lilomihli" nebo připravovanou inscenaci opery Roberta Stolze "Dvě srdce v taktu třetího tónu".

V muzikálu "Kiss me, Kate" americká herecká společnost připravuje uvedení Shakespearovy hry "Zkrocení zlé ženy". Kolik problémů tvůrčích, lidských i milostných je třeba vyřešit, aby úspěch předpremiéry na "venkově" přinesl kýžený úspěch a tím i peníze a existenci ve velkém městě!

Inscezací připravuje režisér František Preisler j. h., dirigent Ladislav Matějka, sbornístař Josef Kubenka, choreograf Jiří Kyselák j. h., výtvarníky scény a kostýmů jsou Alexander Babraj a Eliška Zapletalová.

V titulních rolích uvidíte Dagmar Hlubkovou jako Lili Vanessiovou (Kateřina), Karla Čepka jako Freda Grahama (Petrucchia), dále Arnošta Borovce, Evu Zbrožkovou, Hanu Hradilovou, Jana Drahovzla, Václava Moryse, Josefa Kobra, Marcela Školouta, Rudolfa Sobotku, Čestmíra Olku, Jana Vyoralíka, Karla Lupínka a vlastně celý soubor opery.

Beseda před premiérou Klubu přátel opery ORFEUS se koná 2. března 1994 v 18.30 hod. v Divadelním klubu DJM.

Premiéra muzikálu 5. března 1994 v 19.00 hod. v Divadle Jiřího Myrona.

V letošním roce, bohatém na významná jubilea v českém kulturním životě, uplyne již 170 let od narození Bedřicha Smetany a 110. výročí jeho úmrtí (2. 3. 1824 – 12. 5. 1884). Bedřich Smetana přetavil ve svém nezapomenutelném díle pomoci génia české muzikality snad veškeré duchovní hodnoty, zachované a obnovované v průběhu staletí, a stal se tvůrcem naší národní hudby. Čtení českého člověka, jeho charakter, životní postoje, lásku ke svobodě i k rodině zemí skládatel vyjádřil spojením nejčistšího hudebního nadání s dokonalou tvůrčí prací. Průbojně navázal národními tradicemi české hudby na prvky evropského hudebního novoromantismu, aby sbevtyným uměleckým projevem zahájil epochu její světovosti. O tom svědčí především ojedinělé cyklus symfonických básní *Má vlast*.

Smetanovy opery poskytují pomoc hudby i slova ještě důvěrnější obrazy z národního života svým bohatstvím lidských typů a situací. Skladatel složil celkem osm oper, devátá – *Viola* – je zachována ve fragmentech. Třetí z nich měla svou premiéru – byla uvedena v den položení základního kamene Národního divadla 16. května 1868. Je to DALIBOR, jedna z nejrůznějších českých oper vůbec. Libreto napsal Josef Wenig podle starodávné pověsti o rytíři, který navěsyté cíl přáteleštvu, miloval svobodu a hudbu. Dalibor byl uveden v Moravské Ostravě poprvé v srpnu 1920 a podnes se s láskou k němu vrací další generace umělců i publika.

K utěnění pamětných výročí Smetanova génia studuje operu Dalibor v novém obsazení Alžj Harant a Miroslavem Urbánkem v titulní úloze, v roli krále Vladislava Jaroslav Kosec s Vojtěchem

K PREMIÉRÁM

Kupka, jako Milada se představí Tamara Brumnerová, Zdena Matoušková a Sylva Pšovarčíková j. h., jako Jitka Eva Dřizgova v alternci Alinou Farnou, Budjovce zapřívají Vladislav Grónka a Jaroslav Kosec, Vilka Jiří Halama a Václav Morys j. h., soudce Václav Žvyní a Božidar Grigorov. Hudební nastudování Jan Šrubař, režisér Bedřich Jansa j. h., asistentka hereč Ewa Kinclová, výtvarník sceny prof. Ladislav Vychodil j. h., výtvarníci kostýmů Helena Bezáková j. h. Sbornístaři Ladislav Matějka a Tvrtko Karlovič.

Předpremiérová beseda s inscenátory se koná ve středu 9. března 1994 v 18.00 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.

