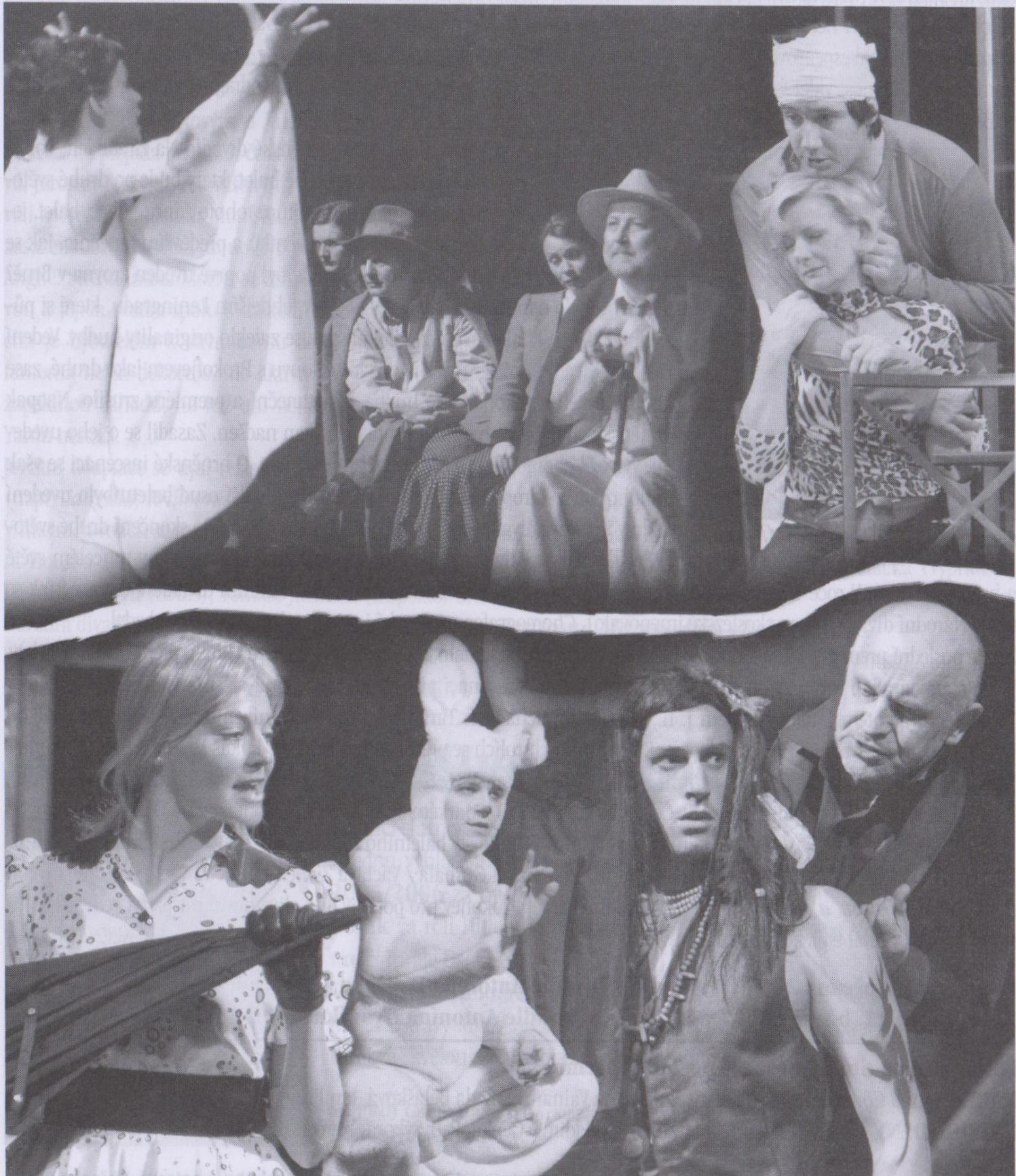


zpravodaj

březen 2007

Národního divadla moravskoslezského

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



premiéra

Sergej Sergejevič Prokofjev ROMEO A JULIE

Představovat divadelnímu publiku slavné Shakespearovo drama je asi úplně zbytečné. Kdo by neznal tragický příběh veronských milenců, jejichž láseč bránila nenávist rodů, z nichž pocházeli, a jejichž smrt oba rody naopak usmířila. Nejstarší příběh inspiroval řadu dalších umělců, samozřejmě včetně hudebních skladatelů. A tak mají **Romeo a Julie** několik operních (nejznámější je opera Ch. Gounoda z roku 1867) a dnes už i muzikálových verzí, v symfonické podobě jejich příběh vypráví Hector Berlioz, ouverturu **Romeo a Julie** napsal Petr Iljič Čajkovskij – a tímto výčtem počet děl inspirovaných Shakespearovou tragédií ještě zdaleka nekončí. Baletní podobu **Romeo a Julie** mělo divadelní publikum poprvé možnost vidět v roce 1785. Následovaly inscenace, které používaly hudbu původně nebaletní jako např. právě Berliozovu symfonii.



