

# zpravodaj

## NDM

## březen 2002

### NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO



William Shakespeare:

## KOMEDIE OMYLŮ

MR WILLIAM  
SHAKESPEARES  
COMEDIES,  
HISTORIES, &  
TRAGEDIES.



L. O. C. B. O. N.  
Engraved by Isaac Beckett and Ed. Blount.

V době, kdy psal tuto hru, byl Shakespeare mladý, plný energie a teprve nedávno se z malého města přestěhoval do Londýna. Zda mu tento obrovitý labyrint byl předobrazem při kresbě Efesu v Komedií omylů, nevíme, jisté však je, že se mu podařilo vytvořit obraz města, které se svou nezávaností, velikostí i složitostí tehdejšímu Londýnu značně podobalo. V takovém městě jsou drobná nedorozumění na denním pořádku a když se tu ještě vylodí pán se sluhou, kteří jsou z nějakého důvodu místními považováni za kohosi jiného, dochází k nedorozuměním tak velkým, že dramatik Shakespearova formátu z nich dokáže vykouzlit nepřehledné množství komických situací. Nebyl by to však tento velký autor, kdyby ve zdánlivě prosté frašce nedokázal najít také okamžiky vážnější: je člověk tím, za koho se považuje on sám, nebo tím, za koho je považován ostatními? Tak se vám i naše inscenace pokusí kromě výstředně zábavné, plynoucí z prosté zámeny postav, nabídnout též něco málo hloubání o lidské identitě. Tento lehounký koktejl namíchá již tradiční host činohry režisér Peter Gábor spolu s výtvarníky Martou Roszkopfovou j. h. (scéna) a Katarínou Holkovou j. h. (kostýmy).

Hrají:

Solinus

Egeon

Antifolus Efeský

Antifolus Syrakuský

Dromio Efeský

Dromio Syrakuský

Baltazar

Angelo

Skřípeec

Strážník, Žalárník

Abatyše

Adriana

Luciana

Kurtizána

Manča

Vladimír Čapka

Miroslav Rataj

Marek Holý

Petr Sýkora

David Viktora

Jiří Sedláček

Stanislav Malý j. h.

Tomáš Jirman

Milan Šulc

Zdeněk Kašpar

Marie Logojdová

Pavlna Kalková

Gabriela Mikulková

Lenka Čermáková

Hana Prymusová j. h.

(piv)

Premiéra 16. března 2002 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Foto na titulní straně:

KLASIK V PORNOSHOPU (Alexandra Gasnárková, Tomáš Jirman)

KRVAVÁ SVATBA (Veronika Forejtová, Gabriela Mikulková)

KNÍŽE IGOR (Tatiana Tesla, Sergej Zubkevič a sbor opery NDM)

Foto Josef Hradil

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

Pedro Calderón de la Barca:

## ŽIVOT JE SEN

Dílo Pedra Calderóna de la Barca patří ke skvostům světového dramatického básnictví. Obdivoval ho Goethe, bratři Schlegelové Calderóna dokonce prohlásili za největšího dramatika všech dob. Svým životem a dílem uzavřel nejslavnější kapitolu dějin španělského dramatu - tzv. „Divadlo španělského zlatého věku“.

*Život je sen* (La vida es sueño) je vrcholem Calderónovy dramatiky. Napsal ho v roce 1635 - ve svých pětácti letech. Rozehrál zde velkolepý koncert lidských typů a dramatických zápletek. Jako mistr veršovaných komedií (napsal jich přibližně 110) dokázal s elegantní lehkostí zobrazit v osudech svých hrdinů nehlubší filozofické otázky lidské existence. Polský princ Segismundo je pro zlou věštbu hvězd uvězněn svým otcem Basiliem mimo civilizaci a dějiny. Podaří se mu obstat ve zkoušce, kterou mu připravil jeho otec? Na polském dvoře je nastolena otázka následnictví. Kdo převezme vládu v zemi? Krásná Rosaura se vydává do Polska hledat svého milence, který jí opustil. Nalezne svou vytuženou Lásku?

Na pozadí těchto dějových událostí Calderón otevírá otázku lidské svobody, předurčenosti jedince, který je ovládnán strhujícími vášněmi a pudy, ať už je jejich motivací láska nebo nenávisť. Je možné ve proměnlivém světě snů o moci, bohatství a jiných žádostech nalézt svou vlastní, lidskou tvář? Princ Segismundo se svou hloubkou přinejmenším rovná princ Hamletovi.

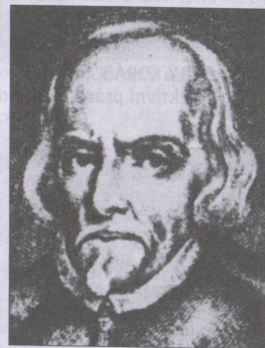
Činohra NDM k inscenování přizvala mladého režiséra Petra Mančala, který byl studentem Krystiana Lupy na divadelní akademii v Krakově (PWST). Výtvarníkem scény je Miroslav Melena j. h., výtvarnicí kostýmů Lucie Loosová j. h., autorem hudby Marko Ivanovič j. h., k pohybové spolupráci na inscenaci byl přizván Števo Capko j. h. Do rolí Rosaura a Segismunda byli obsazeni mladí absolventi JAMU Kateřina Vainarová a Zdeněk Ratajský. Jako krále Basilia uvidíte Jana Fišara, jeho přítele Clotalda ztvární Stanislav Šárský, Estrellu (polskou infantku) Jana Bernášková, knížete Astolfa František Strnad, sluhu Clarína Vladimír Polák, dále hrají Tomáš Drápel, František Večeřa a další.

