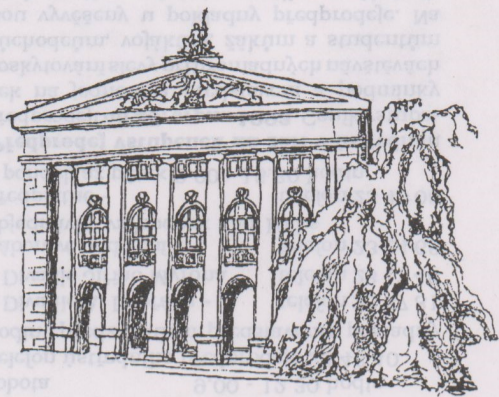


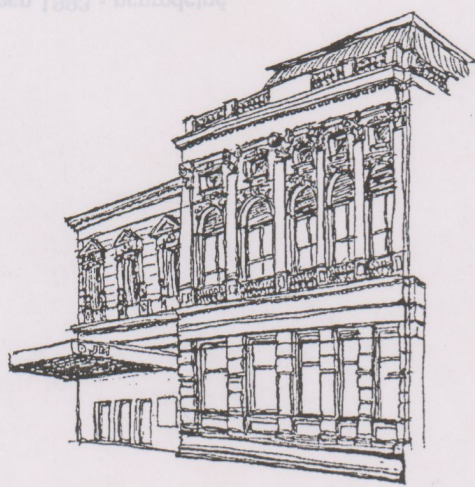
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

PROGRAM

ZÁŘÍ
1993



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ZÁŘÍ

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Slovanská báje s pohádkovými motivy

Středa

1

Nehrajeme

10.00 - 12.00 hodin - Pro školy
19.00 - 21.15 hodin - sk. C

Alexander Dumas - Roger Planchon

TŘI MUŠKETÝŘI

Dramatizace slavného francouzského románu

Čtvrtek

2

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Peter Shaffer

VEŘEJNÉ OKO

Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Pátek

3

19.00 - 21.00 hodin - sk. H
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

Sobota

4

Nehrajeme

Nehrajeme

Hostuje DIVADLO BOLKA POLÍVKY Brno
v 19.00 hodin - Mimo

Bolek Polívka

ŠAŠEK A KRÁLOVNA

Neděle

5

Nehrajeme

Hostuje DIVADLO BOLKA POLÍVKY Brno
v 19.00 hodin - Mimo

Bolek Polívka

ŠAŠEK A KRÁLOVNA

Pondělí

6

Nehrajeme

Hostuje DIVADLO BOLKA POLÍVKY Brno
v 19.00 hodin - Mimo

Bolek Polívka

ŠAŠEK A KRÁLOVNA

Úterý

7

19.00 - 21.00 hodin - sk. V
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - sk. II
Peter Shaffer

VEŘEJNÉ OKO

Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Středa

8

19.00 - 21.30 hodin - Mimo

SUGAR

Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů,
proslavený filmem (Někdo to rád horké) s neodolatelnou M. M.

19.00 - 21.30 hodin - sk. VII
Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Slovanská báje s pohádkovými motivy

Čtvrtek

9

18.30 - 21.30 hodin - sk. III

Peter Shaffer

KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE

Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 21.30 hodin - sk. IV
Carlo Goldoni

POPRASK NA LAGUNĚ

Temperamentní italská komedie

Pátek

10

19.00 - 21.30 hodin - Mimo - PREMIÉRA

Imre Kálmán

HRABĚNKA MARICA

Klasická opereta

19.00 - 21.15 hodin - sk. X
Alexander Dumas - Roger Planchon

TŘI MUŠKETÝŘI

Dramatizace slavného francouzského románu

Sobota

11

Nehrajeme

Neděle

12

Nehrajeme

Nehrajeme

Pondělí

13

Nehrajeme

Nehrajeme

Úterý

14

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. E
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová

LEGENDA O LÁSCE

10.00 - 13.00 hodin - **Pro školy**
Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Komická opera o třech dějstvích

