

zpravodaj

NDM

červen 2006

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO



NDM NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

...balet

zajistěte si včas
v oddělení předplatného,
tel.: 596 114 008

...činohra

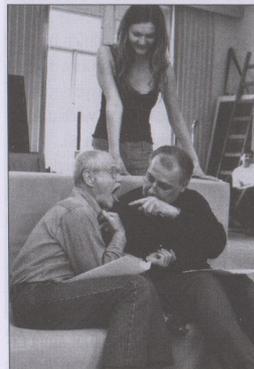
...opera

...opereta

sezóna 2006/2007

předplatné

Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošcatka: SATURNIN



Fotografie ze zkoušek (Bohuslav Čvančara, Jan Fišar, Lada Bělašková) Foto Josef Hradil

Jak všichni víme, Zdeněk Jirotka, kromě toho, že se narodil v Ostravě, napsal svou knižní prvotinu *Saturnin* (r. 1942) a zřejmě netušil, že svým počinem už navždy překonal všechna svá díla následující. Podle literární kritiky se pouze Haškovy *Osudy dobrého vojáka Švejka* a Jirotkův *Saturnin* mohou pochlubit tím, že lidé dodnes citují věty nebo pasáže z textu knihy.

Dílo se stalo kultovním pro osobitý humor, kterým Jirotka zdařile navazuje na styl J. K. Jeřoma (před několika lety jste mohli v NDM zhlédnout zdařilou dramaturgii jeho „Tři muži ve člunu“) a P. G. Wodehouse.

Třebaže je děj knihy pro mnohé známý, stručně si jej připomeňme: Příchodem podivuhodného sluhy Saturnina se převrátí poklidný život inženýra Slabihoudka naruby. Saturnin, věrný své vizi života jako dobrodružné, nečekané a nevědění cesty, připravuje pro svého pána jedno překvapení za druhým. V příběhu figurují další nezapomenutelné postavy: afektovaná Teta Kateřina, vynalézavý Dědeček, Doktor Vlach, jehož teorie o míse koblih brilantně shrnuje vůdčí myšlenku knihy a povahu Saturnina. V dramaturgii, které se hravým způsobem zhostil sám režisér (ke zhlédnutí je již např. v Českých Budějovicích), nechybí ani láska. Kromě boje příbuzných o dědečkovu přízeň, boje s potopou aj., se můžete těšit i na vtipné milostné duety v hudebním retro-stylu.

Scénu navrhl Marek Zákostelecký j. h., kostýmy vytvořila Kateřina Bláhová j. h., hudbu k písním složil Pavel Horák j. h., o další výběr hudby se postaral autor Miroslav Ošcatka, který je zároveň i hostujícím režisérem inscenace.

Na jevišti se vám v titulní roli představí František Večeřa (Saturnin), dále Vladimír Polák (Slabihoudek), Marie Logojdová (Teta Kateřina), Bohuslav Čvančara j. h. (Dědeček), Jan Fišar (Dr. Vlach), Lada Bělašková (Barbora), Vojtěch Blahuta (Milouš) a mnoho dalších.

Premiéra 17. června 2006 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:
DŮM BERNARDY ALBY (Marie Viková, Veronika Forejtová, Alexandra Gasnárková, Anna Cónová, Pavlína Kalková, Renáta Klemensová, Kateřina Vainarová, Lada Bělašková)
OTHELLO (Olga Borisová-Pračíková, Barbora Kaufmannová, Jan Kolda, Jan Krejčíř, Lukáš Lepold, Marek Svobodník)

premiéra



Fotografie ze zkoušek – František Večeřa Foto Josef Hradil

premiéra

Pavel Helebrand: Ngoa-Ě

(Na motivy Ezopových bajek)

Hudební inscenace Operního studia NDM je inspirována Ezopovými bajkami a divadlem přírodních národů. Zavede nás do světa zvířat a živlů. Závod Želvy a Zajíce, příběh zatoulané Ovečky, soupeření Slunce a Větru, sluneční kánon, pochod zvířat k nemocnému Králi, společné putování Osla a starého Koně, árii vychloubané Lampy i píseň Hvězd – to všechno je možné vidět a slyšet u kouzelného pramene Ngoa-Ě, kam chodí zvířata pít.

