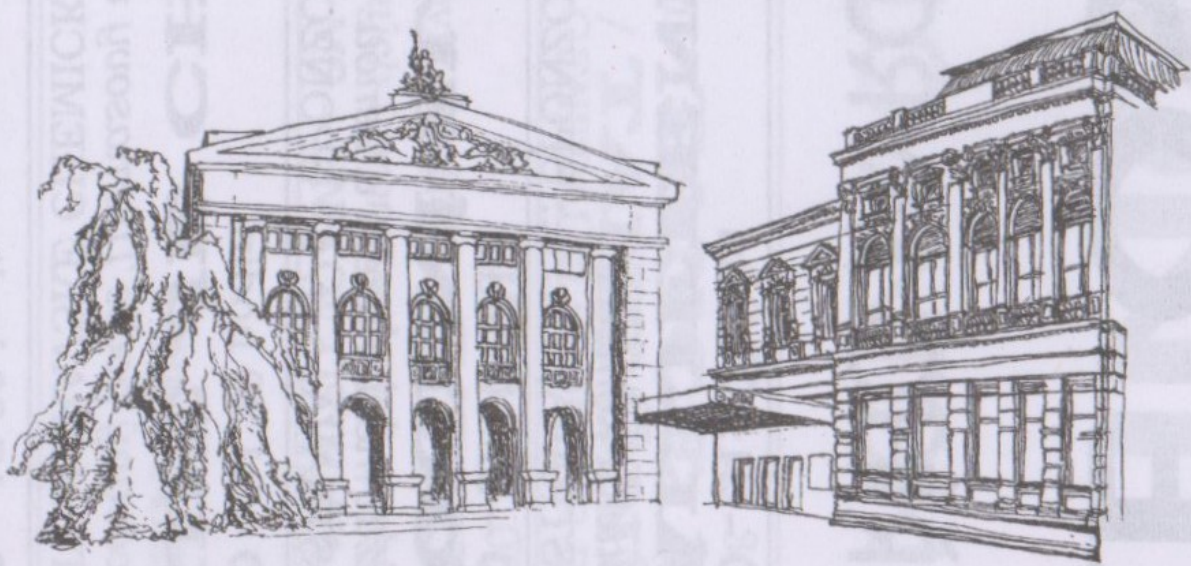


NDM

11. 11. 1998

**NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ
OSTRAVA**



**DIVADLO
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

**ŘÍJEN
1998**

**DIVADLO
JIŘÍHO MYRONA**

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čsl. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 hodin 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodeji telefon: 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle A. Dvořáka telefon: 612 37 81
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 612 17 48
náborové oddělení telefon: 612 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné telefon: 611 40 08
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota zavřeno

Předprodeji vstupenek na říjen 1998 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním t.j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slévy při bromadních návštěvích důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky po důchodce – jednota vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

Všechny informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
http://www.ndm.cz

Redakce: Mgr. Bohdana RYWIKOVÁ, Jarmila FAFERKOVÁ
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v září 1998 - neprodejné.

PŘEDSTAVUJEME

kanadského choreografa

EDDY TOUSSAINTA

Od začátku září pracuje se soubořem baletu Národního divadla moravskoslezského známý kanadský choreograf Eddy Toussaint, který do Ostravy přijel spolu se svým americkým asistentem Mathewem Benhamem. Eddy Toussaint se choreograficky podílí na druhé části připravovaného společného projektu opery a baletu – jednoaktové opery Nikolaje Rimského-Korsakova *Mozart a Salieri* a *Requiem* Wolfganga Amadea Mozarta. Právě Mozartovo Requiem je dílem, které Eddy Toussaint zpracoval do baletní podoby a již několikrát uvedl v různých částech světa. Poprvé v roce 1985 v Montrealu, naposledy v loňském roce v americkém Capitol Theatre v Salt Lake City. Jeho choreografii pochválila nadšená kritika, která ocenila, jak mistrně se Toussaint dokázal vyznout všem rizikům, jež Mozartovo Requiem představuje a vytvořit choreografii na skvělé úrovni, v moderním stylu a přitom stoprocentně korespondující s Mozartovou hudbou.