Sergej Prokofjev

V předposledním dni roku 1938 uvedlo brněnské divadlo Na Hradbách, což je dnešní Mahenovo divadlo, jako první na světě balet, který bude po druhé světové válce patřit k nejhranějším a nejlepším dílům tohoto žánru vůbec, balet, jehož hlavní postavy budou snem všechny tanecňáku a především tanecnic. Jak se stalo, že Prokofjevův balet **Romeo a Julie** byl poprvé uveden zrovna v Brně? Příčinou bylo odmítnutí Kirovova divadla v tehdejším Leningradu, které si původně balet u skladatele objednalo, ale pak se zaleklo originality hudby. Vedení Velkého divadla v Moskvě, jež uzavřelo smlouvu s Prokofjevem jako druhé, zase usoudilo během zkoušek, že hudba je netanečná a premiéru zrušilo. Naopak brněnský choreograf Ivo Váňa Psota byl dílem nadšen. Zasadil se o jeho uvedení, vytvořil choreografií a sám tančil roli Romeoa. O brněnské inscenaci se však mnoho lidí v Evropě nedozvědělo. Zásadně pro další osud baletu bylo uvedení díla v Kirovově divadle opery a baletu 11. ledna 1940. Po skončení druhé světové války pak uvedly Prokofjevovo dílo postupně baletní scény na celém světě a hrají je dodnes. V roce 1950 se konaly premiéry v pražském Národním divadle a ve Státním divadle v Ostravě (jak se tehdy Národní divadlo moravskoslezské jmenovalo). Choreografem ostravské inscenace byl Emerich Gabzdyl.

Zatím poslední premiéra díla jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 20. století se v Ostravě konala před dvaceti pěti lety. Její choreografiemi a režisérem byl Albert Jančík. Novou inscenaci připravuje choreograf a šef baletního souboru Igor Vejsada s dirigentem Paolem Gatttem j. h., režisérem Michaelem Tarantem j. h., výtvarníkem scény Davidem Bazíkou j. h. a kostýmní výtvarníkem Danou Hárovou j. h. V titulních rolích se představí Jan Krejčík / Lukáš Lepold a Saori Fukuda / Yuriko Kitamura, Merkucia tančí Vladimír Vašků / Rodion Zelenkov, Tybalta Uladzimir Ivanov / Marek Svobodník j. h., Parise Jan Kolda. Dále uvidíte Tamaru Černou (Kapuletová), Markétu Pospíšilovou (Monteková), Danu Muntágovou (Chůvka), Michala Bublíku / Jonáše Dolníku j. h. (Benvolio) a hosty baletního souboru Miroslava Rataje (Kapulet), Aleše Petříček j. h. (Montek), Petra Milleru (Páter Lorenzo) a Martina Gurbálu / Václava Živného (Vévodu veronský). Velkou roli má v baletu **Romeo a Julie** baletní sbor, protože Sergej Prokofjev pro potřeby díla eliminoval množství vedlejších postav a naopak přidal typické tanecní scény.

ALENA MIKOVÁ

Premiéra 10. března 2007 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

2. premiéra 11. března 2007 v 17 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:

RACEK (Anna Cónová, Pavlína Kafková, Kateřina Vatínarová, Lada Bělášková, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Vladimír Polák) **NEPOHODLNÝ INDIÁN** (Gabriela Mikulková, Vladimír Čapka, Petr Sýkora, Vojtěch Blahuta) Foto Josef Hradil

česká premiéra

František Vlček – Bořivoj Zeman

FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU

Filmového scenáristu Františka Vlčka a režiséra Bořivoje Zemana není třeba českému diváků ani představovat. Nejslavnější pohádky jako jsou *Pyšná princezna*, *Byl jednou jeden král*, *Šíleně smutná princezna* nebo film *Anděl na boráčech* dodnes skládají hlbokou poctu režijnímu a scenáristickému umění Bořivoje Zemana. František Vlček se kromě jiných děl podílel i na scenářích k *Pylákově schovance*, filmovému „skoro muzikálu“ *jen bo nechte, ať se bojí* nebo komedii *Můj brácha má prima bráchu*.

Parodie romantických kriminálních příběhů *Fantom Morrisvillu* měla filmovou premiéru v roce 1966.

Spolu s Oldřichem Novým a Vitem Olmerem se v ní představila plejáda předních českých herců: Květa Fialová, Jaroslav Marvan, František Filipovský, Nataša Golomboková a zpěváku: Waldemara Matuška. Detektivní komedie je zasazena do prostředí tajuplných zámků staré dobré Anglie. Sir Hannibal Morris se žení s Clarence Harlowovou a jejich svatbu spolu s útěkem vražedného padoucha je vybatem k strhujícímu ději. Hrůzný přízrak fantoma nejen dekoruje, ale aktivně i „po svém“ řeší zapeklitou záhadu, na niž ani nejlepší muž Scotland Yardu nestáčí.

Jevištění adaptace se ujal režisér Jan Mikulášek j. h. spolu s dramaturgyní, scénou a kostýmy vytvořil Marek Čpiň j. h. (např. *Caligula*, *Královna Margot*).