Premiéra opery DALIBOR bude 12. března 1994 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

MT

Opera SDO hostuje v Praze v ND 19. března s LA TRAVIATOU, 20. března s DALIBOREM

Arthur Miller: *Smrt obchodního cestujícího*

Dílo amerického dramatika Arthura Millera je právem označováno jako vrchol moderního divadla a s odstupem času má právo i na přívlastek – klasický.

Autor se narodil v roce 1916 v New Yorku. Mladí prožil v Brooklynu a tam také získal středníškolské vzdělání, zpeřteně soukromou kariérou hráče ragby. Po dvou letech zaměstnání v kanceláři se dostává na michigánskou univerzitu, kde se zrodily jeho první dramatické pokusy. První veřejný úspěch zaznamenala hra *Vášeň mezi vojáky* a její morální důsledky. Světový úspěch zaznamenala druhá hra z roku 1949 *Smrt obchodního cestujícího*, která byla ve stejném roce poctěna Pulitzerovou cenou a zároveň Cenou divadelních kritiků. Následovala *Zkouška ohněm* (některá divadla jí hrála po názvem *Čarodějky ze Salemu*). Roku 1955 vznikly další dvě hry – *Vzpomínka na dva pondělky* a *Pohled z mostu*. Z pozdější doby to byla především autobiografická hra *Po pádu*. Do celkové tvůrčí bilance je nutno připočítat román *Ohnisko* (1945), filmovou novelu *Ziraeceni* (1961) a řadu studií o dramatu, obecné morálce a společenských problémech.

Millerova tvorba byla častým hostem i na ostravském jevišti. Již v roce 1948 byla uvedena hra *Vášeň mezi vojáky* v režii J. Myrona, v roce 1962 *Smrt obchodního cestujícího* v režii R. Kovaly, který rovněž inscenoval v roce 1964 *Po pádu* a Jan Zajíc v roce 1968 *Čarodějky ze Salemu*.

Smrt obchodního cestujícího se v naší nové inscenaci vrací po dvaceti letech. A není to jen ostravská činohra, která se k této hře znovu vrací. Je to pro její mimořádně umělecké i myšlenkové kvality a nové morální kontexty, do kterých vstoupila naše společnost.

Inscezací nastudoval režisér Juraj Deák ve scéně A. Babraje, s kostýmy T. Kypťa j. h.. Hlavní roli vytvořil Milan Šulc, dále hrají – Alexandra Gasnárková, Josef Novák, Jan Fíšar, Pavel Nečas, Alena Sasínová – Polarczyk, Marie Logodjová, Eva Reznarová, Simona Hradilová, Stanislav Malý, Jan Filip a další.

Premiéra jsou 25. a 27. března 1994 v Divadle J. Myrona

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉRAMI

SKVĚLÝ GLUM I ŠMAK

"Hobit je prostě pohádka s věčným motivem zápasu dobra a zla. Ale zatímco pohádky se odehrávají v abstraktně obecném běžném čase i prostoru a síly dobra a zla kreslí jednoduchými černými a bílými obrysy, jsou povídky *Hobita* i motivy jejich konání často nasřány pohledem poučených o leccos, co je blízké právě dnešním mladým čtenářům. Hroby atomových pum je nepochybně zbavily iluzí o samospasitelnosti technického pokroku. Nepřekvapí je proto zjištění, že některé z mašin, které sušíjí svět, zejména důmyslná zařízení na zabíjení velkého počtu lidí najednou, možná vynalezli skřetové, kteří jsou kruti, plní zloby a neumění dělat nic krásného... Touha po majetku je u Tolkienu prapříčinou všeho zla snad ještě výrazněji než v lidových pohádkách. Pohádkový drak není vlastně nic jiného než hrabivec, který nad strátou jediného inventárního čísla suší, jako sušíjí boháčů..."

(*Labomír Dorážka v doslovu k českému vydání*)

Filmové i divadelní přepsy literárních děl se potýkají s vícero protnutvými. Nejen že bojují s představou, kterou si čtenář vytvořil, s nekonečnými možnostmi lidské fantazie, která v každém z nás dává čtenému dílu podobu vypovídající z naší vlastní obráznosti a obrázovnosti. Většinou trpí "literaturou na jevišti" (filmovém plátně), přílišnou rozvolněností textové stránky inscenace – pokud jsou inscenátoři okouzleni krásou psaného slova a pomíjejí situace, obrazy, dějotvorné prvky.