Věříme, že si Calderón najde svého diváka dnes stejně jako v dobách, kdy na jeho hry do divadla proudily davy rolníků a měšťanů stejně jako šlechticů a králů.

JIŘÍ TRNKA

Premiéra 23. března 2002 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002



Calderón de la Barca

## OST-RA-VAR - 6. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel

(Národní divadlo moravskoslezské, Divadelní společnost Petra Bezruče, Komorní scéna Aréna, Divadlo loutek Ostrava)

### STŘEDA 27. 2. 2002

- 14:30 **HERAKLES**  
režie: Petr NOSÁLEK DL DJM - klub
- 15:30 **Alexandr Fadějev  
MLADÁ GARDÁ V LETECH JUNGLE**  
režie: Janusz KLIMSZA DSPB
- 16:00 **MÉDEIA, JÁSON A JEJICH DĚTI**  
režie: Pavel CISOVSKÝ KSA
- 19:00 **Federico García Lorca  
KRVAVÁ SVATBA**  
režie: Juraj DEÁK DJM (NDM)
- 22:00 **OPILÝ KORÁB**  
kolektivní práce Bílého divadla  
Černá louka-pavilon A  
22:00 **Tennessee Williams  
TRAMVAJ DO STANICE TOUHA**  
režie: Věra HERAJTOVÁ DAD (NDM)
- 22:00 **Zoltán Egressy  
PORTUGÁLIE**  
režie: Michal LANG DAD - zkušebna (NDM)

### ČTVRTEK 28. 2. 2002

- 10:00 **Molière  
SKAPINOVA ŠIBALSTVÍ**  
režie: Radovan LIPUS DAD (NDM) KSA
- 13:30 **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**  
režie: Petr NOSÁLEK DL DJM-klub
- 16:00 **Tennessee Williams  
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC**  
režie: Janusz KLIMSZA DSPB
- 19:00 **Grigorij Gorin  
KRÁLOVSKÉ HRY**  
režie: Miroslav KROBOT DJM (NDM) KSA
- 22:00 **Werner Schwab  
PREZIDENTKY**  
režie: Janusz KLIMSZA DSPB - Márnice DAD (NDM)
- 22:00 **Edvard Stanislavovič Radzinskij  
POSLEDNÍ NOC POSLEDNÍHO ČARA**  
režie: Oxana SMILKOVÁ KSA

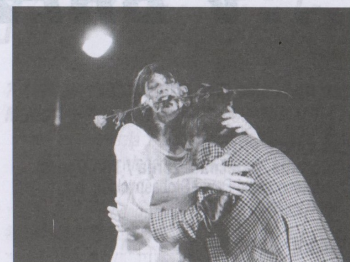
### PÁTEK 1. 3. 2002

- 10:00 **Jakub T. Výchchla -  
Karel K. Effatha - K.F.J. Tománek  
NEVINNÝ JE VRAH**  
režie: Zdeněk KALOČ DJM (NDM)
- 22:00 **Nikolaj Nosov - Marek Pivovar  
NEZNÁLEK PODLE  
STANISLAVSKÉHO**  
režie: Radovan LIPUS KSA
- SOBOTA 2. 3. 2002**  
9:00 - 13:00 SEMINÁŘ DJM-klub
- 14:00 **Vladislav Vančura  
ROZMARNÉ LÉTO**  
režie: Ondrej SPIŠÁK DSPB
- 16:30 **Ferdinand Bruckner  
CHOROBY MLÁDÍ**  
režie: Václav KLEMENS KSA
- 19:00 **Robert Graves - Marek Pivovar  
ZLATÉ ROUNO**  
režie: Radovan LIPUS DAD (NDM)
- 22:00 **SPOLEČENSKÉ SETKÁNÍ**  
divadelní klub - DJM
- NEDELE 3. 3. 2002**  
10:00 - 12:00 SEMINÁŘ DJM-klub
- 12:00 **TISKOVÁ KONFERENCE**  
divadelní klub - DJM
- 15:00 **V TURECKÉM ZAJETÍ  
ANEBO PLODNÁ LÁSKY SNAHA**  
režie: Michal PRZEBINDA DSPB

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

## K inscenaci TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

„... Stručně by se snad dala označit za hru o hledání lásky, porozumění, o toleranci „jinakosti“, ale také o traumatech lidských duší, osamění, ztracených iluzích a marné naději. Samozřejmě nic z toho nechybí ani v Ostravě. Ve snaze o posílení tématu se zde však Williams osekává a přitesává, aby působil až s agresivní přímočarostí. Odpovídá tomu už Štěpánková scéna, která na jedné straně podtrhuje špinavou periferii autentičnosti (...) a zároveň ji ruší výraznou stylizací - stěny s extrémně sníženými vchody - na straně druhé. (...) Protože duševní traumata budou provázet i pokračující civilizaci, bude mít zřejmě Blanche Dubois šanci oslovovat mnohé další generace. (Jana Paterová: *Tramvaj do stanice láska, Divadelní noviny 22/01*)



TRAMVAJ DO STANICE TOUHA (Milan Kačmarčík a Tomáš Jirman)