V hlavních rolích se můžete těšit na Jana Fišara (Sir Hannibal Morris), Gabrielu Mikulkovou (Clarence Harlowová), Petru Housku (Allan Pinkerton), Ladu Běláškovou (Mabel), Davida Viktoru (Manuel Diaz), Jiřího Sedláčka (Výpravčí), Františka Večeřu (Louis), Tomáše Jirmana (Inspektor Brumby) a na mnoho dalších.

Národní divadlo moravskoslezské uvede divadelní adaptaci *Fantoma Morrisvillu* v české premiéře.

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

Ceská premiéra 31. března 2007 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

cena Českého divadla pro V. Poláka



V rámci slavnostního zahájení nového ročníku přehlídky *České divadlo* byl v lednu vyhlášen nositel cen ročníku loňského. **Cena Českého divadla 2005/2006** za mužský herecký výkon získal herec činohry NDM **Vladimír Polák** za roli Hitlera v inscenaci Taboriho hry *Můj boj (Mein Kampf)* v režii Juraje Deáka.

Oceněnému Vladimíru Polákovi blahopřál dopisem také náměstek primátora města Ostravy Mgr. Lubomír Pospíšil, který zároveň poděkoval všem umělcům NDM za skvělou reprezentaci divadla a města Ostravy.

(red)

MŮJ BOJ (Mein Kampf) – Vladimír Polák a Jan Hájek
Foto Josef Hradil

11. ročník festivalu OST-RA-VAR

Soubor činohry NDM ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a Divadlem loutek za podpory statutárního města Ostravy

Středa 28. února 2007

10.00 SATURNIN
ZDENĚK JIROTKA – MIROSLAV OŠČATKA
/ režie Miroslav Oščatka
Divadlo Jiřího Myrona

14.00 RACEK
ANTON PAVLOVÍČ ČECHOV / režie Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

19.00 ZLOČIN A TREST
FJODOR MICHAILOVÍČ DOSTOJEVSKIJ
– ANDRZEJ WAJDA / režie Véra Herajtová
Divadlo Antonína Dvořáka

22.00 Z DENIKU OSTRAVAKA
OSTRAVAK OSTRAVSKI – MAREK PIVOVAR
– RADOVAN LIPUS / režie Radovan Lipus
Divadlo loutek

Cvrtok 1. března 2007

10.00 HOLKY ELKY
RADMILO ADAMOVÁ / režie Štěpán Pácl
Zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.00 BRITNEY GOES TO HEAVEN
PETR KOLEČKO / režie Daniel Špinar
Márnice Divadla Petra Bezruče

13.30 ZBĚSILOST V SRDCI
BARRY GIFFORD / režie Jan Mikulášek
Divadlo Petra Bezruče

16.30 NOC TRIBÁDEK
PER OLOV ENQUIST / režie Matěj T. Růžička
Komorní scéna Aréna

19.00 RACEK
ANTON PAVLOVÍČ ČECHOV
/ režie Lubomír Vajdička
Divadlo Antonína Dvořáka

22.00 BRITNEY GOES TO HEAVEN
PETR KOLEČKO / režie Daniel Špinar
Márnice Divadla Petra Bezruče

Pátek 2. března 2007

10.00 NEPOHODLNÝ INDIÁN
Soap western – pro nového člověka
ZDENĚK PLACHÝ – JIŘÍ ŠIMÁČEK
/ režie Zdenek Plachý
Divadlo Jiřího Myrona

13.30 – 15.30 1. rozborový seminář
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče

TŘI SESTRY

ANTON PAVLOVÍČ ČECHOV
/ režie Jan Mikulášek
Divadlo Petra Bezruče

19.00 DŮM BERNARDY ALBY
FEDERICO GARCÍA LORCA
/ režie Janusz Klimsza
Divadlo Jiřího Myrona

Sobota 3. března 2007

9.30 – 13.30 2. rozborový seminář
Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

15.00 Z DENIKU OSTRAVAKA
OSTRAVAK OSTRAVSKI – MAREK PIVOVAR
– RADOVAN LIPUS / režie Radovan Lipus
Divadlo loutek

15.00 BRÝLE ELTONA JOHNA
DAVID FARR / režie Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

19.00 MOLIÈRE
MICHAIL BULGAKOV / režie Janusz Klimsza
Divadlo Antonína Dvořáka

22.00 Společenské setkání
Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Neděle 4. března 2007

10.00 – 12.00 3. rozborový seminář
Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Změna programu vyhrazena!

11. ročník festivalu OST-RA-VAR

Jako pozvánku na nový ročník OST-RA-VARu uvádíme část oficiálního dopisu činohry NDM účastníkům festivalu:

„Akci jako každý rok pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadelní společností Petra Bezruče a Divadlem loutek za podpory statutárního města Ostravy.