Eddy Toussaint pochází z Haiti, ale od svých jedenácti let vyrůstal v Kanadě, kam se s rodiči přestěhoval. Ještě na Haiti studoval klasický balet na Akademii baletu v Port au Prince, pak pokračoval v Montrealu a dalších roky v Paříži a později v New Yorku u několika baletních mistrů. Na montrealské univerzitě získal bakalářský titul a v roce 1977 založil v Montrealu svou první baletní společnost: Les Ballets jazz de Montreal. Stal se zároveň jejím hlavním tanečníkem i choreografem. Již o tři roky později vznikl Ballet Eddy Toussaint de Montreal a jeho první baletní škola. Vystřídalo se v ní více než 700 studentů, z nichž vzešla řada mezinárodně uznávaných baletních hvězd. Pro svou baletní společnost sestavil Eddy Toussaint bohatý repertoár, celkem 70 představení, z toho většinu tvořily jeho vlastní balety. Toussaintova baletní společnost hostovala na festivalech a v divadlech všech kontinentů a účinkovaly s ní takové hvězdy, jako Michail Baryšnikov nebo Alicia Alonso. V říjnové premiéře Requiem bude mít možnost ocenit Toussaintovy choreografické kvality také ostravské baletní publikum. (rw)



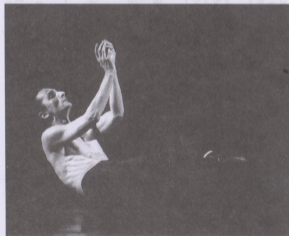
Foto: PETR GRIMM

IGOR VEJSADA V JAPONSKU

Jak jsme se již zmínilí v minulém čísle Zpravodaje, prožil šéf baletu Národního divadla moravskoslezského, Igor Vejsada, velmi pestré a velmi čínorodé léto. Spolu s mladými sólisty ostravského baletu – Pavlou Hrubéšovou, Tomoko Nomuroe a Zdeňkem Konvalinou – odjel v červenci do Japonska na pozvání Asociace pro mezinárodní kulturní styky, aby zde spolu s japonskými tanečnicí a žáky baletních škol nastudoval baletní představení Bílé sny.

„I když jsem věděl, s jakou hubou budu pracovat, jaké bude moje režijní pojetí a choreografie, bylo pro mě Japonsko dosud neznámým teritoriem,“ přiznal po svém příjezdu Igor Vejsada. „Mohu říci, že spolupráce jak s japonskými úřady, tak především tanečnicí byla fantastická. Japonská pracovitost a píle jsou už legendární, přesto mě stále znova překvapovala jejich ochota být neustále k dispozici při studiu i zkoušení. Jsou hbití, rychlí a precizní, i když vzhledem ke krátkosti termínu na přípravu představení jsme byli často nuceni improvizovat. Představení Bílé sny bylo sestaveno jak z české hudby (Smetana, Dvořák, Janáček, Martinů), tak soudobé světové hudby, v níž například vedle Arvo Pärtta nechyběl soudobý japonský hudební skladatel Sakamoto. Ve velkém finále večera se tančilo na rytmy samurajských bubnů...“

Návštěvníci představení v marugamském Muzeu moderního umění, kde měly Vejsadovy Bílé sny svou japonskou premiéru, přijali balet s nadšením. České umělce pak pozval i starosta prefektury Kawaga, ježním hlavním městem je právě Marugame. Při té příležitosti vyjádřil přání navázat trvalější kulturní kontakty mezi oběma regiony – Kawagou a severem Moravy. A jaký nejlhubší zážitek si z Japonska odnesl ostravští tanečníci? Igor Vejsada jej vyjádřil za všechny: „Byla to obrovská nová zkušenost. Spolupráce s Japonci, jejich připravenost a ochota takový baletní projekt podniknout a udelat pro něj maximum, byly obdivuhodné. Mám za to, že ne vždycky spočívá kvalita úspěchu v penězích. Tady se mi to potvrdilo.“ (rw)



Seř baletu NDM Igor Vejsada v baletu Bílé sny v Japonsku.