Otevřený projekt Ngoa-Ě běží již dva roky a bude nadále pokračovat. Ve spolupráci skladatele Pavla Helebranda s dětmi Operního studia, jejich sbornistyrní Lenkou Živockou, Jiřím Halamou a dramaturgyní Terezou Pogodovou vznikají postupně ztvárnění jednotlivých příběhů. Účinkovaly v nich děti ze Základní školy na Hukvaldech, děti z Múziké školy v Ostravě-Mariánských Horách i studenti Janáčkovy konzervatoře.

V letošním roce se zapojili sólisté a hosté opery NDM Anna Číhalová, Vojtěch Kupka, Alexandra Polarczyk, Martin Gurbal, herečka činohry NDM Veronika Forejtová, zpěváci operního sboru NDM, tanečník a choreograf Igor Vejseada a také orchestr opery NDM pod taktovkou Jurije Galatena.

Pavel Helebrand

herečka činohry NDM Veronika Forejtová, zpěváci operního sboru NDM, tanečník a choreograf Igor Vejseada a také orchestr opery NDM pod taktovkou Jurije Galatena.

Ngoa-0a-0a-0a-0a-0a-0a-0a-0a-0a-Ě

První divadlo se dotýká prvních věcí světa

Slunce, vody, větru, země, člověka

Ngoa-Ě – staré napajedlo uprostřed pouště

Ngoa-Ě – zrcadlo buřzd

Kali Konga Ngoa-Ě

TEREZA POGODOVÁ

Premiéra 17. června 2006 ve 20 hodin na Slezskoostravském hradě

konkurz do Operního studia NDM

Operní studio Národního divadla moravskoslezského vypisuje konkurz pro děti ve věku 5–9 let (v případě mimořádného talentu i starší). Předpokladem přijetí jsou hudební sluch, hlasový fond, smysl pro rytmus a pohyb a přednes 1–2 písní, nejlépe lidových. Operní studio je rozčleněno na 3 části – příprava, základní sbor a komorní sbor – a jeho členové účinkují podle potřeby divadla v inscenacích všech souborů NDM i ve vlastních divadelních projektech studia.

Konkurz proběhne v pátek 9. června v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (Smetanovo náměstí, vstup služebním vchodem). Telefonický kontakt na vedoucí studia paní Lenku Živockou: 731 175 309, 596 132 202.

(pb)

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / červen 2006

NDM pod širým nebem



AITNA/ETNA (Mitsuko Mori, Luciano Mastro, Martin Gurbal) Foto Josef Hradil

a ti, kdo neviděli, mají jedinečnou možnost objevit divadlo i operu v podobě, která je určitě nenechá chladnými.

V sobotu a neděli 17. a 18. června začínají ve 20 hodin na Slezskoostravském hradě představení inscenace Operního studia Ngoa-Ě, o níž se můžete více dočíst na předchozí straně.

... a ve dnech 23. a 25. června se Slezskoostravský hrad promění v bájnou pařížskou Operu, které vládne Fantom... Svou „open-air“ podobu tady totiž představí jeden z neúspěšnějších projektů operetního souboru

NDM v posledních sezónách: koncertní, či vlastně poloscénické pojetí slavného muzikálu Andrew Lloyd Webbera **The Phantom of the Opera**, které bylo uváděno v rámci **MUZIKÁLOVÉHO KONCERTU**. Ve výtečné a stylové instrumentaci Ladislava Matějky, pod taktovkou Karla Mládky, v režii Dagmar Hlubkové a s Olgou Bezačinskou (Christine), Petrem Svetlíkem (Fantom), Romanem Harokem (Raoul) a Janem Fišarem (Vypraveč) v hlavních rolích; dále účinkuje sbor a orchestr operety NDM... a nic netušící diváci... (pb)



MUZIKÁLOVÝ KONCERT – The Phantom of the Opera (Peter Svetlík)

Foto Josef Hradil

Projekty vznikly za přispění nadace ČEZ.

