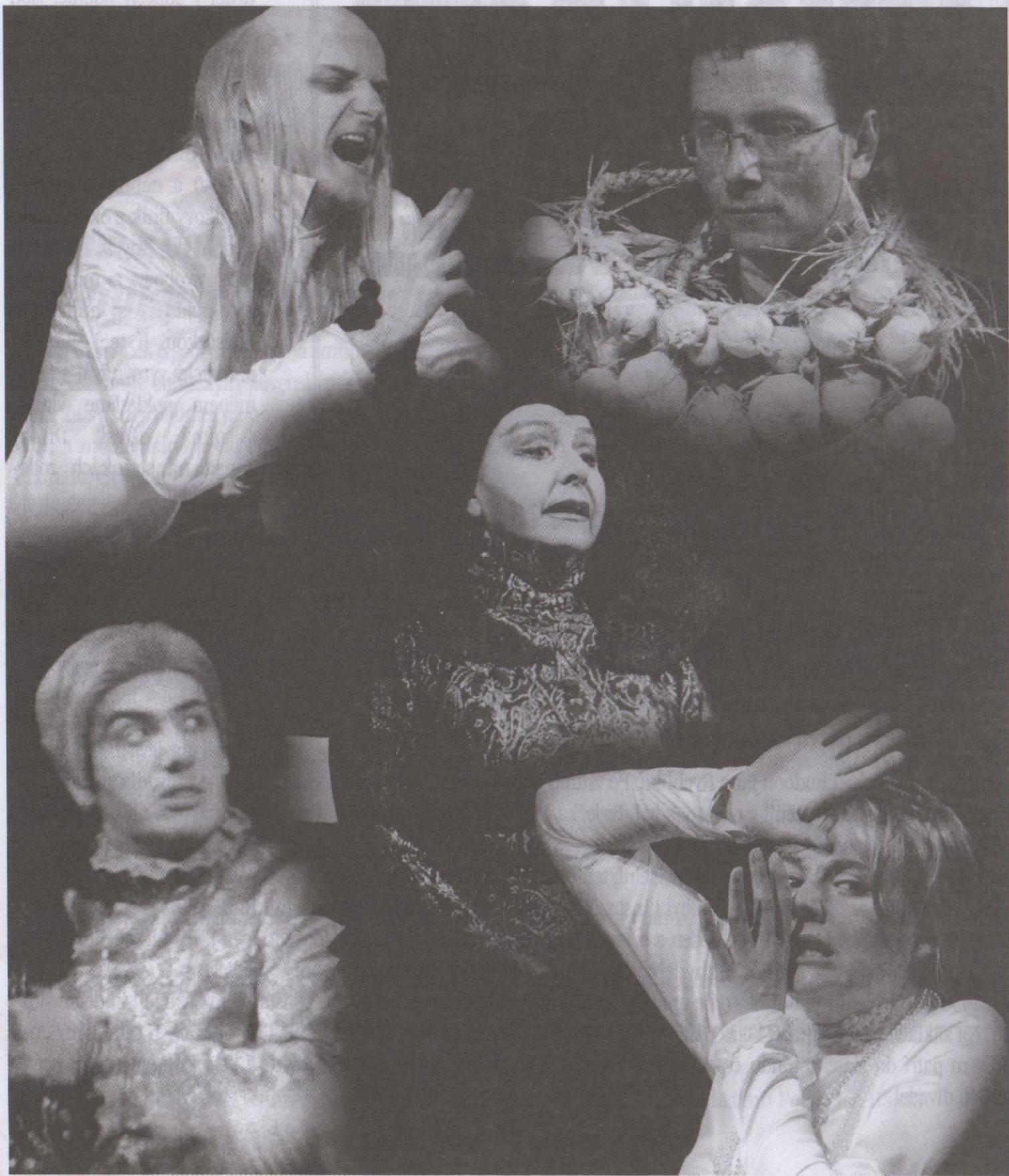


zpravodaj

NDM

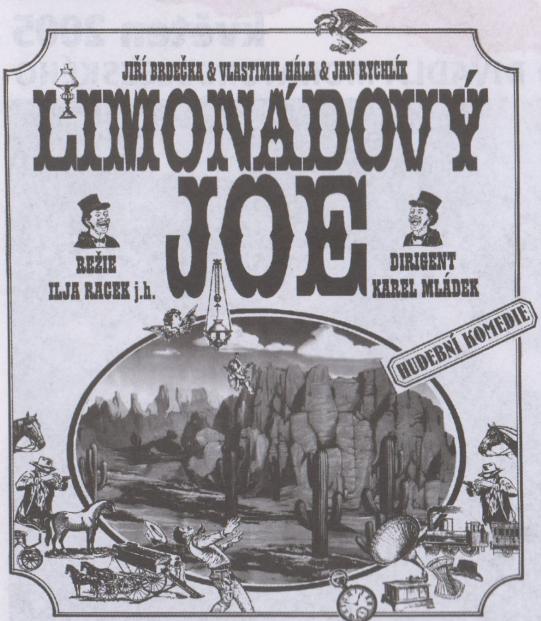
květen 2005

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO



premiéra

Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík
LIMONÁDOVÝ JOE



Plakát Alexandra Babraje k inscenaci

komedie se scénickou hudbou Jana Rychlíka. Po vstupu USA do války s Německem však musel Joe z divadla zmizet.

První comeback se uskutečnil v r. 1946, kdy J. Brdečka celý povídkový cyklus přepracoval (i na základě divadelní zkušenosti) do souvislé podoby humoristického románu.

A v r. 1955 pak následoval i comeback divadelní, tentokrát na scéně pražského Divadla ABC. V něm tehdy působil orchestr Karla Vlacha, jehož tehdejším členem byl i instrumentalista, aranžér a skladatel Vlastimil Hála, jehož profesorem kompozice na pražské konzervatoři byl jeden z prvních vůrců jeviště podoby Limonádového Joea J. Rychlík. J. Brdečka do hry napsal písňové texty, Vl. Hála je zhudebnil a z Limonádového Joea se stala hudební komedie.

V r. 1958 ji se svolením J. Brdečky dále upravil Jan Koenigsmark a oba autoři hudy podstatně rozšířili její hudební složku. Na základě této adaptace, která pak proběhla i dalšími českými jevištěmi, byl pak r. 1964 natočen onen film, který dnes právem patří do zlatého fondu české kinematografie. A stejně popravu se **Limonádový Joe** stále vraci i na scény našich divadel.

Současné nastudování Limonádového Jose připravuje se souborem naší operety režisér Ilja Racek j. h. (někdejší ředitel našeho divadla a nynější ředitel ostravského televizního studia) s dirigentem Karlem Mládkem, scénografem Alexandrem Babrajem a choreografiem Igorem Vejsadou.