Středa
15

19.00 - 21.30 hodin - **sk. F**
Friedrich Schiller
FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ
Romantická hra o lásce a moci

18.30 - 21.30 hodin - **sk. C**
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Čtvrtek
16

19.00 - 21.30 hodin - **sk. G**
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

19.00 - 21.30 hodin - **sk. H**
Peter Shaffer
VEŘEJNÉ OKO
Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Pátek
17

19.00 - 21.30 hodin - **sk. D**
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová
LEGENDA O LÁSCE
Baletní příběh z orientálního prostředí

Nehrajeme

Sobota
18

19.00 - 21.00 hodin - **Mimo**
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

14.00 - 16.30 hodin - **sk. N**
Julius Zeyer
RADŮZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Neděle
19

19.00 - 21.30 hodin - **Mimo**
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů,
proslavený filmem (Někdo to rád horké) s neodolatelnou M. M.

Hostuje Divadlo Jára Cimrmana Praha
v 17.00 a ve 20.00 hodin - **Mimo**
Cimrman/Smoljak/Svěrák
DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU
Čechem Karlem Němcem 5. dubna 1909, severské drama

Pondělí
20

Nehrajeme

10.00 - 12.30 hodin - **Pro školy**
Carlo Goldoni
POPRASK NA LAGUNĚ
Temperamentní italská komedie

Úterý
21

19.00 - 21.30 hodin **sk. V**
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

19.00 - 21.00 hodin - **sk. II**
Sergej Prokofjev
POPELKA
Klasická baletní pohádka

Středa
22

19.00 - 21.30 hodin - **Mimo**
Lope de Vega
VZBOUŘENÍ V BLÁZINCÍCH
Bláznivá veselohra

18.30 - 21.30 hodin **sk. III**
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Čtvrtek
23

19.00 - 21.30 hodin - **sk. VII**
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů,
proslavený filmem (Někdo to rád horké) s neodolatelnou M. M.

19.00 - 21.30 hodin - **sk. IV**
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
Příběh nenaplněné lásky starého sultána
k mladé italské zajatky

Pátek
24

19.00 - 21.30 hodin - **Mimo**
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

19.00 - 21.30 hodin - **Mimo**
Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
Lyrický operní příběh

Sobota
25

18.30 - 21.30 hodin - **sk. X**
Peter Shaffer
KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE
Kronika o zkáze říše Inků

Hostuje Těšínské divadlo (česká scéna)
v 10.00 hodin
ve 14.00 hodin - **Mimo**
SNĚHURKA
Muzikál podle známé pohádky bratří Grimmů



Neděle
26

19.00 hodin
Módní show - Podzim 1993

Nehrajeme

Pondělí
27

11.00, 16.00, 19.00 hodin
Módní show - Podzim 1993

19.00 - 21.30 hodin - **sk. E**
Georges Neveux
MISTRAL
Francouzská komedie o nezvyklém milostném trojúhelníku

Úterý
28

11.00, 16.00, 19.00 hodin
Módní show - Podzim 1993

19.00 - 21.30 hodin - **sk. F**
William Saroyan
JIM DANDY
Moderní americká hra

Středa
29

11.00, 16.00, 19.00 hodin
Módní show - Podzim 1993

18.30 - 21.30 hodin - **sk. G**
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Čtvrtek
30

19.00 - 21.30 hodin - **sk. C**
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová
LEGENDA O LÁSCE
Baletní příběh z orientálního prostředí

Tento program sponzoruje
a zhotovila firma

petit
sazba a tisk

Mariánskohorská 12
Ostrava-Přívoz
Tel.: 069/21 45 88

Vytiskl

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihařství ● Prodej vlastních výrobků

"S DIVADLEM DO SVĚTA"

Nikolas tours

MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/23 65 20
Fax: 069/23 58 03

V příštím roce při slosování akce "S divadlem do světa" připravujeme pro Vás letní dovolenou ve spolupráci s cestovní kanceláří NIKOLAS TOURS, která je generálním sponzorem předplatného.

PŘEDPLATNÉ

Večerní předplatné - sezóna 1994

4 opery

Carl Maria von Weber: **ČAROSTŘELEK**
Petr Iljič Čajkovskij: **EUGEN ONĚGIN**
Georges Bizet: **CARMEN**
Leoš Janáček: **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

5 operet z těchto 6 titulů

Ladislav Matějka, Ede Szigligeti: **LILIOMFI**
Johann Strauss, Leo Stein: **TISÍC A JEDNA NOC**
Cole Porter: **KISS ME KATE**
Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek: **CAESAR**
Franz Lehár, Victor Léon, Leon Stein: **VESELÁ VDOVA**
Johann Strauss: **KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK**

7 činoher z 8 titulů

Brian Friel: **TANEC NA KONCI LÉTA**
William Shakespeare: **JAK SE VÁM LÍBÍ**
J. R. R. Tolkien, J. Gajdoš: **HOBIT ANEB CESTA ZA POKLADEM**
Ben Jonson: **LIŠÁK VOLPONE**
THÉSEUS
Fráňa Šrámek: **STŘÍBRNÝ VÍTR**
Hra ze současné světové produkce
Česká hra

2 balety

Boris Vladimirovič Asafjev: **BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA**
Václav Riedelbauch: **MACBETH**

Všechny potřebné informace získáte v oddělení předplatného SDO denně od 9 do 15.30 hodin - telefon 23 40 08.

HOSTÉ V SDO

5., 6. a 7. září 1993 vždy v 19 hodin - DAD

Divadlo Bolka Polívky Brno

B. Polívka
ŠAŠEK A KRÁLOVNA

Hrají: Bolek Polívka a Chantal Poullainová-Polívková

Nemáme příliš mnoho kumštýřů, o nichž ví doslova celý kulturní svět. Mezi ty nejvýznamnější patří bezesporu Bolek Polívka. Známe ho jako herce, mima, protagonistu televizní "Manéže", ale i jako svérázného tvůrce desítky autorských divadelních představení. Od května letošního roku je také novopečeným divadelním podnikatelem. Brněnské Divadlo U Jakuba se proměnilo v Divadlo Bolka Polívky. Po mnoha představeních "Šaška a královny" v celé Evropě i v zámoří může zhlédnout toto vynikající představení i ostravské publikum.



(Ve spolupráci s Domem kultury Vítkovice, a. s.)

20. září 1993 - 17 a 20 hodin - DAD

Divadlo Jára Cimrmana Praha

Cimrman/Smoljak/Svěrák
DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU

Čechem Karlem Němcem 5. dubna 1909
severské drama

V režii L. Smoljaka střídavě hrají: Z. Svěrák, L. Smoljak, J. Weigel, P. Brukner, B. Penc, J. Hraběta, P. Vondruška, V. Kotek, G. Rumlina a další.

Severní pól dobyt Čechem Karlem Němcem! Jára Cimrman objevil sněžného člověka, který jako rozdvojená osobnost rozmlouvá sám se sebou! Cimrmanologové objasnili zpackaný rukopis dramatu Přetržené dítě! - Tyto a další senzace najdete v severském dramatu Dobytí severního pólu. Chybět samozřejmě nebude ani úvodní vědecký seminář.



(Ve spolupráci s Domem kultury Vítkovice, a. s.)

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉRAMI

Peter Shaffer: VEŘEJNÉ OKO



Jan Fišar jako soukromý detektiv Christoforu (ulevo) a M. Rataj v roli žárlivého manžela Sidleye v komedii P. Shaffera "Veřejné oko" na scéně DAD. Foto: J. Hradil

Překlad: **Jiří Mucha** • Režie: **Irena Žantovská j. h.** • Výprava: **Tomáš Kypta j. h.** • Hudba: **Jaromír Vogel j. h.** • Pohybová spolupráce: **Jana Vašáková j. h.** • Dramaturgie: **Věra Mašková** • Premiéra **5. 6. 1993 v Divadle Antonína Dvořáka**