Většine těchto nebezpečí se inscenační tým SDO podepsaný na ostravském Hobitovi, díky dramaturgii V. Maškové a dramatiky J. Gajdoše úspěšně vyhnul. Režisér Radovan Lipus se opírá zejména o skvělou scénu Milana Čecha (j. h.) a hudbu Daniela Fikejze (j. h.). Čechův hrací prostor zaskočí svou bohatostí i ty nejodvážnější představy, je doslova "akční", nádherně pohádkový, umožňuje hercům pohyb téměř ve všech prostorových osách a sám o sobě hraje (skvělá scéna dialogu *Hobita* a draka *Šmaka*).

Hudba D. Fikejze je dalším stavebním prvkem inscenace, bez kterého by celkový úspěch byl nemyšlenitelný. Dostatečně dramatická, instrumentálně bohatá a právě tím pohádková. Nádherné jsou *kostýmy Tomáše Kypťa*, zejména Glum, Král elfů, právě navrženým kostýmům umožňuje své představitelce *Anně Cónové* hereckou kreaci, na kterou se nezapomíná.

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉRAMI

Postavu *Hobita* ztvárnil *David Viktor*. Pokud chtěl vyjádřit možnost stát se "poádně užitečným chlapíkem", třebaže neprávem na první pohled k těm nejschopnějším a nejodvážnějším, stač mu to povedlo dokonale. Dlouho zůstane v divákové paměti i kouzelník *Gandalf Jana Filipa*. Činohra SDO nabízí ve své inscenaci *Hobit* aneb *Cesta za pokladem* (premiéra 29. 1. 1994) tzv. *rovninné představení*. Těžko dnes najít pro návštěvu divadla "v houfu celé rodiny" lepší příležitost.

L. Vrchocský

VYPRODANÁ OPERETA

Operetní soubor SDO má svůj okruh diváků. Nejen jim v půli ledna inscenační tým ve složení režisér Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografka Libuše Králová, sbornístař Josef Kubenka, scenograf Alexander Babraj, výtvarnice kostýmů Eliška Zapletalová a korepetitorka Květa Millerová připravily dárek v podobě premiéry Straussovy operety *Tiše* a jedna noc.

J. Měřínský v programu v představení o autorovi napsal: "*Byl skutečně králem valčíků. Napsal celkem 479 orchestrálních skladeb, z toho 174 čtverlůk, 40 pochodů, 36 třílůk skladeb a 159 (!) valčíků. (Každý vezmeme 9 motivů obsažených v každém valčíku, do staneme ohromující počet 1400 straussovských valčíkových melodií.)*"

Operetu *Tiše* a jedna noc Johann Strauss nikdy nespítl. Premiéra se konala šest let po jeho smrti (zemřel v roce 1899). Od té doby se hraje dodnes. Na jedné divadla Jiřího Myrona. Ji v únoru můžete spatřit v úterý 15. 2., ve středu 23. 2. vždy v 19. hodin. Lístky však raději kupujte v předprodeji. Bývá vyprodáno! (lav)

POZVÁNKA

Od 12. února 1994 probíhá výstava soch Olbrama Zoubka ve foyeru Divadla Jiřího Myrona, která potrvá do 30. června 1994.

GALERIE OPERA

Milí přátelé, srdečně Vás zveme na výstavu anglického fotografa Christophera Taylora, která bude slavnostně zahájena 5. března 1994 v 17.00 hodin ve foyeru Divadla Jiřího Myrona. Tuto výstavu fotografií máte možnost zhlédnout do 17. dubna, každé úterý až pátek od 14.00 do 18.00 hodin.



Foto: JOSEF HRADIL



Foto: JOSEF HRADIL

DERNIÉRY



Vážený diváci,
9. března 1994 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona uvidíte naposledy představení Sugar, jeden z neúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Něko do rád horké, který v režii hostujícího Martina Dubovice uvede soubor opery SDO.