Titulní roli budou alternovat R. Harok s hostujícím P. Liškou, v roli Tornáda Lou se budou střídat P. Langerová, J. Galuszková j. h. a B. Pavliková j. h., v roli Joeovy milé Winifred A. Martušková a E. Zbrožková, jejího tatínka Abe Honestyho budou hrát P. Miller nebo Fr. Návrat (j. h.). Joeovým hlavním protihráčem je pistolník a falešný hráč Horák (M. Školout nebo člen činohry NDM J. Fišar) a členové jeho bandy Grampo (L. Olma nebo člen činohry NDM VI. Polák), Doug (J. Drahoval nebo P. Liška j. h.), Dakota Kid (M. Liška j. h. nebo A. Petrič j. h.) a Mexiko Kid (J. Hašek nebo T. Vzorek).

LADISLAV SLÍVA

Premiéra 14. května 2005 v 19 hodin Divadlo Jiřího Myrona

Setkání klubu přátel operety Orfeus ve středu 11. května v 18 hodin v nové zkoušebně DJM

česká premiéra

Viliam Klimáček

Povídky z fastfoodu

Viliam Klimáček o sobě říká, že má smůlu, protože se chtěl stát námořníkem.

V současnosti je oblíbeným slovenským dramatikem, spisovatelem, režisérem i hercem. Za své hry obdržel již několik cen Alfréda Radoka (*Mária Sabína*, *Akvabely* ad.), a momentálně je také nejnazasazovanějším slovenským autorem u nás. Díky dramaturickému objevu Marka Pivovara, který se podílí i na překladu hry do češtiny, budou mít **Povídky z fastfoodu** v našem divadle českou premiéru.

Příběh hry je zasazen do malého bufetu v slovenských hranicích, ve kterém se setká několik životních outsiderů. Klimáčkův text s podtitulem „The best of the Death“ (To nejlepší na smrti) provokativně vystihuje hranici propasti, k níž se jednotliví aktéři dostali, a možnosti jejich „znovuzrození“. Atmosféra sáckových čajů, fritovačího oleje a čínských polévek jde ruku v ruce s humoristním dialogem, které zároveň v sobě skrývají velké životní příběhy. Pro Klimáčkovy texty je také charakteristický jistý druh tajemství, díky němuž autor své „malé hrdiny“ pouvysuje do roviny neobvyčejnosti a téměř snového obrazu lidských archetypů. Jestli spolu s nimi procítneš do happyendu, nebo se stanou vaši noční můrou, musíte zjistit sami.