Smyslem festivalu je v několika dnech nabídnout účastníkům reprezentativní příruč tvorbou ostravských profesionálních divadel za poslední rok. Své názory na uvedené inscenace pak účastníci mohou vyjít na seminářích, jichž se účastní divadelní kritikové a teoretikové, studenti divadelní vědy, příznivci i odpůrci divadla z různého prostředí a samozřejmě inscenátori a ti z herců, jimž to náročný festivalový program dovolí.“

Kromě tradičního programu, divadelních představení a seminářů realizujeme letos také jednu festivalovou výstavu. Jak asi víte, o letech prázdninách zemřel dlouholetý člen činohry NDM pan Zdeněk Kašpar – alespoň malý bold tomuto nejnáročnému valašskému vypravěči, krásnému člověku a pocitnému herci chceme vzdát výstavou fotografií v borním foyer v Divadle Antonína Dvořáka.“

JANUSZ KLIMSZA, MAREK PIVOVAR

Řecké pašije na festivalu OPERA 2007

Už po osmnácté se v Praze koná festival hudebního divadla OPERA, který je jedinou celostátní přehlídkou českých operních souborů. Festival **OPERA 2007** pořádá Jednota hudebního divadla ve spolupráci se všemi zúčastněnými divady, tj. deseti profesionálními operními soubory a třemi menšími, „alternativními“.



ŘECKÉ PAŠIE (sborová scéna)



ŘECKÉ PAŠIE (Vojtěch Kupka, Luciano Mastro, Eva Držková-Jirušová, Aleš Burda)

Foto Josef Hradil

Letošní ročník bude probíhat ve dnech 9. 3. – 3. 4. 2007 a nabídne pražským divákům 13 představení a závěrečný galakoncert.

Operní soubor NDM představí v sobotu **17. března** v 19 hodin v Národním divadle v Praze svou inscenaci opery Bohuslava Martinů **ŘECKÉ PAŠIE** v hudebním nastudování dirigenta Václava Návrata a režii Michaela Taranta j. h. Festivalové představení hrájeme pro ostravské diváky tři dny před odjezdem do Prahy, ve čtvrtek **14. března** v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

(pb)

hrajeme pro vás...

...v březnu

balet

Alexej D. Mačavariani: OTHELLO

(choreograf Jozef Sabovčík j. h., dirigent Radek Gatto j. h.) – DAD

Sergej Prokofjev: ROMEO A JULIE – premiéra

(choreograf Igor Vejsada, režisér Michael Tarant j. h., dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

činohra

Radmila Adamová: HOLKY ELKY

(režisér Štěpán Pácl j. h.) – DAD (zkušebna)

Michail Bulgakov: MOLIÈRE

(režisér Janusz Klimsza) – DAD

Anton Pavlovič Čechov: RACEK

(režisér Lubomír Vajdička j. h.) – DAD

Federico García Lorca: DÚM BERNARDY ALBY

(režisér Janusz Klimsza) – DJM

Zdeněk Jirkota – Miroslav Oščatka: SATURNIN

(režisér Miroslav Oščatka j. h.) – DJM

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

(režisér Michal Lang j. h.) – DAD

Alain-René Lesage: VÝNĚ PENĚZ aneb TURCARET

(režisér Radovan Lipus) – DJM

Tullio Pinelli – Federico Fellini – Enio Flaiano

– Brunello Rondi: SLADKÝ ŽIVOT

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

Zdenek Plachý – Jiří Šimáček:**NEPOHODLNÝ INDIÁN**

(režisér Zdenek Plachý j. h.) – DJM

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský

– Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš: ŠAKALÍ LÉTA

(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)

(režisér Juraj Deák) – DJM

František Vlček – Bořivoj Zeman:**FANTOM MORRISVILLE** – premiéra

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

opera

Gaetano Donizetti: L'ELISIR D'AMORE**(NÁPOJ LÁSKY)**

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Luděk Golat) – DAD



Divadlo Antonína Dvořáka

1. čtvrtok**ZADÁNO**

10.00 – 11.30 hodin

OST-RA-VAR 11. ročník Festivalu ostravských činoherních divadelRadmila Adamová / **HOLKY ELKY** / Chceš být sama sebou? Staň se modelkou! Tragikomedie pro čtyři krásy.**Sk. VII.**

19.00 – 22.00 hodin

Anton Pavlovič Čechov / **RACEK** / Výhled na jezero a čtyři tuny lásky.**2. pátek****MIMO**

18.30 – 21.00 hodin

Giuseppe Verdi / **FALSTAFF** / Mistrovské dílo slavného skladatele, jediná „nevážná“ Verdiová opera spojující komický tón s lyrickými momenty. Uvádime v originále.**3. sobota****MIMO**

19.00 – 21.20 hodin

OST-RA-VAR 11. ročník Festivalu ostravských činoherních divadelMichail Bulgakov / **MOLIÈRE** / Tragikomedie o slávě a pádu věhlasného divadelníka.**4. neděle****MIMO**

16.00 – 18.30 hodin

Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA** / Moravské vásně v hrnku kávy. Naše nejslavnější tragédie.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

8. čtvrtok**MIMO**

19.00 – 21.30 hodin

Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

10. sobota**PP+MIMO**

19.00 – 21.30 hodin

Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE** – premiéra / Klasický balet.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

11. neděle**MP+MIMO**

17.00 – 19.30 hodin

Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE** – 2. premiéra

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

13. úterý**Sk. V.**

19.00 – 21.30 hodin

Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

14. středa**MIMO**

18.30 – 21.30 hodin

Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE** / Opera o čtyřech jednáních podle románu Nikose Kazatzakise. Další titul úspěšného inscenátorského týmu Její pastorkyně.**15. čtvrtok****MIMO**