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / červen 2006

... v červnu

balet

Alexej D. Mačavariani: OTHELLO

(choreograf Jozef Sabovčík j. h.,
dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski: SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

(choreograf Igor Vejsada,
dirigent Tomáš Hanák j. h.) – DAD

činohra

Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošchatka:

SATURNIN – premiéra
(režisér Miroslav Ošchatka j. h.) – DAD

Martin McDonagh: PÁN POLŠTÁŘŮ

(režisér Andrzej Celiński j. h.) – DAD

Viliam Klimáček: POVÍDKY Z FASTFOODU

(režisér Janusz Klimsza) – DAD (zkušebna)

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

(režisér Michal Lang j. h.) – DAD

Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU

– derniéra
(režisér Radovan Lipus) – DAD (zkušebna)

opera

Antonín Dvořák: RUSALKA

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Luděk Golat)
– DAD

Pavel Helebrand: NGOA-É – premiéra

(dirigent Jurij Galatenko,
režisér Pavel Helebrand j. h.)
– Slezskoostravský hrad

Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE

(dirigent Jan Šrubař, režisérka Carmen Or j. h.)
– DAD

Matteo Musumeci: AITNA / ETNA

(dirigent Jurij Galatenko, režisér Luděk Golat)
– Slezskoostravský hrad

Giuseppe Verdi: FALSTAFF

(dirigenti Jan Šrubař, Andrea Albertin j. h.,
režisér Venjamin Směchov j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Andrew Lloyd Webber:

MUZIKÁLOVÝ KONCERT

(dirigent Karel Mládek,
režisérka Dagmar Hlubková)
– Slezskoostravský hrad

Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek: KAT A BLÁZEN

(dirigent Karel Poloch,
režisér Václav Klemens j. h.) – DAD

Meredith Willson: THE MUSIC MAN

(dirigent Bohumil Vaňkář,
režisérka Dagmar Hlubková) – DAD

Od 1. dubna 2006 nabízí Národní divadlo moravskoslezské
šanci „nerozhodným“ divákům formou

„HAMLETOVSKÉ SLEVY“

Na vybraná představení do konce sezóny bude všem, kteří často váhají, zda „jít či nejit“ do divadla,
poskytnuta (počínaje sedmým dnem před termínem představení) výrazná sleva ze vstupného.

Informace od 20. 3. 2006 na www.ndm.cz, v ústředním předprodeji NDM a večerních pokladnách.

A naše rada? V každém případě do divadla „jít“!



Divadlo Antonína Dvořáka

1. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. C Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav
Ježek / **KAT A BLÁZEN** / Hudební ko-
medie.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

MIMO 19.00 – 20.10 hodin (zkušebna)
Viliam Klimáček / **POVÍDKY
Z FASTFOODU** / Malý bufet skrývá
nejedno překvapení. Co se stane, když
se setká několik životních outsiderů?

4. neděle 16.00 – 17.50 hodin
MIMO Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski
/ **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**
/ Klasická baletní pohádka na motivy
literární předlohy slavných bratří Grim-
mů.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

6. úterý 19.00 – 21.20 hodin
Sk. V. Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO** /
Baletní lyrické drama podle Williama
Shakespeara.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ, SKUPINA ČEZ

7. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. II. Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA** /
Moravské vášně v hrnku kávy. Naše
nejslavnější tragédie.

8. čtvrtek 19.00 – 22.00 hodin
Sk. VII. Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI
FAN TUTTE** / „Tak to dělají všichni“
– komická opera o dvou dějstvích
v českém přebásnění Jaromíra Noha-
vici.

9. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. Meredith Willson / **THE MUSIC
MAN** / Velký americký muzikál.

„THE MUSIC MAN je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA“.
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

10. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. X. Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA**

11. neděle 17.00 – 20.10 hodin
MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA** / Lyrická
pohádková opera.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

MIMO 18.00 – 19.10 hodin
a 20.00 – 21.10 hodin (zkušebna)
Peter Turrini / **KLASIK V PORNOSHOPU** –
demiéra / Vše, co jste chtě-
li vědět o sexu, ale báli jste se na to
pomyslet.

Mládeži do 18 let nepřístupno.

13. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Meredith Willson / **THE MUSIC
MAN**

„THE MUSIC MAN je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA“.
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

14. středa 18.30 – 21.00 hodin
Sk. F Giuseppe Verdi / **FALSTAFF** / Míst-
rovské dílo slavného skladatele, jediná
„nevážná“ Verdiho opera spojující ko-
mický tón s lyrickými momenty. Uvá-
díme v originále.

16. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. H Meredith Willson / **THE MUSIC
MAN**

„THE MUSIC MAN je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA“.
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.



Divadlo Antonína Dvořáka

17. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošcatka / **SATURNIN** – premiéra / Podivuhodné příhody inženýra Slabíhoučka a jeho jedinečného sluhu. Jevištní adaptace kultovního humoristického románu Zdeňka Jirotky.

MIMO 20.00 – 22.00 hodin
 Slezskoostravský hrad
 Pavel Helebrand / **NGOA-É** – premiéra

PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.

18. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošcatka / **SATURNIN** – 1. repríza

MIMO 20.00 – 22.00 hodin
 Slezskoostravský hrad
 Pavel Helebrand / **NGOA-É**

PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.

21. středa 19.00 – 21.30 hodin
MIMO **ABSOLVENTSKÝ KONCERT STUDENTŮ TANEČNÍHO ODDĚLENÍ JANÁČKOVY KONZERVATOŘE OSTRAVA**

23. pátek 18.30 – 21.40 hodin
Sk. D Martin McDonagh / **PÁN POLŠTÁŘŮ** / Černočerná komedie od nejhranějšího současného dramatika.

Mládeži do 15 let nepřístupno.



Divadlo Jiřího Myrona

23. pátek 20.00 – 21.00 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
MUZIKÁLOVÝ KONCERT / Koncertní provedení Fantoma opery Andrewa Lloyda Webbera v instrumentaci Ladislava Matějky.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.

27. úterý 19.00 – 20.10 hodin (zkušebna)
ZADÁNŮ Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

28. středa 19.00 – 22.00 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
 Matteo Musumeci / **AITNA / ETNA** / Opera mladého sicilského skladatele, vítěze skladatelské soutěže „Premio Bocelli“.

PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.

29. čtvrtek 19.00 – 22.00 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
 Matteo Musumeci / **AITNA / ETNA**

PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.



RUSALKA

Foto Josef Hradil

25. neděle 20.00 – 21.00 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
MUZIKÁLOVÝ KONCERT

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
PROJEKT VZNIKL ZA PŘÍSPĚNÍ NADACE ČEZ.

zářijové „venkovní bonbónky“

Další z letních produkcí NDM představíme divákům po prázdninách nejen na Slezskoostravském hradě, ale díky nové spolupráci také v ostravské Zoologické zahradě.

V září pro vás chystáme „na hradě“ dvě novinky. V pátek, sobotu a neděli **8., 9. a 10. 9.** si divadelní prostory Slezskoostravského hradu poprvé vyzkouší činoherní soubor NDM s jednou ze svých nejúspěšnějších inscenací posledních sezón. Kliperův **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ**, „rytířská komedie“ v režii Václava Klemense j. h., je pro hradní prostředí jako stvořená...

... a další víkend – **16. a 17. 9.** v 16 hodin nabídneme operetní soubor NDM zcela nový **OPERETNÍ KONCERT**.



HADRIÁN Z ŘÍMSŮ (Zdeněk Kašpar, Petr Houska, Petr Buchta, Jiří Sedláček)

Foto Josef Hradil



HADRIÁN Z ŘÍMSŮ (František Večeřa, Jan Hájek)

Foto Josef Hradil

Operní hříčka Emila Františka Buriana **OPERA Z POUTI** bavila diváky v prostorách Hukvaldského dvora i Divadla Antonína Dvořáka – a teď se mošské panny, velryby, anglický král s celou rodinou, turecký císař a další postavy zabydlí pro změnu v ostravské ZOO. Kdy a kde? V malém amfiteátru u vstupu do Zoologické zahrady **2. 9.** (v 11 hodin) a **3. 9.** v 11 a 15 hodin.

(pb)
Projekty vznikly za přispění nadace ČEZ.

OPERA Z POUTI (Zuzana Marková, František Strnad a mošské panny)
Foto Josef Hradil



NDM / Pavel Šlera / 9

PREMIÉRY SEZÓNY 2006/2007

Giacomo Puccini:	MANON LESCAUT	30. 9. 2006 v DAD
Antonín Dvořák:	JAKOBÍN	9. 12. 2006 v DAD
Franco Alfano:	CYRANO DE BERGERAC	21. 4. 2007 v DAD
Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant:	LA TRAGÉDIE DE CARMEN	16. 6. 2007 v DAD
Johann Strauss:	CIKÁNSKÝ BARON	21. 10. 2006 v DAD
Gabriel Chevallier:	ZVONOKOSY	16. 12. 2006 v DJM
Emmerich Kálmán:	HRABĚNKA MARICA	17. 2. 2007 v DJM
Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan:	PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU	12. 5. 2007 v DJM
Maurice Ravel: Béla Bartók:	BOLERO PODIVUHODNÝ MANDARÍN	25. 11. 2006 v DJM
Hector Berlioz:	ROMEO A JULIE	10. 3. 2007 v DAD
Michail Bulgakov:	MOLIERE	11. 11. 2006 v DAD
Zdeněk Plachý – Jiří Šimáček:	NEPOHODLNÝ INDIÁN	21. 1. 2007 v DJM
Anton Pavlovič Čechov:	RACEK	27. 1. 2007 v DAD
František Vlček – Bořivoj Zeman:	FANTOM MORRISVILLU	31. 3. 2007 v DJM
Jan Antonín Pitřinský:	MATKA	26. 5. 2007 v DAD
John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff:	KABARET	9. 6. 2007 v DJM

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / červen 2006

režisér Miroslav Oščatka

Než se stal **Miroslav Oščatka** (1974) dramaturgem, dramatikem a režisérem, byl promítačem v kině, kulisákem v divadle ve Zlíně a taky měl malé hospodářství v Tlumačově. Po studiu činoherní režie na JAMU v Brně a rozhlasové a televizní scenáristiky a dramaturgie tamtéž působil pět let v brněnském divadle Polárka. Pro Polárku zdramatizoval velké množství literárních děl (např. Pohádku o modrém ptáčku, Bajaju, Lovce mamutů, Kocourkov), což zdůvodňuje nutnost nabídnout školám, pro které divadlo hraje především, dětem blízké a známé tituly. Jeho dramati-
zace však uvedla i další divadla. Od září 2005 je dramaturgem a režisérem Klicpe-
rova divadla v Hradci Králové. A, jak už asi víte, na závěr sezóny 2005/2006 připra-
vuje s činohrou NDM svou adaptaci Jirotkova **Saturnina**.



Miroslav Oščatka Foto Josef Hradil

Vypadáte jako specialista na adaptace.

„To nevím, blavně na škole jsem psal původní bry (např. jeho hra Změna z roku 1999 byla oceněna jako jedna z nejlepších českých a slovenských her roku). Ne, že bych adaptace sám vyhledával, opravdu jsem je začal dělat blavně proto, že jsem se ocitnul v Polárce. Myslím si, že adaptovat věci je dobrá ško-
la. Vzhledem k tomu, že jsem mladý autor, tak mi to vyhovuje. Navíc mi nic nebrání v tom, abych psal původní věci. Rada adaptací vznikla na zakázku pro potřebu toho kterého divadla. Konkrétně za Saturninem stojí Juraj Deák, který bo původně chtěl uvést na Fildlovače. Nakonec z toho sešlo, ale v určité úpravě byla hra uvedena v Českých Budějovicích. No a teď se bude brát ta-
dy.“

**V Ostravě jste zároveň režisérem své adaptace, ale vždy to tak ne-
ní. Nemrzí vás, když ač sám režisér, „předáváte“ text někomu jinému?**

„Nemrzí. Právě naopak. Je zajímavá zkušenost vidět svoji adaptaci nebo svůj text dělaný někým jiným. Je za-
jímavé sledovat režisérsky posuny, to, jak kdo text čte. Líbí se mi obě varianty.“

**Saturnin je téměř notoricky známý, navíc byl i zfilmován. Čím může diváky zaujmout divadelní
adaptace?**

„Určitě je zajímavé vidět, jak herci vnášejí do svých postav naprosto jedinečný, svérázný tón. Jsem strašně spo-
kojený s obsazením. Jednotlivé figury mají najednou svůj půvab, myslím si, že je dobře „nastartováno“. Zají-
mavé pro diváky může být i to, že jsme příběh antidovali – přesunuli jsme se asi o dvacet let dozadu. V ro-
máně se nikde neříká, v jaké době se děj odehrává, ale z kontextu je tak nějak pochopitelné, že jde o 30. léta.
My taky nemluvíme o konkrétním čase, ale chtěli jsme zachytit doznívající secesi a tím pádem určitý způsob
myšlení. Taky jsme tím chtěli utáhnout šrouby jednotlivým charakterům. To znamená, že např. emancipova-
ná slečna Barbora, posunuta o dvacet let dozadu, je ještě emancipovanější. Nic nestavíme na blavu, naopak
je prohloubena poetika a vtip celého románu.“

Můžete ostravským divákům představit své spolupracovníky výtvarníky?

„Přiznám se, že s autorem scény i autorkou kostýmů spolupracuji poprvé. Marek Zákostecký je kmenovým
výtvarníkem královéhradeckého Draku. Je to nesmírně šikovný a poctivý výtvarník, jeho rukopis jako malíře či
kreslíře je osobitý, barvitý, barevný. Myslím, že se k Saturninovi bodí. Od počátku jsem věděl, že chci jít do
plošných kultů, do barokního scénografického způsobu, což má blízko k vídeňské komedii a tedy i k době, do
níž jsme se přesunuli.“

Kostýmy navrhla Kateřina Bláhová, výtvarnice a pedagožka JAMU, kterou znám z Brna, ale taky jsem s ní ni-
kdy neudělal. I v jejím případě jsem rád, že jsem se pro ni rozhodl. Myslím, že se střetly dobré síly. Moc se těším,
všichni lidé jsou úžasní. Vše, co bude dobře, bude jejich zásluha, vše co bude špatně, padá na moji blavu.“

Za rozhovor děkuje ALENA MIKOVÁ

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / červen 2006

11



V červnu končí svou existenci inscenace, která se udržela na repertoáru NDM více než čtyři roky a má za sebou přes sto repríz. Jedná se o inscenaci hry rakouského dramatika Petera Turriního **Klasik v pornoshopu**, kterou s herci Alexandrou Gasnárkovou a Tomášem Jirmanem nastudoval režisér Radovan Lipus. Autorkou scény a kostýmů je Petra Kandusová.

Derniéra **Klasika v pornoshopu** se koná **11. června** v 18 a 20 hodin ve zkušební Divadla Antonína Dvořáka. (am)

KLASIK V PORNOSHOPU

(Alexandra Gasnárková, Tomáš Jirman) Foto Josef Hradil

výročí

Významné životní jubileum oslavila 12. dubna letošního roku dlouholetá členka činohry Národního divadla moravskoslezského (Státního divadla v Ostravě) paní **Nadězda Letenská**. Za dvaatřicet let v ostravském angažmá (1951 – 1983) nastudovala více než stotřicet rolí ve stejné neuvěřitelné počtu inscenací.

Blabopřejeme!

I letos je červenec – jeden ze dvou „nedivadelních“ měsíců – bohatý na divadelní výročí.

Kulaté životní jubileum oslaví 2. 7. šéf baletního souboru NDM, choreograf a tanečník pan **Igor Vejsada**, jehož choreografie i sólovou práci znáte mj. z inscenací *The Beatles*, *Coppélia*, *Requiem*, *Sněhurka a sedm trpaslíků*, *Její pastorkyňa*, *Kat a blázen*, *Řecké pašije* ad.

O patnáct dní později, 17. 7. oslaví stejné životní výročí také sólista opery NDM pan **Bogdan Kurowski** (mj. Dulcamara v *Nápoji lásky*, Banco v *Macbethovi*, Doktor Grenville v *Traviatě*, Vodník v *Rusalce*, Fotis v *Řeckých pašijích* a nejnověji také *Doktor* v *Cosi fan tutte*).

Dne 20. 7. bude své půlkulaté životní výročí slavit člen činohry NDM pan **Zdeněk Kašpar**. Ostravskému Národnímu divadlu moravskoslezskému se „upsal“ před sedmnácti lety a za tu dobu nastudoval více než šedesát rolí – z těch nejpozoruhodnějších v posledních sezónách jmenujme například Kulygina v *Čechovových Třech sestřích*, Satanáše v *Portugálii*, Polonia v *Hamletovi*, Kalafunu ve *Strakonickém dudáku* a nejnověji i kritikou výrazně oceňovaného Lízala v *Maryši*.

Všem blabopřejeme!

PS. Rádi se připojujeme ke gratulaci k významnému životnímu jubileu primabalerině mnoha českých i slovenských scén (ND, SND, Banská Bystrica) paní **Tamaře Isičenko-Slabejové**, která svou baletní kariéru začínala ve čtyřicátých letech právě v Ostravě...

(pb)

Vážení diváci,

jak jsme vás již informovali, vzhledem k plánované rekonstrukci části budovy Divadla Jiřího Myrona bude provoz všech čtyř souborů NDM v období června až října 2006 zajišťován v Divadle Antonína Dvořáka.

Po dobu tří „divadelních“ měsíců (červen, září, říjen) se tedy budeme společně setkávat na operních, operetních, činoherních i baletních představeních v Divadle Antonína Dvořáka a v červnu a září pro vás odehraje také nemalý počet představení „pod širým nebem“ (mj. ZOO Ostrava, Slezskoostravský hrad). (pb)

řekli, napsali... (o nás)



K premiéře hry DŮM BERNARDY ALBY (8. 4. 2006)

...Inscenace Dům Bernardy Alby není jen důkazem hereckých kvalit členek ostravské činohry. Je to strhující obraz života žen na španělském venkově před mnoha a mnoha lety, ale hlavně zpráva o lidské svobodě, kterou nelze svazovat žádným předsevzetím, ani zákazem či trestem.“ (*Ladislav Vrbetovský: Deset žen a jeden muž v Domě Bernardy Alby, MS Deník 12. 4. 2006*)

DŮM BERNARDY ALBY

(Alexandra Gasnárková a Veronika Forejtová) Foto Josef Hradil

K premiéře baletu OTHELLO (29. 4. 2006)

...Jozef Sabovčík našel s inscenátory a protagonisty společnou uměleckou řeč. Jeho choreografie a režie byly vystavěny do sebevědomých detailů s velmi funkčním využitím scény Milana Ferenčika a půvabných, ale i velmi nápaditých kostýmů Elišky Zapletalové. (...) Sabovčíkův výrazný choreografický rukopis se šťastně podepsal pod novou inscenací baletního souboru Národního divadla moravskoslezského...“ (*Břetislav Uhlář: Othello vyznívá na jevišti v Ostravě vcelku noblesně, MS Deník 4. 5. 2006*)



OTHELLO (sborová scéna – v popředí Jan Kolda a Lukáš Lepold)

Foto Josef Hradil

30. 9. 2006 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Giacomo Puccini: MANON LESCAUT – premiéra opery

hosté v NDM

1. 6.	Zdenka Babrajová	Kat a blázen	Karla Diváková	Paganini	
4. 6.	Tomáš Hanák	Sněhurka a sedm trpaslíků	28. 6.	Mitsuko Mori	Aitna / Etna
				Luciano Mastro	Aitna / Etna
6. 6.	Paolo Gatto	Othello		Massimiliano Costantino	Aitna / Etna
7. 6.	Lucie Žáčková	Maryša	29. 6.	Mitsuko Mori	Aitna / Etna
	Lukáš Burian	Maryša		Luciano Mastro	Aitna / Etna
	Miluš Hradská	Maryša		Massimiliano Costantino	Aitna / Etna
	Zdenka Babrajová	Maryša	červen	Jana Vančátová	The Music Man
8. 6.	Zuzana Dunajčanová	Così fan tutte		Karla Diváková	The Music Man
	Andrej Beneš	Così fan tutte		Richard Hřivňák	The Music Man
10. 6.	Lucie Žáčková	Maryša		Jan Lukeš	The Music Man
	Lukáš Burian	Maryša		Marcel Víta	The Music Man
	Miluš Hradská	Maryša		Zdenka Babrajová	The Music Man
	Zdenka Babrajová	Maryša		Karolína Fialová	The Music Man
11. 6.	Paolo Gatto	Rusalka		Eliška Šlaharová	The Music Man
	Markéta Ondrušková	Rusalka		Markéta Šmolková	The Music Man
	Gianluca Zampieri	Rusalka		Svatopluk Sem	The Music Man
14. 6.	Luciano Mastro	Falstaff		Michail Pašajev	The Music Man
17. 6.	Bohuslav Čvančara	Saturnin		Peter Poldaulf	The Music Man
18. 6.	Bohuslav Čvančara	Saturnin		Vladimíra Krakovková	The Music Man
21. 6.	Miloslav Oswald	Paganini		Hana Hradilová	The Music Man

NDM na festivalech

V letošním červnu budou Národní divadlo moravskoslezské reprezentovat na divadelních festivalech dva soubory – operní a operetní:

V sobotu **3. června** se ve rámci *Katovického setkání opery, baletu a operety* představí v Polsku úspěšná inscenace opery-muzikálu Mattea Musumecchiho *AITNA / ETNA* (kterou hrajeme pro ostravské diváky v tomtéž měsíci také na Slezskostravském hrade)...

... a ve středu **21. června** se v Brně na hudební scéně Městského divadla odehraje představení slavné Lehárový operety *PAGANINI* v nastudování operetního souboru NDM. Stejně jako loni bylo totiž Národní divadlo moravskoslezské pozváno do Brna na Mezinárodní festival hudebního divadla *Dokořán pro hudební divadlo 2006*.

(pb)

Vojtěch Bartek
COSÌ FAN TUTTE ve fotografiích
 Do 27. 6. 2006 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

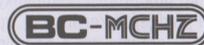
*Přejeme vám krásné prožití léta a prázdnin
 a těšíme se na setkání s vámi v nové sezóně 2006/2007.*

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:

HLAVNÍ PARTNER



SKUPINA ČEZ



BorsodChem MCHZ, s.r.o.

promont v.o.s.



LIBREX
 KNIHO PŘEČTVÍ

Fabex TV

MEDIÁLNÍ PARTNERI NDM

ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
 99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
 GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ
 PARTNER NDM

moravskoslezský
DENIK
 MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

Měsíční program
 kulturních institucí Ostravy
 najdete v časopise

program
 spoléhá vřech Ostravě

UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY
 MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí 13.00 – 17.00 hodin

úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin

sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 114 840, 596 276 242

- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 151 120

- náborové oddělení telefon: 596 122 468
objednávky vstupenek nad 10 ks

- **předplatné telefon: 596 114 008**

pondělí 13.00 – 17.00 hodin

úterý, čtvrtek 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin

středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin

pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na červen 2006 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: Mgr. Luděk Golat

Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava

tel./fax: 596 115 830

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v květnu 2006 – neprodejné.