V hlavních rolích uvítáte Kateřinu Vainarovou (prodává jídlo), Františka Strnada (myje podlahu), Gabriela Mikulkovou (čeká s kufrem), Petra Houšku (přátele se), Františka Večeřu (bez práce a bez domova), Annu Cónovou (jako vždy elegantní) a Davida Viktora (DJ), který před chvílí ohluchl.

Scénu a kostýmy navrhl Alexander Babraj, režie se hostí šéf činohry NDM Janusz Klinszma.



Viliam Klimáček Foto archív

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

Česká premiéra 28. května 2005 v 19 hodin ve zkoušebně Divadla Antonína Dvořáka

Foto na titulní straně – poslední premiéra:

KRÁLOVNA MARGOT (Veronika Forejtová, Gabriela Mikulková, David Viktor, Vladimír Polák, Jan Hájek)

Foto Josef Hradil



Tomáš Becket (David Viktora, František Strnad, Gabriela Mikulková)

Foto Josef Hradil

Dvaadvacátý květen je dnem, kdy můžete naposledy na scéně Divadla Jiřího Myrona vidět historické drama Jeana Anouilha **Tomáš Becket**, které s činohermí souborem NDM nastavoval režisér Zbyněk Srba. „... v akcích, při kterých se na jevišti pohybují postavy králi, biskupů, šlechticů i prostých lidí, je akcentována temná stránka moci, politika využívající bezobzledně všechny prostředky k dosažení cíle, tedy věci dnes a u nás nadmíru aktuální,“ píše o inscenaci ve své recenzi Ladislav Vrchovský. A dodává: „Vrbolné berecké výkony odevzdávají dva hlavní představitelé – František Strnad v roli anglického krále Jindřicha II. a David Viktora jako Tomáš Becket.“ Uznejte, že pouze těchto pář vět je důvodem, proč **Tomáše Becketa**, pokud jste ho ještě neviděli, vidět či se s ním rozloučit, pokud jste ho měli rádi. Tak tedy – v neděli 22. května v 19 hodin v **DJM**.

(am)

drobnosti

- Jméno Národního divadla moravskoslezského se i v letošním roce objevilo v širších nominacích na prestižní Ceny Alfréda Radoka 2004. V kategorii *Mužský berecký výkon roku 2004* získali nominace tenoristé **Luciano Mastro** (Štěva – Její pastorkyně) a **Gainluca Zampieri** (Laca – Její pastorkyně), na *Scénografii roku 2004* byla nominována scéna **Jaroslava Maliny** k inscenaci Verdiho *Macbetha*, která zároveň získala nominaci na *Inszenaci roku 2004*, stejně jako činohra *Elling a Kjell aneb Chvála bláznovství*. Sólistka opery NDM **Marianna Pillárová** a člen činohry NDM **Jan Hájek** byli nominováni na *Talent roku 2004*. Nominaci získalo také **Národní divadlo moravskoslezské** v kategorii *Divadlo roku 2004*.
- Od měsíce března je novou sólistkou operního souboru NDM dosud hostující polská mezzosopránistka **Agnieszka Zwierko** (Judit v *Modrovousově bradu*, Santuzza – *Sedlák kavalír*, Kostelníčka – Její pastorkyně, Fenena – *Nabucco*).
(pb)

koncert

Jako každým rokem touto dobou koná se i letos *Jarní koncert žáků pěvecké školy profesorky Ety Gebauerové-Phillips*. Záštítu nad koncertem převzal ředitel Národního divadla moravskoslezského Luděk Golat, ředitel ostravského studia České televize Ilja Racek a ředitel Bochemie Bohumín Ladislav Kraus s chotí. Koncert se koná 26. května v 18 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka a jste na něj samozřejmě srdečně zváni.