19.00 – 21.20 hodin

Michail Bulgakov / **MOLIÈRE****MIMO**

19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)

Radmila Adamová / **HOLKY ELKY****20. úterý****Sk. E**

18.30 – 21.30 hodin

Antonín Dvořák / **JAKOBÍN** / Oblíbená česká opera z období F. L. Věka.**21. středa****MIMO**

19.00 – 22.00 hodin

Anton Pavlovič Čechov / **RACEK****22. čtvrtek****ZP 4**

19.00 – 21.30 hodin

Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

23. pátek**Sk. H**

18.30 – 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE** / „Tak to dělájí všechny“ – komická opera o dvou dějstvích v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.**24. sobota****SK. PS**

18.30 – 21.30 hodin

Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE****25. neděle****MIMO**

10.30 – 12.00 hodin

Pavel Helebrand / **NGOA-É** / Hudební divadlo na motivy Ezopových bajek.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.



Divadlo Antonína Dvořáka

25. neděle 17.00 – 20.00 hodin

ZP 1 Gaetano Donizetti / *L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY)* / Ital-ská komická opera o dvou dějstvích. Uvádíme v originále.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

27. úterý 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
MIMO Radmila Adamová / *HOLKY ELKY*

28. středa 19.00 – 21.20 hodin

Sk. II. Alexej D. Mačavariani / *OTHELLO* / Baletní lyrické drama podle Williama Shakespeara.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

29. čtvrtok 16.00 – 20.00 hodin

ZADÁNO Gaetano Donizetti / *L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY)*

30. pátek 18.30 – 21.30 hodin

ZADÁNO Wolfgang Amadeus Mozart / *COSI FAN TUTTE*

31. sobota 19.00 – 21.20 hodin

Sk. X. Alexej D. Mačavariani / *OTHELLO*

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ



zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / březen 2007



Divadlo Jiřího Myrona

1. čtvrtek

MIMO 19.00 – 21.30 hodin

Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / *KAT A BLÁZEN* / Hudební komedie.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

2. pátek

Sk. D

19.00 – 21.00 hodin

OST-RA-VAR 11. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel
Federico García Lorca / *DŮM BERNARDY ALBY* / Drama žen.

3. sobota

Sk. X.

19.00 – 21.30 hodin

Johann Strauss / *CIKÁNSKÝ BARON* / Nejslavnější klasická opereta z pera „krále valčíků“.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

4. neděle

MIMO

10.00 – 12.15 a 16.00 – 18.15 hodin

Jan Drda – Vlastimil Ondruška / *DALSKABÁTY, HRÍŠNA VES aneb ZAPOMĚNUTÝ ČERT* – premiéra / Lidový pohádkový příběh.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

6. úterý

MIMO

19.00 – 21.40 hodin

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / *ŠAKALÍ LÉTA* / Slavný muzikál z času, kdy se kráčelo vpřed ke světlým zítřkům a hledalo vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

7. středa

ZP 2

19.00 – 21.15 hodin

Antonín Procházka / *HOLKA NEBO KLUK* / Hudební komedie.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

8. čtvrtek

Sk. C

19.00 – 21.30 hodin

Meredith Willson / *THE MUSIC MAN* / Velký americký muzikál.

„THE MUSIC MAN“ je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA.
Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

9. pátek

Sk. H

19.00 – 21.30 hodin

Zdenek Plachý – Jiří Šimáček / *NEPOHODLNÝ INDIÁN* / SOAP WESTERN – pro nového člověka / Tragikomický příběh o obtížnosti rozhořování, lásky, talentu a krátké baletní kariéře mladého indiána, na pozadí dramatu neúspěšného loupežního přepadení.

10. sobota

SK. PS 2

19.00 – 21.30 hodin

Alain-René Lesage / *VÚNĚ PENĚZ aneb TURCARET* / Francouzská klasická komedie.

11. neděle

MIMO

16.00 – 18.30 hodin

Zdeněk Jiroutka – Miroslav Oščatka / *SATURNIN* / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečného sluhy. Jeviště adaptace kultovního humoristického románu Zdeňka Jiroutky.

14. středa

Sk. II.

19.00 – 21.15 hodin

Tullio Pinelli – Enio Flaiano – Federico Fellini – Brunello Rondi / *SLADKY ZIVOT* / Velkoměsto, velevečírky, velmistr mezi novináři, veleslavín hvězd. Velké štěstí, nebo velký zmar? Divadelní adaptace jednoho z nejlepších filmů všech dob.

15. čtvrtek

Sk. VII.

19.00 – 21.30 hodin

Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / *ZVONOKOSY* / Muzikál podle slavného francouzského humoristického románu.

16. pátek

Sk. IV.

19.00 – 21.20 hodin

Franz Lehár / *PAGANINI* / Klasická opereta „první velikostí“.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

17. sobota

Sk. X.