Foto Josef Hrudil

## K inscenaci NEVINNÝ JE VRAH

„Pomaloučku, polehoučku přestává platit, že české drama hynie na úbytě... Pozadu nezustalo ani Národní divadlo moravskoslezské... (...) Hlavním příznakem Nevinného vraha je jemná ironie a skepse - ke společnosti, k tvorbě, k pravdě honěné už zase po poli nenávisti a lži... A záměrným balastem jezera našich deziluzí z domova i ze světa nás nakonec Kaloč s autory přivádí k moři poznání: „Na hnus si člověk musí zvyknout.“ (Jiří P. Kříž: *Ostravské nevinné zdobí mystifikace, Divadelní noviny 1/02*)



NEVINNÝ JE VRAH (Pavína Kalková, František Strnad, Jana Bernášková)

Foto Josef Hrudil

## K inscenaci KLASIK V PORNOSHOPU

„Až dosud projevovaly zájem o tvrdší muziku současné evropské dramatické tvorby spíše studiové scény nebo divadla zaměřená na mladší publikum. Je potěšitelné, že prvním z národních divadel, které reflektuje jejich soudobé deziluze (...) je ostravské ND moravskoslezské. V české premiéře vedlo hru Petra Turriného *Klasik v pornoshopu*. (...) S obrovskou hereckou zkušeností představili (Alexandra Gasnářková a Tomáš Jirman) dva nešťastné lidičky žijící sice uprostřed ruchu velkoměsta, (...) avšak smutně, nešťastně a odevzdaně - sami. Je dobré, že se Turrinova hra objevuje na českých scénách právě v tuto chvíli.“ (Jiří P. Kříž: *Ostravané v pornoshopu, Právo 21. 1. 2002*)



KLASIK V PORNOSHOPU (Alexandra Gasnářková a Tomáš Jirman)

Foto Josef Hrudil

„Krásné, to jsem nečekala...“ „Opravdu, je to nádherné...“ (dvě návštěvnice na představení *Káti Kabanové* 22. ledna v Divadle Antonína Dvořáka)

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

**hrajeme pro vás...**

# ... V BŘEZNU

## balet

**Petr Iljič Čajkovskij: LOUSKÁČEK**  
(choreograf a režisér Jaroslav Slavický j. h.,  
dirigent Jan Šrubař) - DAD  
**ČAS TANCE PRO TRÍ**  
(Pole orná, válečná a zorná / The Doors)  
(choreografové David Slobašpycký j. h.,  
Igor Vejsada) - DJM

## činohra

**Anton Pavlovič Čechov: TŘI SESTRY**  
(režie Juraj Deák) - DAD  
**Calderón de la Barca: ŽIVOT JE SEN**  
(režie Petr Mančal j. h.) - DJM  
**Zoltán Egressy: PORTUGÁLIE**  
(režie Michal Lang j. h.) - DAD (zkušebna)  
**Grigorij Gorin: KRÁLOVSKÉ HRY**  
(režie Miroslav Krobot j. h.) - DJM  
**Agatha Christie: PAST NA MYŠI**  
(režie Václav Klemens j. h.) - DAD  
**Federico García Lorca: KRVAVÁ SVATBA**  
(režie Juraj Deák) - DJM

**František Hrubín - Marek Pivovár: ROMANCE PRO KRÍDLOVKU**  
(režie Radovan Lipus) - DJM  
**Jerome Klapka Jerome: TŘI MUŽI NA ČUNDRU A ČERNÝ LES**  
(režie Ondřej Špišák j. h.) - DJM  
**William Shakespeare: KOMEDIE OMYLŮ**  
(režie Peter Gábor j. h.) - DAD  
**Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU**  
(režie Radovan Lipus) - DAD (zkušebna)  
**Jakub T. Vyčichla, Karel K. Effatha, K. F. J. Tománek: NEVINNÝ JE VRAH**  
(režie Zdeněk Kaloč j. h.) - DJM  
**Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA**  
(režie Věra Herajtová j. h.) - DAD

## společný projekt

**Robert Graves: ZLATÉ ROUNO**  
(režie Radovan Lipus) - DAD

## opera

**Alexander Porfirjevič Borodin: KNÍŽE IGOR**  
(dirigenti Tyrone Paterson j. h., Jan Šrubař,  
režisér Luděk Golat) - DAD  
**Leoš Janáček: KÁTA KABANOVÁ**  
(dirigenti Jiří Pinkas j. h., Václav Návrát,  
režisér Michael Tarant j. h.) - DAD  
**Giacomo Puccini: TOSCA**  
(dirigent Paolo Gatto j. h., Václav Návrát,  
režisér Bedřich Jansa j. h.) - DAD  
**Giuseppe Verdi: AIDA**  
(dirigenti Paolo Gatto j. h., Václav Návrát,  
režisér Bedřich Jansa j. h.) - DAD  
**Giuseppe Verdi: GIOVANNA D'ARCO**  
(dirigenti Tyrone Paterson j. h., Jan Šrubař,  
režisér Luděk Golat) - DAD  
**Giuseppe Verdi: NABUCCO**  
(dirigenti Paolo Gatto j. h., Václav Návrát,  
režisér Michael Tarant j. h.) - DAD

## opereta & muzikál

**Rudolf Frlm: KRÁL TULÁKŮ**  
(dirigent Karel Mládek,  
režisérka Dagmar Hlubková) - DJM  
**George Gershwin - Ira Gershwin: CRAZY FOR YOU**  
(dirigent Ladislav Matějka,  
režisérka Dagmar Hlubková) - DJM  
**Gan Goggin: JEPTISKY**  
(dirigent Ladislav Matějka,  
režisér Bedřich Jansa j. h.) - DJM  
**Eduard Künneke: BRÁTRÁNEK Z BATÁVIE**  
(dirigent Karel Mládek, režisér Jan Štych ml. j. h.) - DJM  
**Frederick Loewe - Alan Jay Lerner: MY FAIR LADY**  
(dirigent Ladislav Matějka, režisérka Dagmar Hlubková) - DJM  
**Jacques Offenbach: KRÁSNÁ HELENA**  
(dirigent Karel Mládek,  
režisér Martin Dubovic j. h.) - DJM  
**Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek, Dagmar Hlubková: POPELKA**  
(režisérka Dagmar Hlubková) - DJM  
**Josef Stelibský, Antonín Procházka: HLEDÁM DĚVCE NA BOOGIE WOOGIE**  
(dirigent Karel Poloch,  
režisérka Dagmar Hlubková) - DJM

**1. pátek MIMO** 18.30 – 21.00 hodin  
**OST-RA-VAR** / 6. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel / Tennessee Williams / **TRAMVAJ DO STANICE TOUHA** / Strhující psychologické drama.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**ZADÁNO** 22.00 – 00.45 hodin (zkušebna)  
Zoltán Egressy / **PORTUGÁLIE** / Tragikomédie o cestě nikam.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**2. sobota Sk. X.** 19.00 – 21.45 hodin  
**OST-RA-VAR** / 6. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel / Robert Graves / **ZLATÉ ROUNO** / Dobrodružná výprava činem, tancem, zpěvem a hrou. / Divadelní adaptace románu Roberta Gravesa.



SPONZOR PŘEDSTAVENÍ KOMERČNÍ BANKA, a. s.

PARTNERŮV PROJEKTU: e.o./Bohemia, OVAK, a. s.

**3. neděle MIMO** 17.00 – 19.30 hodin  
Agatha Christie / **PAST NA MYŠI** / Nejslavnější detektivní hra všech dob z pera nejslavnější anglické spisovatelky. Nežle uprchnout, ale vrah je nablízku! Humor i mrazení v zádech. Zkrátka mord k popukání.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**5. úterý Sk. E** 18.30 – 22.00 hodin  
Alexander Porfirjevič Borodin / **KNÍŽE IGOR** / Opera o čtyřech dějstvích. / Nastudováno v ruském originále.

**6. středa Sk. F** 18.30 – 20.30 hodin  
Petr Iljič Čajkovskij / **LOUSKÁČEK** / Klasický balet.

GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002



**7. čtvrtek MIMO** 18.30 – 22.00 hodin  
Anton Pavlovič Čechov / **TŘI SESTRY** / Veselá i smutná hra o lásce, o vášni a o hledání smyslu života. Jedna z nejproslulejších her největšího dramatika moderního divadla.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**8. pátek Sk. D** 18.30 – 21.15 hodin  
Robert Graves / **ZLATÉ ROUNO - derniéra** / Dobrodružná výprava činem, tancem, zpěvem a hrou. / Divadelní adaptace románu Roberta Gravesa.



SPONZOR PŘEDSTAVENÍ KOMERČNÍ BANKA, a. s.

PARTNERŮV PROJEKTU: e.o./Bohemia, OVAK, a. s.

**9. sobota Sk. PS** 18.30 – 22.10 hodin  
Giuseppe Verdi / **AIDA** / Opera o čtyřech dějstvích. / Nastudováno v italském originále.

**10. neděle Sk. N** 15.00 – 17.30 hodin  
Leoš Janáček / **KÁTA KABANOVÁ** / Opera o třech jednáních podle Ostrovského Bouře.

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r. o.

**12. úterý ZP 1** 19.00 – 21.30 hodin  
Giacomo Puccini / **TOSCA** / Hudební drama ve třech dějstvích. / Nastudováno v italském originále.

**13. středa Sk. II.** 18.30 – 20.30 hodin  
Petr Iljič Čajkovskij / **LOUSKÁČEK** / Klasický balet.

GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.



# Divadlo Antonína Dvořáka

**15. pátek** 18.30 – 20.30 hodin  
**Sk. IV.** Petr Iljič Čajkovskij / **LOUSKÁČEK** /  
Klasický balet.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**16. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**PP+MIMO** William Shakespeare / **KOMEDIE  
OMYLŮ - premiéra** / Třeskutá fraška  
plná půvabných situací, které plynou  
z prosté záměny postav.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**17. neděle** 17.00 – 19.30 hodin  
**MP+MIMO** William Shakespeare / **KOMEDIE  
OMYLŮ - 1. repríza** / Třeskutá fraška  
plná půvabných situací, které plynou  
z prosté záměny postav.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**19. úterý** 18.30 – 20.30 hodin  
**Sk. E** Petr Iljič Čajkovskij / **LOUSKÁČEK** /  
Klasický balet.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**20. středa** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. F** William Shakespeare / **KOMEDIE  
OMYLŮ** / Třeskutá fraška plná půvab-  
ných situací, které plynou z prosté zá-  
měny postav.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**21. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. C** Leoš Janáček / **KÁTA KABANOVÁ** /  
Opera o třech jednáních podle  
Ostrovského Bouře.