K premiéře KRÁLOVNY MARGOT (2. 4. 2005)



„... Černá a bílá, doplňované krvavě rudou a šarlatovou, vládnoucí i skvělém kostýmům, monumentální seňografické řešení je završeno překvapivým a velmi působivým scénickým závěrem. Atmosféra děje je umocňována téma hypnotizující hudbou. (...) Královna Margot je dalším zdalek dílem režiséra Jana Mikuláška. Je to, velké divadlo, se vším, co takto pojatá jevištní práce může přinést.“ (*Ladislav Vrchovský: Královna Margot je na jevišti podvaná plná krve, lásky a vásňi*, MS Deník 6. 4. 2005)

KRÁLOVNA MARGOT (Gabriela Mikulková, David Viktora, Vladimír Polák)

Foto Josef Hradil



K premiéře opery L'ELISIR D'AMORE
(Nápoj lásky 12. 3. 2005)

„... Režisér rozehrává na jevišti řadu zdařilých komických scén. Devízu sobotní premiéry byly výborné pěvecké a herecké výkony hlavních protagonistů. (...) Donizettovo Nápoj lásky v novém ostravském nastudování je přeflíslost, jak příjemně večeř relaxovat s operou.“ (*Břetislav Uhlář: Nápoj lásky namíchal v premiéře výborné výkony*, MS Deník 17. 3. 2005)

L'ELISIR D'AMORE – Nápoj lásky (František Večeřa, Agnieszka Bochenek-Osiecka, Alexander Podolchov)

Foto Josef Hradil



K inscenaci hry G. Taboriho MŮJ BOJ (Mein Kampf)

„... Taboriho text inspiroval k nejlepšímu představení letošního Ost-ra-varu jak režiséra Deáka a scénografa Milana Davida, tak bez rozdílu všechny herce (vedle Vladimíra Poláka a Jana Hájka nelze prominout tvárnou a křehkovou Kateřinu Vainarovou ... a samozřejmě robustního Jiřího Sedláčka) ...“ (*Madimir Just: Na počátku byl útek do valčku, Divadelní novinky 6/2005*)

MŮJ BOJ – Mein Kampf (Vladimír Polák, Jan Hájek)

Foto Josef Hradil

hrajeme pro vás...

...v květnu

ballet

Aram Chačaturjan: SPARTAKUS

(choreograf Jozef Sabovčík j. h., dirigent Václav Návrat) – DAD

Aram Chačaturjan: MAŠKARÁDA

Georges Bizet – Rodion K. Ščedrin: CARMEN
(choreograf Jozef Sabovčík j. h.) – DAD

cínohra

Jean Anouilh: TOMÁŠ BECKET – derniéra
(režisér Zbyněk Srba j. h.) – DJM

Bertolt Brecht – Kurt Weill: ŽEBRÁCKÁ OPERA
(režisér Piotr Tomaszuk j. h.) – DJM

Axel Hellstenius: ELLING A KJELL aneb CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ
(režisér Radovan Lipus) – DAD

Charlotte Jones: HUMBLE BOY
(režisér Radovan Lipus) – DAD

Viliam Klimáček:

POVÍDKY Z FASTFOODU – premiéra
(režisér Janusz Klimsza) – DAD (zkušebna)

Václav Klement Klícpersa: HADRIÁN Z RÍMSÚ
(režisér Václav Klemens j. h.) – DAD

Klára Špičková – Jan Mikulášek:
KRÁLOVNA MARGOT

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DAD

Petr Tyc: TANČÍRNA aneb Taneční čaje
(režisér Petr Tyc j. h.) – DJM

Josef Kajetán Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK
(režisér Janusz Klimsza) – DAD

George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)
(režisér Juraj Deák) – DJM

Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU
(režisér Radovan Lipus) – DAD (zkušebna)

opera

Emil František Burian: OPERA Z POUTI
(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

Divadlo Antonína Dvořáka

1. neděle 17.00 – 19.30 hodin

MP+MIMO Aram Chačaturjan / SPARTAKUS –
2. premiéra / Klasický balet o třech jednáních o boji dobrá a zla, boji za svobodu, život a lásku.

GENERÁLNÍ SPONSOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA,
SKUPINA ČEZ

3. úterý 19.00 – 21.40 hodin

Sk. E Karel Špičková – Jan Mikulášek / KRÁLOVNA MARGOT / Tolik krve si žádá další krev. Na motivy stejnojmenného románu Alexandra Dumase.

4. středa 19.00 – 21.10 hodin

Sk. F Emil František Burian / OPERA Z POUTI / Anglická princezna, turecký císař, mořské panny, moudrý blázen a mnohé další v jednom večeru v jedné české opeře! Neváhejte – pouze dnes, pouze v Ostravě!

5. čtvrtok 19.00 – 20.20 hodin /zkušebna/

MIMO Peter Turrini / KLASIK V PORNOSHOPU / Vše, co jste chtěli vědět o sexu, ale bálí jste se na to pomyslet.

Mládeži do 18 let nepřístupno.