19.00 – 21.15 hodin

Tullio Pinelli – Enio Flaiano – Federico Fellini – Brunello Rondi / *SLADKY ZIVOT*



Divadlo Jiřího Myrona

18. neděle 16.00 – 18.20 hodin

Cyklus ČN Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** /
Hudební komedie.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

20. úterý 19.00 – 21.00 hodin

ZP 3 Federico García Lorca / **DŮM BERNARDY ALBY**

21. středa 19.00 – 21.30 hodin

Sk. F Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON**

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

22. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. C Alain-René Lesage / **VÚNĚ PENĚZ aneb TURCARET**

23. pátek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. D Zdeněk Jirota – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

24. sobota 19.00 – 21.40 hodin

MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

25. neděle 15.00 – 17.30 hodin

Sk. N Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasicistická opera.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

27. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. V. Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY**

30. pátek 19.00 – 21.20 hodin

Sk. D Franz Lehár / **PAGANINI**

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

31. sobota 19.00 – 21.30 hodin

PP+MIMO František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU** – premiéra

... a začátkem dubna se můžete těšit...

1. neděle 17.00 hodin

MP+MIMO František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU** – 1. repríza

3. úterý 19.00 hodin

Sk. E Tullio Pinelli – Enio Flaiano – Federico Fellini – Brunello Rondi / **SLADKÝ ŽIVOT**

4. středa 19.00 hodin

Sk. F František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU**

5. čtvrtek 19.00 hodin

MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

6. pátek 19.00 hodin

Sk. H Tullio Pinelli – Enio Flaiano – Federico Fellini – Brunello Rondi / **SLADKÝ ŽIVOT**

10. úterý 19.00 hodin

Sk. V. Zdeněk Jirota – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

11. středa 19.00 hodin

Sk. II. Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**

12. čtvrtek 19.00 hodin

Sk. VII. František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU**

13. pátek 19.00 hodin

Sk. IV. Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY**

fantomové a jubilea Jana Mikuláška

Když se v březnu 2003 objevil před diváky NDM Camusův *Caligula* v režii Jana Mikuláška j. h., pro mnoho patřila tato inscenace ke „znovuzrození“ divadla a divadelnosti. Od té doby se **Jan Mikulášek** vrátil ke spolupráci s činohrou NDM pravidelně každou sezónu (*Herkules* a *Augiašiav chlěb*, *Královna Margot*, *Sladký život*). Jan Mikulášek, dnešní umělecký šéf Divadla Petra Bezruče, také pravidelně pro své inscenace vytváří scénickou hudbu, která je pro „mikuláškovské“ divadlo stejně příznačná jako vizuální gesto jeho dvorního výtvarníka Marka Cpina: řekne-li se *Caligula*, velmi pravděpodobně se divákům vybaví „rostoucí“ rudá židle nebo obří „hlavy“ či zelené jablko, stejně jako při *Královně Margot* zadní prosklená „výloha kavárny Louvre“ nebo dramaticky využité „žaluziové opony“. V letošní sezóně se v rukách režiséra Jana Mikuláška ocitla slavná filmová parodie *Fantom Morrisvillu*...

Fantom Morrisvillu je Vaši pátronu inscenací v činohře NDM. Chťete byste souboru nebo sobě k tomuto mini-jubileu něco poprát?

„Chťet bych poprát divadlu, zvláště pak činohernímu souboru, ať si udrží tu skvělou atmosféru, která zde panuje a pro kterou se sem nejen já, ale i další režiséři stále rádi vracíme.“

Jak moc se zmnil režisér Jan Mikulášek od dob *Caliguly*?

„Uprostřed blávy se mi začíná dělat malá kruhovitá plěs. Pro mě je to změna naprosto zásadní.“

Zřejmě Vás fascinují divadelní adaptace slavných filmů (např. *Sladký život* a *Fantom Morrisvillu* v NDM, *Zběsilost v srdci u Bezruče*). Proč?

„Asi mi nebudeš věřit, ale z velké části je to náhoda. Poté, co jsem se jednou rozbodl adaptovat na jevišti slavný film, divadla se domnívají, že jde o mou oblíbenou činnost a proto mi často podobnou látku nabízejí. Prawda ovšem je, že já se tomu z prapodivných důvodů nebráním.“

Jak byste stručně a výstižně charakterizoval svého dvorního výtvarníka Marka Cpina?

„Asi to musí být člověk s nezměrnou trpělivostí, když se mnou dokázal spolupracovat více než šest let. Nebo blázen.“

Máte Vy sám nějakého svého osobního fantoma?

„Můj největší fantom je divadlo. Neustále ho pronásleduju, snadžím se ho marně chytit, ono však zároveň stáhá mě a jde mi agresivně po krku. Tato absurdní honička má pak jedný výsledek – malou kruhovitou plěs.“

Ale nejen ji – tak tedy opět zlomte vaz!

PAVLA BŘEZINOVÁ



Jan Mikulášek

Foto Josef Hradil

představujeme...

představitelky Julie v baletu Romeo a Julie

Budoucí ostravské Julie **Saori Fukuda** a **Yuriko Kitamura** mají mnoho společného. Jednak – obě jsou cizinky, konkrétně Japonky a obě po studiu baletu ve své rodné zemi pokračovaly rok, Yuriko Kitamura dokonce ještě o něco déle, na vídeňském konzervatoři. Obě se vedle studia zúčastnily řady soutěží a s ročním odstupem (Yuriko je totiž starší) předvedly své taneční umění na přehlídce talentů v České republice. Tam je uviděl šéf ostravského baletu Igor Vejsada a nabídl jím angažmá v Národním divadle moravskoslezském. Připomeňme ještě, že Yuriko Kitamura už jako členka baletu NDM získala loni v prosinci Čestné uznání s přemíří na II. Mezinárodní baletní soutěž Brno 2006.