Peter Shaffer každou svou hrou přesvědčuje, že píše divadlo. Jeho texty provokují imaginaci režisérů, vedle vtipných, jiskrných i hluboce obsažných vět nabízejí situace, obrazy - vedle pro sluch a mysl diváka i pastvu pro divákovské oko. Pokud této nabídky režie využije, je i konverzační komedie divadelním artefaktem se všim všudy. Irena Žantovská se o takový tvar inscenace se zdarem pokouší a výrazně jí v tom pomáhají nejen všichni tři

hlavní představitelé, ale také další účinkující, ztělesňující Sidleyovy žárlivé sny. Zejména Dušan Škubal a jeho rokenrolové taneční číslo, ale také Zdeněk Kašpar a David Viktora svými kreacemi plnými bezuzdného herectví, jako by odpoutávali představení od prken jeviště. "Láska je výbuch radosti nad tím, že druhý existuje," říká v jednom okamžiku hry Belinda Sidleyová. V této větě je obsaženo memento Shafferovy hry - hry o tom, že milovat neznamená vlastnit či snažit se změnit druhého k obrazu svému, ale také schopnost a ochotu změnit sebe. Ne milovat druhého, ale milovat pro druhého. Hra končí, odcházím s pocitem příjemně stráveného a rozhodně zbytečně neutraceného času. Budu však muset přijít znovu. Vychutnat si to všechno ještě jednou.

L. Vrchovský

Skvělá operní premiéra v Ostravě

Bravo, Othello!

Mocná dramatičnost, hluboká citová pravdivost i nádherná melodičnost - to vše jsou atributy, které povyšují operu Giuseppe Verdiho Othello ke skvostům světových operních děl. Právě takové opusy prezentuje dramaturgie Státního divadla v Ostravě svým návštěvníkům v poslední době. A dá se říci, že je to volba šťastná. Byl realizačně velmi náročná. To potvrzuje i sobotní premiéra (22. 5.) už zmíněného Verdiho Othella v DAD.

K prvému uvedení tohoto díla došlo v Ostravě v roce 1922, tehdy pod taktovkou Jaroslava Vogla, který ji nastudoval i po válce v roce 1948. A konečně - rok 1967 a potřeť Othello na ostravské scéně, tentokrát pod taktovkou Bohumila Janečka.



opery, pak se nejnovější premiéra Otineta určité zapíše do historie Thálie jako zajímavé a nečekaně pojaté představení. Výsledný jevištní tvar je dílem mezinárodního inscenačního týmu. Režisér Michael Lothar vytvořil působivý až nadčasový příběh lásky a nenávisli. Tomu sekunduje výprava i kostýmy Nadii Aveové z Itálie, které počítají s aktualizací současného světa válek a nepokojů. Emotivní projev dirigentky Miriam Němcové určitě nebyl na škodu, naopak podtrhl dramatickosti a vypjatost Verdiho díla. Plně absolutorium zasluhuje premiérové obsazení. Jestliže Alojz Harant mi před premiérou znovu potvrdil, že tenorová role Othella je pro pěvce vrchol v jeho životní tvorbě, měl pravdu. Jeho pěvecký i herecký výkon skutečně patří zatím k jeho nejlepším v dosavadní umělecké kariéře. A nehledě na to, že pěvec měl za sebou vypjatý generálový týden. Půvabná Eva Dřízgová (Desdemona) opět dokázala, že je skutečnou chloubou operní Ostravy, Jaroslav Kosec (Jago) mistrně zvládá všechny pěvecké a herecké nuance své role. Svůj vysoký pěvecký standard odvedla i Erika Šporerová (Emilia). Zpívá se v originále, tedy italsky, což si myslím, že tento světový trend je přínosem i pro naše jeviště. Zvláštní pozornost a pochvalu zaslouží sbor, který odvedl úctyhodný výkon, na němž jistě má



Foto: J. Hradil

nemalou zásluhu hostující Tvrčko Karlovič z bývalé Jugoslávie. V dalších představeních Othella dostanou příležitost i alternující pěvci. 29. května by se měl v titulní roli objevit Ital G. Gitto, další italská pěvkyně N. Vignagaová ztvární Desdemonu, Jagem bude V. Kupka. Po premiérovém obsazení nelze neřici Bravo, Othello! Bravo, opero!