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**22. pátek** 17.30 – 18.45 hodin a 20.00 – 21.15 (zkušební)  
**MIMO** Peter Turrini / **KLASIK V PORNO-**

**SHOPU** / Vše, co jste chtěli vědět  
o sexu, ale báli jste se na to pomyslet.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.  
Mladší do 18 let nepřistupno.

**23. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Giacomo Puccini / **TOSCA** / Hudební  
drama ve třech dějstvích. / Nastudováno  
v italském originále.

**24. neděle** 15.00 – 18.00 hodin  
**Sk. N** Giuseppe Verdi / **GIOVANNA D'ARCO  
(JOHANKA Z ARKU)** / Lyrické drama  
o třech dějstvích - středověký příběh  
„Panny orleánské“. / Nastudováno  
v italském originále.

**26. úterý** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Tennessee Williams / **TRAMVAJ DO  
STANICE TOUHA** / Strhující psycho-  
logické drama.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**27. středa** 18.30 – 22.00 hodin  
**MIMO** Alexander Porfirjevič Borodin / **KNÍŽE  
IGOR** / Opera o čtyřech dějstvích. /  
Nastudováno v ruském originále.

**28. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. VII.** William Shakespeare / **KOMEDIE  
OMYLŮ** / Třeskutá fraška plná půvab-  
ných situací, které plynou z prosté zá-  
měny postav.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**29. pátek** 18.30 – 21.20 hodin  
**MIMO** Giuseppe Verdi / **NABUCCO** / Operní  
drama o čtyřech aktech. / Nastudováno  
v italském originále.

SPONZOR OPERY ŽELEZÁRNY A DŘÁVOVNY BOHUMÍN, a. s.



# Divadlo Jiřího Myrona

**1. pátek** 19.00 – 20.30 hodin  
**Sk. IV.** **ČAS TANCE PRO TŘI** / POLE ORNÁ,  
VÁLEČNÁ A ZORNÁ / THE DOORS /  
Baletní fantazie.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA

**2. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Dan Goggin / **JEPTÍŠKY** / aneb  
Klásterní škola U nesmyslosrdných ses-  
ter / Komorní muzikál.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**3. neděle** 17.00 – 19.30 hodin  
**MIMO** Frederick Loewe - Alan Jay Lerner / **MY  
FAIR LADY** / Muzikál podle hry  
George Bernarda Shawa a filmu  
Gabriela Pascala „PYGMALION“. / Dílo  
je uvedeno po dohodě s agenturou  
Tams-Witmark, New York.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**5. úterý** 17.00 – 18.30 a 19.30 – 21.00 hodin  
**MIMO** František Hrubín - Marek Pivovar /  
**ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU** /  
Poetická inscenace o tom, že život a lás-  
ka jsou dary nad veškeré lidské síly.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**6. středa** 19.00 – 21.45 hodin  
**ZP 3** Jerome Klappa Jerome / **TŘI MUŽI NA  
ČUNDRU A ČERNÝ LES** / Vyjímečná  
situace vyžaduje vyjimečné činy –  
a těch jsou schopni jen vyjimeční muži  
ve vyjimečně laskavé komedii na moti-  
vy jednoho z nejslavnějších bestsellerů  
všech dob.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**7. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. C** Jacques Offenbach / **KRÁSNÁ  
HELENA** / Klasická opereta o násled-  
cích sporu tří bohů o jablko krásy.

SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**9. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Federico García Lorca / **KRVAVÁ  
SVATBA** / Slavné drama lidských vášní  
v rytmu flamenca.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**10. neděle** 17.00 – 18.45 hodin  
**MIMO** Vlastimil Ondruška - Tomáš Vůjtek -  
Dagmar Hlubková / **POPELKA** /  
Muzikálová pohádka.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**14. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. VII.** Frederick Loewe - Alan Jay Lerner / **MY  
FAIR LADY** / Muzikál podle hry  
George Bernarda Shawa a filmu  
Gabriela Pascala „PYGMALION“. / Dílo  
je uvedeno po dohodě s agenturou  
Tams-Witmark, New York.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**15. pátek** 19.00 – 21.15 hodin  
**MIMO** Josef Stelibský - Antonín Procházka /  
**HLEDÁNÍ DĚVČE NA BOOGIE  
WOOGIE - premiéra** / Hudební kome-  
die o jedné nepodařené svatbě.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.  
Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**16. sobota** 19.00 – 20.45 hodin  
**Sk. X.** Eduard Künneke / **BRATRÁNEK  
Z BATAVIE** / Komorní hudební kome-  
die.

SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**17. neděle** 17.00 – 19.30 hodin  
**MIMO** George Gershwin - Ira Gershwin /  
**CRAZY FOR YOU®** / Muzikál pro mí-  
lovníky skvělé hudby George  
Gershwina. / Veškerá práva k hudbě  
George and Ira Gershwin® pro toto  
představení jsou udělena rodinou  
Gershwiniových. / CRAZY FOR YOU®

# Divadlo Jiřího Myrona

THE NEW GERSHWIN® MUSICAL je uváděn po dohodě s TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**20. středa** 19.00 – 21.15 hodin  
**MIMO** Rudolf Friml / **KRAL TULÁKŮ** / Velká romantická opereta o básníku, rebelovi a milovníku krásných žen Villonovi. Dílo je uvedeno po dohodě s agenturou Tams-Witmark, New York.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**21. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**2P 2** Frederick Loewe – Alan Jay Lerner / **MY FAIR LADY** / Muzikál podle hry George Bernarda Shawa a filmu Gabriela Pascala „PYGMALION“. / Dílo je uvedeno po dohodě s agenturou Tams-Witmark, New York.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**22. pátek** 19.00 – 20.30 hodin  
**Sk. H** **ČAS TANCE PRO TŘI** / POLE ORNÁ, VÁLEČNÁ A ZORNÁ / THE DOORS / Baletní fantazie.

GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA

**23. sobota** 19.00 – 21.45 hodin  
**PP+MIMO** Pedro Calderón de la Barca / **ŽIVOT JE SEN** - premiéra / Vrcholné drama o hledání vlastní tváře ve světě, který již svou lidskou tvář ztratil.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**24. neděle** 17.00 – 19.30 hodin  
**MP+MIMO** Pedro Calderón de la Barca / **ŽIVOT JE SEN** - 1. repríza / Vrcholné drama

o hledání vlastní tváře ve světě, který již svou lidskou tvář ztratil.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**26. úterý** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. V.** Jakub T. Vyčichla, Karel K. Effatha, K. F. J. Tománek / **NEVINNÝ JE VRAH** / Téměř detektivní hra o lásce, smrti a revolveru.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**27. středa** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. II.** Pedro Calderón de la Barca / **ŽIVOT JE SEN** / Vrcholné drama o hledání vlastní tváře ve světě, který již svou lidskou tvář ztratil.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

**28. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**ZADÁNŮ** George Gershwin - Ira Gershwin / **CRAZY FOR YOU®** / Muzikál pro milovníky skvělé hudby George Gershwina. / Veškerá práva k hudbě George and Ira Gershwin® pro toto představení jsou udělena rodinou Gershwinoých. / **CRAZY FOR YOU® THE NEW GERSHWIN® MUSICAL** je uváděn po dohodě s TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

**29. pátek** 19.00 – 21.45 hodin  
**Sk. IV.** Grigorij Gorin / **KRÁLOVSKÉ HRŮY** / Strhující příběh o vášni, kterou nepokorila ani smrt.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.



**ZLATÉ ROUNO** ( Petr Škora, Jan Fišar, Gabriela Mikulková)

Foto Josef Hradil

V pátek **8. března** v 18.30 hodin uvádíme naposledy společnou inscenaci všech čtyř souborů NDM, dramaticizaci románu Roberta Gravesa **ZLATÉ ROUNO**, která slavnostně otevírala zrekonstruované Divadlo Antonína Dvořáka.

Po 35 reprízách se s ostravskými diváky rozloučí o týden později, **15. března**, úspěšná hudební komedie Josefa Stelibského a Antonína Procházky **HLEDÁM DĚVČE NA BOOGIE WOOGIE** (uvádíme v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona).



**HLEDÁM DĚVČE NA BOOGIE WOOGIE** (Marcel Školout, Veronika Forejlová, Eva Zbrožková)

Foto Josef Hradil

## den dětského divadla

Ve středu **20. března** bude v 10 hodin v zkušební Divadla Antonína Dvořáka jako školní představení poprvé uveden muzikál **MALÁ ČARODĚJNICE**. „Příběh o dívce s velkým srdcem“ Pavla Helebranda (text a hudba), v režii Tomáše Volkmera (také výprava) a Pavla Helebranda a dramaturgii Terezy Pogodové vzniká už druhým rokem v Operním studiu NDM v hudebním nastudování Lenky Živocké. Projekt připravovaný pro **Janáčkovy Hukvaldy 2002**, kde bude mít svou oficiální premiéru, je 20. března poprvé uváděn při příležitosti Světového dne divadla pro děti a mládež. Podrobnosti o muzikálu pro mládež i dospělé **MALÁ ČARODĚJNICE** se dozvíte v černovém Zpravodaji NDM. (pb)

## návrat

Po téměř třech letech se vrací do Divadla Antonína Dvořáka rekonstrukcí načas „odložená“ úspěšná inscenace opery Giacoma Pucciniho **TOSCA**.

**12. a 23. března** v 19 hodin máte tedy možnost znovu vidět ostravskou **TOSCU** v režii Bedřicha Jansy j. h. a hudebním nastudování Paola Gatta j. h. a Václava Návrata.



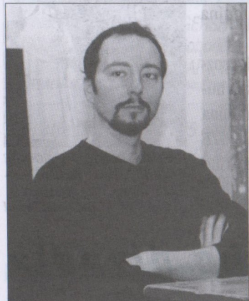
**TOSCA** (Wlona Noszczyk a Alexander Podolchov)

Foto Josef Hradil

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

## režiséra inscenace *Život je sen* **PETRA MANČALA**



Petr Mančal Foto: Josef Hradil

Kdysi před léty viděl **Petr Mančal** ostravskou inscenaci Šumaře na střese. Vloni přijel na Festival ostravských činoherních divadel a činoherní soubor NDM jej opět zaujal - hereckou kázní, schopností spolupráce s režisérem i herců mezi sebou. „Viděl jsem představení, která mají na rozdíl od toho, co člověk vidět na obdoby scénách včetně Prahy, obrovskou úroveň,“ říká režisér. Zaujetí přineslo chuť či pocit potřeby se souborem spolupracovat, což mu šéf činoherního souboru NDM Juraj Deák umožnil.

**Petr Mančal** absolvoval režii na pražské DAMU a poté pokračoval ve studiu na divadelní škole v Krakově. „Rusko, Anglie a Polsko - to je trojhlávek zemí, mezi nimiž jsem se pro další studium rozbídal. Nakonec jsem odjel do Polska, protože to bylo nejschůdnější, a také proto, že mě tam lákalo jakési dědičství Jerzyho Grotowského a Tadeusze Kantora, divadelníků, kteří měli vybranější pobled na divadlo a divadelní poetiku. Studoval jsem u takových lidí jako je Krystian Lupa, momentálně asi nejznámější polský režisér opravdu evropského formátu. Měl na mě obrovský vliv, jeden z největších. Během studii na

DAMU jsem něco obdobného zažil u profesora Ivana Vyskočila.“

„Nyní je **Petr Mančal** režisérem „na volné noze“. Spolupracuje s divadly, se kterými se domluví na titulech, s rozhlasovou stanicí Vltava (pro kterou vedle dokumentů o P. Lébloví a E. Schormovi natočil několik inscenací a dokonce první rozhlasový komiks), pracuje formou grantů. „Mám zatím to štěstí, že nedělám tzv. kšeftovky, ale tituly, které mě osobně bytostně zajímají a já do nich taky bytostně vstupuji. Bývají svázaný, aniž bych tomu chtěl dávat fatální význam, s mým osobním životem. Je to případ Topolova Slavíka k večeri i Calderónovy hry *Život je sen*. Pořád se pohybuji na hranici snu a reality,“ říká.

## **PETR MANČAL** představuje své spolupracovníky

**Jiří Trnka**, dramaturg a spoluautor úpravy textu

„Můj spoluzák z DAMU, donedávna dramaturg Divadla Rokoko, od ledna letošního roku berec též občů divadla. Vystudoval dramaturgiu a herectví. Na škole jsme spolu hodně spolupracovali, pak jsme odešli každý jinam. Naše cesty se teď po několika letech zase setkaly.“

**Miroslav Melena**, výtvarník scény

„Jej asi není třeba představovat. Výtvarník spojený se Studiem Ypsilon. Hodně spolupracuje s chorvat-skými a slovinskými divadly, starší divadla, teď např. připravuje *Dona Quijota* pro Městské divadlo v Brně. Znáám ho z DAMU. Nikdy jsem s ním nedělal, ale vždy jsem po tom toužil. Taký jsem ho přesvědčoval. Pro takového barda scénografie je rozhodnutí dělat s mladým člověkem jako jsem já velmi zásadní. Myslím si, že je to výzva pro nás pro oba.“

**Lucie Loosová**, výtvarnice kostýmů

„Studovala scénografii a kostýmní výtvarnictví u Jana Duška na DAMU. Před dvěma lety složila magisterské zkoušky. Dívka, která má za sebou stáže v New Yorku, v Dánsku, Anglii. Myslím si, že se velmi zdát-ně pohybuje v divadelním světě, má srovnání s tím, co se dělá jinde. Spolupracoval jsem s ní na všech inscenacích, které jsem doposavad dělal.“

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

**Marko Ivanovič**, autor hudby

„Studoval skladbu a dirigování na HAMU, skládá opery, filmovou a scénickou hudbu. Znáám ho ze školy. V mém týmu je poprvé, protože jsem si dosud hudbu vybíral. Teď poprvé na vlastní kůži zkusím, co to je umět pojmenovat, co bych si přál od skladatele. Lecky to není jednoduché. Ale myslím, že jsme se sladili a že jsme oba dva nějak spřízněni.“

**Števo Capko**, pohybová spolupráce

„Přívodně student Cibora Turby, vystudoval katedru nonverbálního divadla na DAMU, kde teď vyučuje coby zástupce vedoucího katedry Borise Hýbnera. Pracuji s ním poprvé. Taký to bylo spíš mě chtění setkat se s ním zrovna na této věci.“

**Zdeněk Ratajský a Kateřina Vainarová**, herci

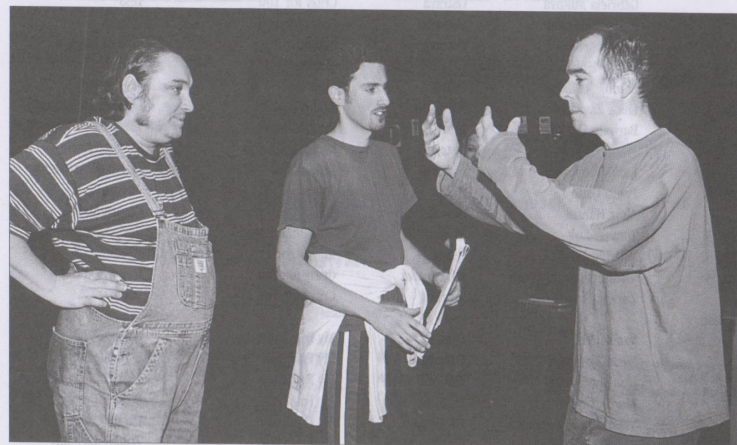
„Končí studium na JAMU u pana Karlíka. Vybral jsem si je zcela záměrně. Oba optávají talentem, který by měl ve spolupráci s režisérem a ostatními kolegy zhodnotit. Věřím, že mají předpoklady, aby uspěli v zápase s tak těžkou brou a tak těžkým rozkrvácáním postav.“

Připravila ALENA MIKOVÁ



Překladatel Vladimír Mikeš, režisér Petr Mančal a dramaturg Jiří Trnka na první čtené zkoušce Foto: Josef Hradil

## Komédie omylů



Představovat inscenátory druhé březnové premiéry není až tak aktuální, pročť vám nabízíme fotografii ze zkoušek **KOMEDIE OMYLŮ** (Jiří Sedláček, Petr Škřoka a režisér Peter Gábor j. h.).