Dvacetiletá **Yuriko Kitamura** působí v Ostravě druhou sezónu. V baletní inscenaci Purim aneb Volba osudu jste ji mohli vidět v roli Peršanky, ve Sněhurce a sedmi trpaslíčích vytváří roli Zajíce, Květiny a Motýla, v Labutím jezeře tančí pas de deux. Sama říká, že Julie je úplně jiná role než ty, které dosud vytvářela, a to i ve škole, kde nastudovala např. Kitri z Dona Quijota. „Na začátku příběhu je Julie v podstatě dítě, na konci žena, která rozchází svému životě. Musím se hodně učit, budnu zkoušet, protože Julie nelze jenom tančit, musím ji umět i zabrádat.“ Přestože přichází z poněkud odlišného kulturního prostředí, zná Prokofjeva a jeho dílo dlouho. Seznámila se s ním už během studia v Japonsku a zdůrazňuje, že se jí velmi líbí. Pochvaluje si i svůj pobyt v Ostravě. „Mám to ladě moc ráda a doufám, že zde budu moci ještě nějakou dobu žít a pracovat.“ Za důkaz toho, že její tvrzení není pouze výrazem povášné japonské zdvořilosti, lze považovat skutečnost, že během našeho rozhovoru se snažila mluvit česky.

Možnosti vytvořit postavu Julie je nadšeňa i o rok mladší **Saori Fukuda**, která v Ostravě pracuje první sezónu. Publiku se představila jako Anděl v inscenaci baletu Purim aneb Volba osudu. Během studia ztvárnila několik rolí klasicistického tanečního repertoáru, např. Giselle, Spící krasavici či Kitri (Don Quijote). S nimi pak vystupovala na soutěžích v několika evropských městech jako např. v Györ, Odese a Římě. „S Shakespearovým i Prokofjevovým Romeoem a Julie jsem se seznámila už v Japonsku. Obě díla Japonci dobré znají a mně osobně se moc líbí. Prokofjevova hudba je krásná, jsem šťastná, že mohu být Julii. Doufám, že budu mít hodně tanečních příležitostí, cibci se totiž baletu věnovat ladě v Evropě, ne v Japonsku,“ říká baletka.

SAORI FUKUDA Foto Josef Hradil
YURIKO KITAMURA Foto Josef Hradil

výročí

Mezi umělci, kteří slaví narozeniny v měsíci březnu, jsou i dvě dámy, které je mají spojeny s životními jubileji. Půlku laté výročí slaví členka činoherního souboru **Maria Logojdová**, která v současné době studuje roli Dámy v Šedém v připravované inscenaci *Fantoma Morrisville*. Vidět ji můžete rovněž v inscenacích her *Dům Bernardy Alby*, *Hadrán z Rímsků*, *Maryša*, *Molière*, *Saturnin* a *Šakalí léta*. Blabopřejeme!

O pět let více má bývalá sólistka baletu NDM **Ludmila Ernstoová-Miencilová**. V ostravském baletu působila v letech 1971 až 1992, kdy vytvořila celou řadu rolí. Byla např. Svanildou v *Coppélia*, Solveig v *Peer Gyntovi*, Odettou a Odilí v *Labutím jezeře*, Zobejdou v *Šeherezádě*, Zlatovláskou v *Z pobádky do pobádky* či Myrthou v *Giselle*. Baletní soubor jí k výročí věnuje slavnostní představení – druhou premiéru inscenace baletu *Romeo a Julie*, která se koná **11. března** v 17 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Blabopřejeme!

(am)

derniéra

V minulém Zpravodaji jsme upozornňovali na březnovou derniéru inscenace **Paganini**. Pro velký zájem diváků se ale Lehárova opereta bude hrát v Divadle Jiřího Myrona ještě třikrát – **16. a 30. března a opravdu naposledy** pak **21. dubna**...

Svou derniéru však zažije v březnu jiná inscenace operetního souboru NDM – hra se zpívá **Dalskabáty, bříšná ves aneb Zapomenutý čert**. Drdův opravdově-pohádkový příběh s hudbou Vlastimila Ondrušky můžete naposledy zhlédnout v neděli **4. března** v 10 a 16 hodin. (pb)



DALSKABÁTY, BŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT (Veronika Forejtová, Libor Olma)

Foto Josef Hradil

hrajeme naposledy v sezóně

V březnu uvádíme naposledy v této sezóně hudební komedii **Limonádový Joe**. Příznivci mravných kovbojů a ctnostních panen (i jejich opaků) neváhejte – v neděli **18. března** v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona...



NÁPOJ LÁSKY (Marianna Pillárová, Bogdan Kurowski a sbor opery NDM)

Stejně tak naposledy v sezóně 2006 až 2007 uvádí opera NDM lyrickou komedii Giuseppe Verdiho **Falstaff**. Kdy? V pátek **2. března** v 18.30 hodin. Kde? V Divadle Antonína Dvořáka.