Hostující Alojz Harant jako Mario Cavaradossi se Zdenou Matouškovou v titulní roli opery Tosca.

● V představeních NDM v říjnu hostují

15. 10. Richard Hšan	Národní divadlo Brno	Bludný Holanďan	Holanďan
19. 10. Eva Charvátová	Praha	Únos ze seriálu	Konstance
22. 10. Paolo Gatto	Itálie	Tosca	dirigent
25. 10. Alojz Harant	Slovensko	Carmen	Don José
Šárka Maršálová	Slezské divadlo Opava	Carmen	Mercedes
27. 10. Paolo Gatto	Itálie	Pelléas et Mélisande	dirigent
29. 10. Alojz Harant	Slovensko	Tosca	Cavaradossi
31. 10. Paolo Gatto	Itálie	Bohéma	dirigent
Jakub Tolaš	Slezské divadlo Opava	Bohéma	Schaunard

● Připravujeme

9. listopadu 1998
Pražský komorní balet Pavla Šmoka: **Premiéra '98**
Baletní koncert

● Premiéry

14. listopadu 1998
E. Kálmán: **Čardášová princezna**
Klasická opera

21. listopadu 1998

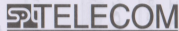
D. Wasserman, M. Leigh: **Muž z La Mancha**
Slavný broadwayský muzikál čerpající z příběhů Cervantesova „rytíře smutné postavy“.

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



OKD, státní společnost
Ostrava-Moravská Ostrava



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, A. S.



KOMERČNÍ
BANKA a.s.

pobočka Ostrava



MS – UNIKOV OSTRAVA

S. F. O.

Moravskoslezské noviny

SVOBODA
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

UVĚNĚNÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ŘÍJEN 1998

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

19.00 – 21.30 hodin Miloš Stédron / TANČE RUDOLFA II. TANEČNÍK NA PROVAZE – balet Dayton Allemann, Denis Kuhn / GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	sk. C 19.00	Čtvrtek 1	sk. G 19.00	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi / KRÁL JELENEM Mystická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.00 hodin Anton Pavlovič Čechov / STRÝČEK VÁŇA Příběh o naplněných i promarněných ambicích, o naplněné i nenaplněné lásce GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	sk. H 19.00	Pátek 2	sk. D 18.30	18.30 – 22.00 hodin William Shakespeare / ZKROČENÍ ZLÉ ŽENY Komedie o soužití mezi mužem a ženou GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Sobota 3	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselejší Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME Soubor činohry hostuje na mezinárodním festivalu Divadelní Nitra '98 s inscenací Strýček Váňa		Neděle 4	ZADÁNO 15.00	15.00 – 17.30 hodin Florimond Hervé / MAMZELLE NITOUCHE Klasická opereta / Zadané představení pro Skolský úřad Ostrava GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin MĚ TO TADY NEBAVÍ Koncert u příležitosti vydání nového alba Ondřej Havelka, Melody Makers, The Swings & sestry Havelkovy / Ve spolupráci s divadelní agenturou M.B.	MIMO 19.00	Pondělí 5	MIMO 19.00	19.00 – 20.15 hodin František Hrubín, Marek Pivovar / ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU Inscenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman / KRAKONOŠOVA ZAHRAIDA Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „pouďáček“ GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	ŠKOLY 10.00	Úterý 6	ŠKOLY 10.00	10.00 – 12.30 hodin Milan Uhde - Miloš Stédron / BALADA PRO BANDITU Muzikál o lásce, odvaze a cti GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Středa 7	sk. II. 19.00	19.00 – 21.30 hodin Aniget Bourgeois - Paul Féval / HRBÁČ Scénická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen / SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpuštělá komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	sk. VII. 19.00	Čtvrtek 8	sk. III. 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürrenmatt / NAVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Pátek 9	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Milan Uhde - Miloš Stédron / BALADA PRO BANDITU Muzikál o lásce, odvaze a cti GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI – premiéra Komorní opera Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM – premiéra Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.	PP+MIMO 19.00	Sobota 10	sk. X 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürrenmatt / NAVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
16.00 – 18.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI – 2. premiéra Komorní opera Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM – 2. premiéra Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.	MP+MIMO 16.00	Neděle 11	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Vášek Káňa - Radovan Lipus - Marek Pivovar / RYCHLÉ FRÉZY Inscenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí 12		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Úterý 13	sk. E 19.00	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi / KRÁL JELENEM Mystická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen / SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpuštělá komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	MIMO 19.00	Středa 14	sk. F 19.00	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser / KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselejší Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
18.30 – 21.15 hodin Richard Wagner / BLUDNÝ HOLLANĎAN Opera o třech dějstvích	sk. G 18.30	Čtvrtek 15	sk. C 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger / PLES V OPEŘE Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pátek 16	sk. H 19.00	19.00 – 21.30 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselejší Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME Soubor činohry hostuje na Mezinárodním festivalu Divadlo '98 v Plzni s inscenací „Strýček Váňa“		Sobota 17	sk. PS 18.30	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert / JAK SNADNO A RYCHLE UDELAT KARIÉRU Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Neděle 18	sk. N 14.00	14.00 – 17.30 hodin William Shakespeare / ZKROČENÍ ZLÉ ŽENY Komedie o soužití mezi mužem a ženou GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart / ÚNOS ZE SERAILU Komická opera o třech dějstvích	ŠKOLY 10.00	Pondělí 19		NEHRAJEME
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI Komorní opera Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.	sk. V 19.00	Úterý 20		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Středa 21	sk. II. 18.30	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert / JAK SNADNO A RYCHLE UDELAT KARIÉRU Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini / TOSCA Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále	sk. VII. 19.00	Čtvrtek 22	sk. III. 19.00	19.00 – 21.30 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselejší Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pátek 23	sk. IV. 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger / PLES V OPEŘE Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI Komorní opera Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.	sk. X. 19.00	Sobota 24	PP+MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Alois Jirásek / LUCERNA – premiéra Výlet do starých dobrych časů, z nichž mnohé zůstávají aktuální i dnes... GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
16.00 – 19.00 hodin Georges Bizet / CARMEN Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ INGSTAV OSTRAVA, a. s.	MIMO 16.00	Neděle 25	MP+MIMO 16.00	16.00 – 18.30 hodin Alois Jirásek / LUCERNA – 1. repríza Výlet do starých dobrych časů, z nichž mnohé zůstávají aktuální i dnes... GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
NEHRAJEME		Pondělí 26		NEHRAJEME
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman / KRAKONOŠOVA ZAHRAIDA Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „pouďáček“ GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	ŠKOLY 10.00	Úterý 27	ZADÁNO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé / MAMZELLE NITOUCHE Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s. Slavnostní představení ke 125. výročí ostravské pobočky České sportovní, a. s.
18.30 – 21.40 hodin Claude Debussy / PELLÉAS ET MÉLISANDE Lyrické drama o pěti dějstvích. Nastudováno ve francouzském originále SPONZORI: KOMERČNÍ BANKA, a. s., OKD, a. s.	sk. E. 18.30	Středa 28		STÁTNÍ SVÁTEK
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini / TOSCA Hudební drama o třech dějstvích / Uváděno v italském originále Slavnostní představení k 80. výročí vzniku republiky	sk. G 19.00	Čtvrtek 29	sk. C 18.30	18.30 – 22.00 hodin William Shakespeare / ZKROČENÍ ZLÉ ŽENY Komedie o soužití mezi mužem a ženou GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Miloš Stédron / TANČE RUDOLFA II. TANEČNÍK NA PROVAZE – balet Dayton Allemann, Denis Kuhn / GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	sk. H 19.00	Pátek 30	sk. D 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürrenmatt / NAVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Giacomo Puccini / BOHÉMA Opera o třech dějstvích Nastudováno v italském originále / SPONZOR PŘEDSTAVENÍ INGSTAV OSTRAVA, a. s.	MIMO 19.00	Sobota 31	MIMO 18.30	18.30 – 21.20 hodin Oskar Nedbal / POLSKÁ KREV Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.