Břetislav Uhlář

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN

9. 10. 1993 19. hod. - DAD

Premiéru opery **Carla Maria von Webera**

ČAROSTŘELEC

Tato kouzelná romantická operní pohádka bude nastudována v režii Jany Pletichové - Andělové j. h., dirigent Václav Návrat, sbormistr Josef Kostříba, výtvarník scény Alexander Babraj, výtvarník kostýmů Eliška Zapletalová.

23. 10. 1993 19. hod. - DJM

Druhá říjnová premiéra patří operetě

Ladislava Matějky a Edeho Szigligetiho

LILIOMFI

Soubor operety SDO ji uvede v nastudování hostujícího režiséra Rudolfa Vedrala, dirigent Ladislav Matějka, výtvarník scény Alexander Babraj, výtvarník kostýmů Eliška Zapletalová.

30. 10. 1993 19. hod. - DAD

Činohra SDO uvede lyrickou komedii současného irského dramatika **Briana Friela**

TANEC NA KONCI LÉTA,

která si svojí moudrostí získává úspěch na všech světových jevištích. Inscenační tým: režisér Peter Gábor j. h., výtvarník scény Ivan Hudák j. h., výtvarník kostýmů Judita Lisová j. h., hudba Peter Vaňouček j. h., dramaturg Vojtěch Kabeláč.

Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.

- Pražský komorní balet Pavla Šmoka
- Hostování - Študia "S" BRATISLAVA
- Milan Lasica, Július Satinský

HUDEBNÍ POZVÁNKA

Vážení přátelé, milovníci hudby a pěveckého umění,

zveme Vás 29. srpna 1993 v 19 hodin do Divadla Antonína Dvořáka, kde se uskuteční koncert z italských oper.

Účinkují: sólisté ostravské opery, absolventi pěveckého kurzu prof. Paola de Napoliho.

Árie a scény z oper italských autorů.

11. 9. 1993

DIVADELNÍ HAPPENING

Prokešovo náměstí

Ostrava 1

Před novou radnicí

Vážení divadelní přátelé, rádi bychom se z Vašich podnětů a poznámek dověděli, co Vás v minulé divadelní sezóně nejvíce zaujalo, s čím jste byli spokojeni a naopak, co ve Vás vzbudilo nevoli.

Vaše názory nás zajímají!!

Na dopisech uveďte viditelně značku "PK". Děkujeme.

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



OSTRAVSKO-KARVINSKÉ



DOLY, a.s.
Ostrava

HUTNÍ MONTÁŽE a. s.

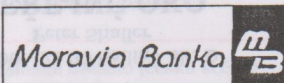
Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA



NOVÁ HUŤ a.s. OSTRAVA



KOVOŠROT Ostrava, s. p.



Moravia Banka



HOTEL
IMPERIAL
OSTRAVA / CZECH REPUBLIC

BÁŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKD a. s. OSTRAVA



Cestovní kancelář • Čs. legií 12, 702 00 Ostrava 1

Tel.: 069/23 43 26

Fax: 069/35 73 67

Navštivte Cestovní kancelář BALNTOUR v místnostech ústředního předprodeje vstupenek na tř. Čs. legií 12, Ostrava 1 (vedle DJM)

Otevřeno:

9 - 12 13 - 17

středa dopoledne zavřeno

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

vcelotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin

sobota 9.00 - 12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48

náborové oddělení - telefon 23 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné - telefon 23 40 08

v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na září v ústředním předprodeji **od 25. srpna 1993**. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legií 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovně paušalováno

Vydalo Státní divadlo Ostrava, srpen 1993 - neprodejné