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2002

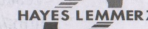
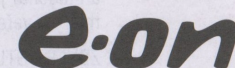
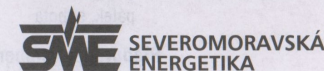
- 13. dubna 2002 – Divadlo Antonína Dvořáka v 19.00 hodin  
**Gioacchino Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ - premiéra opery**
- 27. dubna 2002 – Divadlo Jiřího Myrona v 19.00 hodin  
**Léo Delibes: COPPÉLIA – premiéra baletu**

## Hosté

2. 3.	Jana Paroulková Vladimíra Krakovková	SD Opava DL Ostrava	Jeptišky Jeptišky	Sestra Mary Regina Sestra Mary Amnezeie
5. 3.	Andrea Kalivodová	Brno	Kuříže Igor	Končakovna
7. 3.	Albert Čuba	JKO	Krásná Helena	Philocomes
10. 3.	Marek Holý Petr Škora	čínohra NDM čínohra NDM	Popelka Popelka	Popelka Jiřík ze Sychrova
	Lada Bělašková Karla Diváková	JKO Ostrava	Popelka Popelka	Laura Matylda
12. 3.	Paolo Gatto Carlo Barricelli	Itálie Itálie	Tosca Tosca	dirigent Cavaradossi
13. 3.	Roman Harok Albert Čuba	DSPB Ostrava JKO	Popelka Popelka	Princ Jaromír Jiřík ze Sychrova
15. 3.	Veronika Forejtová	čínohra NDM	Hledám děvče na boogie woogie	Emilie Dobrmanová
16. 3.	Miroslav Urbánek ml.	JKO	Bratránek z Batávie	Charley
17. 3.	Libor Zavislan Jan Kaštopský Linda Stránská Gabriela Miková	ND Brno Praha Praha Ostrava	Crazy for You Crazy for You Crazy for You Crazy for You	Béla Zangler Bobby Baby Polly Bakerová Tess
	Ivana Blatáková Jana Tabrea Marek Holý	Ostrava Ostrava čínohra NDM	Crazy for You Manon Manon	Patsy Manon Lescaut Rytíř des Grieux De Bretigny
19. 3.	František Návrat Libor Zavislan Barbara Oczková František Návrat Karla Diváková	Ostrava ND Brno JAMU Ostrava Ostrava	Manon Kráľ tuláků Kráľ tuláků Kráľ tuláků Kráľ tuláků	Regnier De Motigny Kateřina de Vausseles Pavel z Charly Marie de Armagnac
23. 3.	Paolo Gatto Alojz Harant	Itálie Slovensko	Tosca Tosca	dirigent Cavaradossi
24. 3.	Tomazs Kuk	Polsko	Giovanna d'Arco	Carlo
27. 3.	Valentin Prolat	Praha	Kuříže Igor	Vladimir
28. 3.	Vladimíra Krakovková Zuzana Šimečková	DL Ostrava Ostrava	Crazy for You Crazy for You	Irene Rothová Patsy
březen	Vaněk Petr Karla Diváková Stanislav Šárský Marek Holý Vladimíra Krakovková František Večeřa Miroslav Urbánek ml. Petr Němec	Opava Ostrava čínohra NDM čínohra NDM DL Ostrava čínohra NDM JKO JKO	My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady My Fair Lady	Henry Higgins Pani Higginsová Plukovník Pickering Freddy Eynsford-Hill Pani Pearceová Zoltán Karpáthy 2. prodáváč 3. prodáváč

- **PEDAGOGOVÉ INSTITUTU TVŮRČÍ FOTOGRAFIE**  
FPF Slezské univerzity v Opavě - 1. část - výtvarná fotografie  
**Do 12. 3. 2002 - Galerie Opera - Divadlo Jiřího Myrona**
- **PEDAGOGOVÉ INSTITUTU TVŮRČÍ FOTOGRAFIE**  
FPF Slezské univerzity v Opavě - 2. část - dokumentární fotografie  
**Od 14. 3. 2002 - Galerie Opera - Divadlo Jiřího Myrona**

## ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:



MEDIÁLNÍ PARTNERI NDM



Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY  
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.



## VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čsl. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin	

**ústřední předprodej telefon: 611 48 40**

- hodinu před začátkem představení u pokladny:  
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 515 11 20  
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 612 17 48  
náborové oddělení telefon: 612 24 68  
objednávky vstupenek nad 10 ks

- **předplatné telefon: 611 40 08**

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno	

**Předprodej vstupenek na březen 2002 a na veřejné generálky** v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, t.j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

**ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MI-MO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DJM A DAD.**

Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

**Redakce:** texty a redakční úprava – Pavla Březinová  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková

**Adresa redakce:** Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. legií 14, Ostrava  
tel./fax: 611 58 30

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v únoru 2002 - neprodejné