Foto: JOSEF HRADIL

Fantazie, mnohotvárnost duševních prožitků, odlehčenost gesta i slova jsou jen námatkou volně pojmy pro vyzrálé herecké umění **Stanislava Šárského**. Návštěvníci ostravské činohry vždy napjatě předešvali především jeho kultivované a inteligentní pojetí představitelů komorního žánru. Z výtěžných zážitků vzpomínáme za všech-ny alespoň jeho světáka Vikomta de Valmont v Nebezpečných vztazích G. Hamptona v citlivé spolupráci s režisérem B. Jansou. Osobitý výkon **Stanislava Šárského** opakovaně oceňujeme v nastudování role Zamora v zajímavé hře francouzského surrealisty G. Neuveux **Mistral**. V derniéře tohoto představení se rozloučí Stanislav Šárský s ostravskými diváky 10. března 1994 v Divadle Antonína Dvořáka. Od nové sezóny již působí jako člen Městských divadel pražských - scéna ROKOKO. Děkujeme, přejeme další úspěchy na jevišti i v životě!



Foto: JOSEF HRADIL

DIVADELNÍ KLUB

Srdčetečně zveme všechny diváky ke posezení a občerstvení v Divadelním klubu DJM. Provozní doba - úterý až neděle od 21.00 do 1.00 hodiny. Vchod hlavní vřátnice - Milíčova ulice.

UPOZORNĚNÍ

Kompletní měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



HOSTÉ V SDO

16., 17. a 18. března v 19.00 hodin hostuje v Divadle A. Dvořáka - Městské divadlo Brno - DBM s fantastickým muzikálem Z. Merty a S. Moší "SNY SVATOJÁNSKÝCH NOCÍ". V hlavních rolích: J. Apolenář, P. Janů, Z. Jandová a další. Po představení 18. 3. ve 21.00 hodin ve foyer DAD autogramiáda účinkujících spojená s prodejem kazet a kompakťů z představení.

MULTISYS

Být co nejbližší k zákazníkům. Dvanáct poboček a dvacet maloobchodních prodejen na nejvýznamnějších místech České republiky. Výroba, prodej a servis značkových výrobků kancelářské a výpočetní techniky. Jednotné zásobování, cenová i obchodní politika.

EQU je chráněná značka počítačů vyráběných firmou MULTISYS. Polovina produkce je exportována do SRN, Francie, Švýcarska, Maďarska, Bulharska, Ruska a dalších států.

V sortimentu Vám MULTISYS vyhoví a dodá od telefonu, faxu, kopírky, tiskáren, kalkulaček, diářů až po počítačovou síť, provozní materiál i software.

Poradenství, dodávky a servis - základní princip komplexních služeb. To je MULTISYS. ODBORNÉ SLUŽBY PRO KAŽDÝ DEN.

MULTISYS
DODAVATEL PROFESIONÁLŮ

Nádražní 101
701 00 Ostrava 1
Tel.: 069/23 64 09
Fax: 069/23 65 94

MULTISYS

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME

BÁŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKD a. s. OSTRAVA



NOVÁ HUŤ a.s.
OSTRAVA

svoboda
LIST PRO MORAVU A SLEZSKO

OSTRAVSKO-KARVINSKÉ



DOLY a.s.
Ostrava

AVÍZO
PROPAGACE A INFORMACE SPRAVOVATELŮ

MCHZ

OSTRAVA -
VEČERNÍK
MORAVSKOSLEZSKÝ
ZEYEROVA 11
728 85 OSTRAVA

HOTEL
IMPERIAL
OSTRAVA/CZECH REPUBLIC

Moravia Banka

HUTNÍ MONTÁŽE a. s.
Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA

mystav
OSTRAVA



KOVOŠROT Ostrava, s. p.

NTT
Nikolas tours
MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/611 65 20
Fax: 069/611 58 03

VSTUPENKY OBRZÍŽTE

ve schůzovním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legi. vedle Divadla J. Myrona
pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin
Telefon ústředního předprodeje 611 48 40
hodinu před začátkem představení pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 611 97 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 611 17 48
objednávkový vstupenek nad 10 ks
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin
předplatně - telefon 611 40 08
náborové oddělení - telefon 611 24 68
Předprodej vstupenek na března v ústředním předprodeji od 25. února 1994. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, zákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předprodeji - vstupné generálky pro důchodce - jednotně vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNĚ I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘOMO VDÁDA DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legi. 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 611 28 21

Poštovně pašulováno

Ydalo Státní divadlo Ostrava, únor 1994 - neprodejné