7. sobota 19.00 – 21.30 hodin

Sk. PS 2 Václav Klement Klícpersa / HADRIÁN Z RÍMSÚ / Vesely příběh z „rytířských časů“ o dobývání přízně urozené slečny.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

10. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. V. Gaetano Donizetti / L'ELISIR D'AMORE (NAPOJ LÁSKY) / Italšt. komická opera o dvou dějstvích. Uvádíme v originále.

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / květen 2005

11. středa 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Axel Hellstenius / ELLING A KJELL / ANEB CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ / Komedie o téměř normálních lidech.

12. čtvrtok 18.30 – 21.40 hodin

MIMO Giuseppe Verdi / MACBETH / Nejslavnější operní zpracování Shakespearovy tragédie. Uvádíme v italském originále.

13. pátek 18.30 – 21.30 hodin

Sk. IV. Giuseppe Verdi / LA TRAVIATA / Ital-ská opera o třech dějstvích podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kameliemi. Uvádíme v originále.

14. sobota 19.00 – 21.30 hodin

Sk. X. Josef Kajetán Tyl / STRAKONICKÝ DUDÁK / Težký úděl českého kumštýře, který si neumí vybrat: světská sláva a peníze nebo láska lepé děvě a šťouchnané brambory?

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

15. neděle 15.00 – 17.45 hodin

Sk. N. Leoš Janáček / JEŘÍ PASTORKYŇA / Česká opera podle hry Gabriely Preissové.

18. středa 19.00 – 21.45 hodin

Sk. F Charlotte Jones / HUMBLE BOY / Hořká komedie plná rodičovských žihadel a ztracených iluzí mládí. Hru britské autorky a herečky ověnčenou mnoha cenami uvádíme v české pre-miéře.

Divadlo Antonína Dvořáka

19. čtvrtok 19.00 – 21.40 hodin

Sk. VII. Klára Špičková – Jan Mikulášek / **KRÁLOVNA MARGOT** / Tolik krv si žádá další krev. Na motivy stejnojmenného románu Alexandra Dumase.

20. pátek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. H Aram Chačaturjan / **SPARTAKUS** / Klasický balet o třech jednáních o boji dobrá a zla, boji za svobodu, život a lásku.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ

21. sobota 18.30 – 21.30 hodin

Sk. PS Antonín Dvořák / **ČERT A KÁČA** / Humorná opera o třech dějstvích podle národní báchorky o divoké, tančecitivé Káči, kterou bere do pekla čert.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

22. neděle 15.00 – 17.30 hodin

Sk. N Aram Chačaturjan / **SPARTAKUS** / Klasický balet o třech jednáních o boji dobrá a zla, boji za svobodu, život a lásku.

GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ

25. středa 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Gaetano Donizetti / **L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY)** / Italštakomická opera o dvou dějstvích. Uvádíme v originále.

26. čtvrtok 18.00 – 20.00 hodin / foyer/

MIMO **TRADICNÍ JARNÍ KONCERT ŽÁKŮ PĚVECKÉ ŠKOLY prof. EVY GEBAUEROVÉ – PHILLIPS** / Pod záštitou ředitele NDM Mgr. Ludka Golata, ředitele ČTO Mgr. Ilji Racka a ředitele Bochemie Bohumína Ing. Ladislava Krause s chotf.

27. pátek 19.00 – 21.15 hodin

Sk. H Aram Chačaturjan / **MAŠKARÁDA** / Georges Bizet – Rodion K. Ščedrin / **CARMEN** / Baletní večer o dvou částech na věčné téma lásky a žárlivosti v životě člověka.

GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

28. sobota 19.00 – 21.30 hodin (zkušebna)

MIMO Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FAST-FOODU** – česká premiéra / Malý bufet skrývá nejedno překvapení. Co se stane, když se setká několik životních outsiderů?

29. neděle 19.00 – 21.30 hodin (zkušebna)

MIMO Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FAST-FOODU** – 1. repríza / Malý bufet skrývá nejedno překvapení. Co se stane, když se setká několik životních outsiderů?



Divadlo Jiřího Myrona

3. úterý 18.30 – 21.20 hodin

MIMO Emmerich Kálmán / **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA** / Klasická opereta.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

5. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin

MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ / Mein Kampf** / Komédie světovnámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

6. pátek 20.00 – 21.20 hodin

Sk. D Petr Tyc / **TANČIRNA aneb Taneční čaje** / Slágry, na něž jste už možná zapomněli, dobové tance, které si snad ještě pamatujete.

7. sobota 19.00 – 21.15 hodin

MIMO Franz von Suppé / **LEHKÁ KAVALERIE** / Klasická opereta z madarského regionu.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

10. úterý 18.30 – 21.45 hodin

MIMO Bertolt Brecht – Kurt Weill / **ŽEBRÁČKÁ OPERA** / Největší gangster Londýna si tajně vezme dceru krále všech žebráků. Světovnámá hudební komedie v režii slavného polského režiséra Piotra Tomaszuka.

12. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin

MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ / Mein Kampf** / Komédie světovnámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

14. sobota 19.00 – 21.30 hodin

PP+MIMO Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** – premiéra / Hudební komedie.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

15. neděle 17.00 – 19.30 hodin

MP+MIMO Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** – 2. premiéra / Hudební komedie.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

17. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. E Jan Drda – Vlastimil Ondruška / **DALSKABÁTY, HRÍSNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT** / Lidový pohádkový příběh se zpěvy.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

18. středa 20.00 – 21.20 hodin

MIMO Petr Tyc / **TANČIRNA aneb Taneční čaje** / Slágry, na něž jste už možná zapomněli, dobové tance, které si snad ještě pamatujete.

19. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin

Sk. C Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** / Hudební komedie.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

20. pátek 18.30 – 21.45 hodin

Sk. D Bertolt Brecht – Kurt Weill / **ŽEBRÁČKÁ OPERA** / Největší gangster Londýna si tajně vezme dceru krále všech žebráků. Světovnámá hudební komedie v režii slavného polského režiséra Piotra Tomaszuka.

na Povídky z fastfoodu

Výtvarník a scénograf Alexander Babraj je podepsán pod oběma květnovými premiéry NDM. Na scéně Divadla Jiřího Myrona připravuje s režisérem Iljou Rackem *Limonádové joa*, ve zkušebně DAD pracuje s režisérem Janusem Klimesou na Klimáčkových *Povídkač z fastfoodu*. Poprosili jsme tedy Alexandra Babraje, aby vybral pro diváky NDM a čtenáře Zpravodaje tři návrhy svých „povídkových“ kostýmů jako výtvarnou pozvánku na českou premiéru *Povídek z fastfoodu*...



Táňa



DJ



Homeles

„Abych pro diváky vybral kostým Homelese – což je Franta Večeřa, zajímavá postava je i David Viktora – „DJ“ a Gábina Mikulková – Táňa ... Ale mužů diváky ujistit, že všechny role v té hře jsou nesmírně důležité, každá má svůj příběh a všechny ty příběhy se zajímavě prolínají ...“

Divadlo Jiřího Myrona

21. sobota 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ / Mein Kampf** / Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakousko-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

22. neděle 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Jean Anouilh / **TOMÁŠ BECKET – deméra / Romantický historický příběh vašnivého přátelství.**

24. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. Carl Zeller / **VTÁČNIK (Ptáčník) / Klasická opera – veselý příběh s mnoha zápletkami, který hudebně čerpá z tyrolského koloritu i z klasického vídeňského valčíku.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
25. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. II. Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE / Hudební komedie.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

26. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. VII. Jan Drda – Vlastimil Ondruška / **DALSKABÁTY, HRÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT / Lidový pohádkový příběh se zpěvy.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

27. pátek 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Franz Lehár / **ZEMĚ ÚSMĚVŮ / Velká výpravná opereta.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

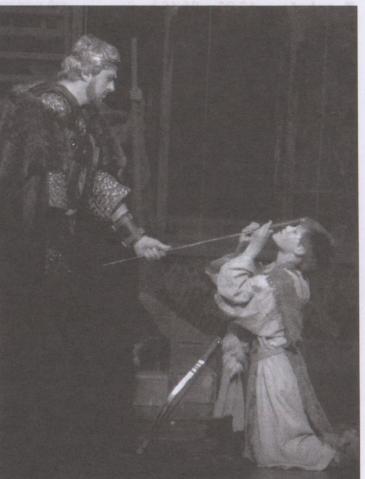
28. sobota 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Frederick Loewe – Alan Jay Lerner / **CAMELOT / Výpravný muzikál z anglické historie, kde se velká láska prolíná s bojem o moc. Dílo je uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark, New York.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

29. neděle 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Jan Drda – Vlastimil Ondruška / **DALSKABÁTY, HRÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT / Lidový pohádkový příběh se zpěvy.**

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.



Camelot

Foto: Josef Hradil

rozhovor

s režisérem Iljou Rackem

Režisér a bývalý ředitel NDM **Ilja Racke** se v posledních letech pohyboval a pohybuje v několika státních i regionálních kulturních institucích (Ministerstvo kultury ČR, Krajský úřad Moravskoslezského kraje, v současnosti je ředitelem ostravského studia České televize) a k divadlu se vracel jen občas a v „komorním“ stylu (inscenace pro Janáčkovy Hukvaldy – mj. *Kárová kantáta*, *Služka paní, Erindo*). Na velké jeviště NDM se vraci na konci sezóny 2004/2005 jako režisér hudební komedie *Limonádový Joe*.



Režisér Ilja Racke

Foto Josef Hradil

Jaký je to pocit, vracet se po osmi letech na „místo činu“?
„Strašně přjemný ...“

Jak vůbec došlo k vaší první spolupráci s operním souborem NDM?

„Se zdejší operetou pracuji poprvé, ale jinak vás musím vyvést z myslu. Já jsem totiž už v roce 1990 v libereckém divadle operetu režíroval, byl s činoherním souborem – byla to Offenbachova Krásná Helena. Ale obecně řečeno, mě vždycky vábilo budebné divadlo – a dokonce jsem „spáchal“ i páru písňových textů do několika her. Navíc jsem vždycky věřil, že jednou z podstatných funkcí divadla je diváka bavit. Jednoduše řečeno, dělám radost dělat druhým lidem radost a myslím si, že v dnešní extrémně těžké době je humor brozne důležitý. Navíc mám k novi jako titulu přímo osobní vztah. Před čtyřiceti lety jsem totiž seděl ve vedlejší budově kina Vesmír na premiéře filmu *Limonádový Joe* v desítce rádě s jednou slečnou, kterou jsem držel za ruku ... ten film byl pro mě nezapomenutelný dárek, ke kterému se rád vracím.“

Příběh Limonádového Joa sice původně není filmový, nicméně většina diváků ho se slavným filmem spojuje ...

„Jistě, a každý, kdo obce tento titul inscenovat, se s tímto filmem musí „poprat“. Jsou dvě možnosti – buď udělat jakousi kopii filmu, nebo pojmut celou věc divadelně. My jsme zvolili tu druhou cestu – chceme, aby výsledkem byl čistě divadelní tvar s použitím všech dostupných divadelních prostředků a efektů. Vycházíme z textu původní bry s mým přiblížením k filmu, blamně v písničkách, které se kupodivu v divadelní verzi nevždy kryjí s těmi filmovými ...“

Za těch osm let „nevěry“ divadlu jste získal několik rozmanitých profesních zkušeností. Ovlivnily nějak vás dnešní pohled na divadlo nebo reži?

„Asi především v tom, že jsem jako režisér „odpočinutý“, ba přímo „nadržený“ na divadelní práci a že si ji „gustýruju“ jako vyloženě tvůrčí činnost, které si po letech kancelářské lotopky neobyčejně vážím.“

Téměř při všech svých inscenacích v NDM spolupracujete s výtvarníkem Alexandrem Babrajem. Proč?

„Saša Babraj dělá pro operetu pravidelně a i jeviště Divadla Jiřího Myrona má přečtené a dokáže na něm využít všech dostupných divadelních scénických prostředků. I u tohoto titulu jsme se shodli na tom, že chceme, aby to byla „velká podíváná“, při které se nebudeš bát použití všech efektů a „ozdob“, které k dobré operetě patří.“

Děkuji.

PAVLA BŘEZINOVÁ

Její pastorkyně

V neděli **15. května** 2005 uvádíme v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka inscenaci opery Leoše Janáčka **Její pastorkyně** oceňovanou na letošním festivalu **OPERA 2005** třemi cenami: cenou odborné poroty kritiků pro nejlepší inscenaci festivalu, cenou laické – divácké poroty, a cenou ředitelky festivalu pro tenoristu Gianlucu Zampieriho (Laca).



Její pastorkyně (Tatiana Tesla – Jenífa, Jiřina Marková – Krystíková – Kostelníčka, Erika Šporerová – Rychtářka)

Foto Josef Hradil

činohra NDM na Trialogu 2005



V rámci letošního mezinárodního divadelního festivalu **TRIALOG 2005** představí činoherní soubor NDM v brněnském Mahenově divadle **26. dubna** svou novou inscenaci Brechtovy – Weillyové **ŽEBRÁCKÉ OPERY** v režii Piotra Tomaszuka j. h.

Žebrácká opera

(Jan Hájek, Albert Čuba, Daniela Rainischová, Jiří Sedláček, Kateřina Vainarová, František Strnad, Marie Logojová)

Foto Josef Hradil

předplatné 2005/2006

Vážení diváci,

v průběhu měsíce května obdržíte poštou (naši dosavadní předplatitelé) nebo v předprodeji NDM nabídku nového předplatného NDM na příští sezónu 2005/2006. Od tohoto měsíce začne také oddělení předplatného NDM přijímat přihlášky na předplatné 2005/2006.

připravujeme

výstavy

■ 4. 6. 2005 – Slezskostravský hrad

Josef Myšliveček: OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE

Matteo Musumeci: AITNA / ETNA – premiéry oper

■ 18. 6. 2005 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas, Miroslav Hanuš: ŠAKALÍ LÉTA –

premiéra muzikálu

hosté v NDM

1. 5. Kamil Jedrycha

Petr Münch

3. 5. Albert Čuba

Petr Panzenberger

4. 5. Jiřina Marková-Krystlíková

Zuzana Marková

Marián Vojtka

6. 5. Ondřej Nosálek

Vojtěch Nalezenec

7. 5. Jana Bernášková

Bohdan Petrovič

10. 5. Daniela Rainischová

Albert Čuba

Tomáš Hanák

Klára Curylová

Andrej Bestčastnyj

12. 5. Alojz Harant

Markéta Ondrušková

13. 5. Paolo Gatto

Luciano Mastro

14. 5. Libor Olma

Kateřina Lidáková

Hana Prymuvová

15. 5. Jiřina Marková-Krystlíková

Jitka Zerhauová

Leo Marian Vodička

Luciano Mastro

17. 5. Karla Diváková

Dalskabáty, hříšná ves

aneb Zapomenutý čert

19. 5. Albert Čuba

Petr Ochvat

20. 5. Daniela Rainischová

Albert Čuba

Spartakus

Spartakus

Královna Margot

Královna Margot

Opera z pouti

Opera z pouti

Opera z pouti

Tancírna

Cert a Káča

Hadián z Římsků

Lehká kavalerie

Žebrácká opera

Žebrácká opera

L'Elisir d'amore

L'Elisir d'amore

Macbeth

Macbeth

La traviata

La traviata

Strakonický dudák

Strakonický dudák

Strakonický dudák

Její pastorkyně

Její pastorkyně

Její pastorkyně

Její pastorkyně

Dalskabáty, hříšná ves

aneb Zapomenutý čert

Květen

Jolanta Galuszková

Bohdana Pavlíková

Pavel Liška

Franťšek Návrat

Miroslav Liška

Aleš Petrič

Kamil Jedrycha

Petr Münch

21. 5. Jaromír Novotný

Michal Čapka

René Bystroň

24. 5. Tomáš Hanák

Yvette Tannenbergerová

Vojtěch Nalezenec

Jana Bernášková

25. 5. Tomáš Hanák

Markéta Ondrušková

Luciano Mastro

26. 5. Zdeňka Babrajová

Miroslav Liška

Ľubica Oczková

27. 5. Miroslav Liška

Zdeňka Babrajová

28. 5. Stanislav Šárský

Petr Gazdík

Aleš Petrič

Vojtěch Šárský

29. 5. Karla Diváková

Dalskabáty, hříšná ves

aneb Zapomenutý čert

Květen

Limonádový Joe

Bohdana Pavlíková

Pavel Liška

Franťšek Návrat

Miroslav Liška

Aleš Petrič

Limonádový Joe

Limonádový Joe

Limonádový Joe

Limonádový Joe

Jiří Toman – Panoramatické fotografie

Výstava fotografií ve spolupráci s Východočeskou galerií v Pardubicích a ITF FPF SU v Opavě.

Do 18. 5. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Tři z FAMU: Milan Jaroš, Tomáš Třeštík, Lukáš Žentel

Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.

Od 19. 5. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

nábor 00.01 – 06.01 00.01 – 06.01 00.01 – 06.01

00.01 – 06.01 00.01 – 06.01 00.01 – 06.01

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA

SKUPINA CEZ

promont v.o.s.



LIBREX

KNIHKUPCETVÍ

Fabex

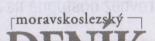
TV

MEDIÁLNÍ PARTNERI NDM



99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER NDM



moravskoslezský

MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise



program

spolek všech Ostravců

UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNÝ ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čsl. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 114 840, 596 276 242

- hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 151 120

v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 121 748

náborové oddělení telefon: 596 122 468

objednávky vstupenek nad 10 ks

- **předplatné** **telefon: 596 114 008**

pondělí 13.00 – 17.00 hodin

úterý, čtvrtek 13.30 – 15.30 hodin

středa 13.30 – 17.00 hodin

pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na květen 2005 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, t. j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: Mgr. Luděk Golat

Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. legií 14, Ostrava

tel./fax: 596 115 830

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v dubnu 2005 – neprodejně.