Komická opera Gaetana Donizettiego **LETISIR d'amore** (*Nápoj lásky*) pobaví své diváky v sezóně jen dvakrát – a to právě v měsíci březnu. Protože ale druhé představení je zadáno, máte pouze jedinou šanci vidět a slyšet, jak dopadne milostné „utkání“ krásné a rozmarné Adiny a zamilovaného Nemorina. Ta šance se vám nabízí v neděli **25. března** v 17 hodin... (pb)

připravujeme

■ 21. 4. 2007 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin

Franco Alfano: CYRANO DE BERGERAC – česká premiéra opery

hosté v NDM

1. 3.	Karla Diváková Vítězslav Kryške	Kat a blázen Racek	10. 3.	Aleš Petrič Paolo Gatto	Romeo a Julie Romeo a Julie					
2. 3.	Marie Viková Kristýna Janáčková Simon Šomjorai Andrea Albertin Jan Martiník Giorgio Cebrian Alfio Grasso	Dům Bernardy Alby Dům Bernardy Alby Falstaff Falstaff Falstaff Falstaff	11. 3.	Aleš Petrič Bohuslav Čvančara	Romeo a Julie Saturnin					
3. 3.	Evžen Trupar	Císařský baron Dalskabátý, hřešná ves aneb Zapomenutý čert	13. 3.	Paolo Gatto Aleš Petrič	Romeo a Julie Romeo a Julie					
4. 3.	Zdenka Babrajová Ľubica Oczková Karla Diváková Miluše Hradská Zdenka Babrajová Hana Prymusová Markéta Glosová Milan Cimerák Lukáš Graca Vojtěch Fišer Ľubica Oczková Karla Diváková 7. 3.	Dalskabátý, hřešná ves aneb Zapomenutý čert Dalskabátý, hřešná ves aneb Zapomenutý čert Maryša Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Dalskabátý, hřešná ves aneb Zapomenutý čert Dalskabátý, hřešná ves aneb Zapomenutý čert Holka nebo kluk The Music Man The Music Man The Music Man The Music Man The Music Man The Music Man The Music Man Maryša Nepohodlný indián Nepohodlný indián Nepohodlný indián Nepohodlný indián Nepohodlný indián Nepohodlný indián Nepohodlný indián Vůně peněz Romeo a Julie	14. 3.	Stanislav Malý Hana Prymusová Ivana Blaťáková Luciano Mastro Karlína Diváková Jakub Štrunc Miloslav Oswald Robert Šicho Karlína Diváková Stanislav Malý Hana Prymusová Ivana Blaťáková Jolanta Galuszková Aleš Petrič Marie Viková Kristýna Janáčková Vítězslav Kryške Šárka Maršílová Martina Šnytová Svatopluk Sem Lukáš Graca Paolo Gatto Aleš Petrič Bohuslav Čvančara Marián Vojko Gianluca Zampieri Hana Prymusová Kateřina Lidáková Jan Musil Petr Panzenberger Lukáš Graca Zdenka Babrajová Vladimíra Krakovková Miloslav Oswald Karlína Diváková Harald Baluch Marek Svobodník	Romeo a Julie Sladký život Sladký život Recké pašije Zvonokosy Zvonokosy Paganini Paganini Paganini Sladký život Sladký život Sladký život Limonádový Joe Limonádový Joe Dům Bernardy Alby Dům Bernardy Alby Gikánský baron Gikánský baron Gikánský baron Vůně peněz Romeo a Julie Romeo a Julie Saturnin Così fan tutte Recké pašije Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Zvonokosy Zvonokosy Paganini Paganini Othello Romeo a Julie					
8. 3.	Zdenka Babrajová Karla Diváková Svatopluk Sem Michal Pašajev Vladimíra Krakovková Hana Hradilová Jan Lukeš Eliška Sláhařová Marie Viková Zdenka Babrajová Robert Urban Ondřej Frydrych Tomáš Krejčí Michal Maléř Vladan Hýl Radúz Mácha Lukáš Graca Paolo Gatto	20. 3.	21. 3.	22. 3.	23. 3.	24. 3.	27. 3.	28. 3.	31. 3.	březen

výstavy

ABSOLVENTI SUŠ OSTRAVA oboru Užitá fotografie a média 2001–2006

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Od 14. 3. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

GUSTAV AULEHLA – TAKOVÍ JSME BYLI

Dokumentární fotografie z 50.–60. let. Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Od 15. 3. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

BLAŽENA MALENKOVÁ – PALIČKOVANÁ KRAJKA

Od 8. 3. 2007 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME:

01.03.07 – 06.03.07	06.03.07
06.03.07 – 06.03.07	06.03.07
06.03.07 – 06.03.07	06.03.07

HLAVNÍ PARTNER



PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA

99.00 • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERALNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER NDM

Fabex TV

promont
V.O.S.



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
společník všech Ostravenu

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií,
vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin
ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242
- hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135
náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks
- **předplatné telefon: 596 276 202**
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtok 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na březen 2007 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtku. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVORÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel: Mgr. Luděk Golat
Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava
tel./fax: 596 276 130
Uzávěrka 9. 2. 2007, vychází 20. 2. 2007.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejně.