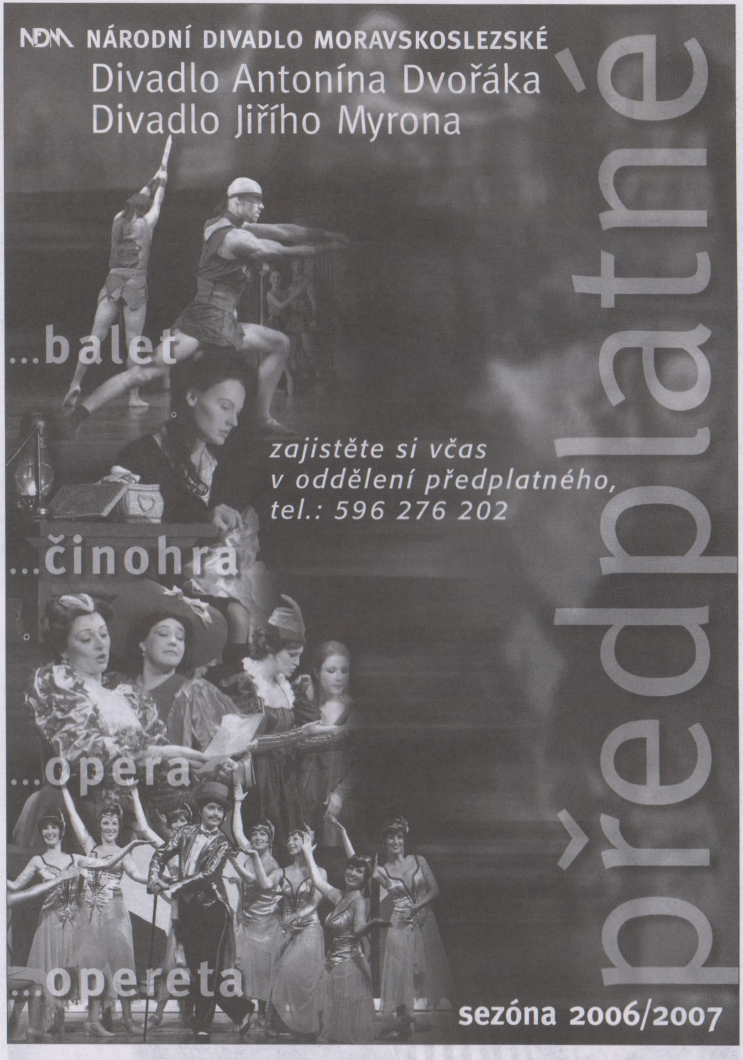
zpravodaj

NDM

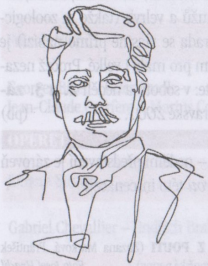
září 2006

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO



Giacomo Puccini
MANON LESCAUT

Když jedenatřicetiletý Puccini po uvedení raných děl *Le villi* (1884) a *Edgar* (1889) uvažoval o námětu pro lyrickou operu, zaujala ho látka slavného francouzského románu o Manon Lescautové. Autor podnes oblíbené četby, mistr slova, znalec života a dobrodruh abbé *Antoine-François Prévost* (1697–1731), přes řadu próz až ke konci života obohatil pokladnici světového písemnictví závěrečným svazkem vícedílných *Šlechticových pamětí*. Kniha s názvem *Příběhy rytíře des Grieux a Manon Lescautové* (1731) je jen zdánlivě rokokově nadlehčená milostná romance: počáteční vzájemné okouzlení mladého páru přerůstá v osudový, rozporuplný, až nezvladatelný vztah půvabné, rozmarné Manon a vášnivým citem k ní poutaného René des Grieux. Neobvykle nosné dramatické jádro milostného příběhu z první poloviny 18. století se stalo opěrným pilířem Pucciniho hudebnědramatického ztvárnění ve čtyřaktové opeře **Manon Lescaut**. Navíc veristicky drsnější pojetí námětu nabízí výrazně nadčasový rozměr portrétu mladé ženy, narozdíl od lyricky křehké partitury opery *Manon* Francouze Julese Masseneta, zkomponované pro Paříž r. 1884, tedy o devět let dříve před italským skladatelem.


Giacomo Puccini

Na libretu připravované opery **Manon Lescaut** se podílelo několik autorů z Pucciniho okruhu: Marco Praga, skladatel Leoncavallo jako tvůrce dialogů, básník Domenico Oliva, Luigi Illica, dokonce sám nakladatel Giulio Ricordi a v neposlední řadě především Puccini ve svém hudebním i slovesném pojetí usiloval o co nejvýraznější svébytnost titulní hrdinky.

Světová premiéra **Manon Lescaut** v torinském divadle Teatro Regio v únoru 1893 znamenala pro Pucciniho prvé velké vítězství u operního publika i kritiky.

Připomeňme si v této souvoslosti, že uvedení Pucciniho **Manon Lescaut** v Ostravě v nastudování Mirko Hanáka v září 1929 je spojeno s počátky proslulé sedmnáctileté tvůrčí práce dirigenta Jaroslava Vogela s ostravským operním souborem. Druhá premiéra téhož díla pod taktovkou Jiřího Singra a v režii Karla Küglera následovala v prosinci 1935.

Po uplynutí jedenašedesáti let návštěvníci operních představení NDM uslyší Pucciniho přitažlivou operu jako úvodní hudebnědramatické dílo nastávající sezóny v nastudování dirigentů Alessandra Sangiorgiho j. h. a Jana Šrubaře v režijním pojetí hostujícího Michaela Taranta. Výtvarnicí scény a kostýmů bude Dana Hávová j. h., sbory řídí Jurij Galatenko, choreografii se věnuje Igor Vejsada. Opera zazní v italském originále.

Obsazení hlavních rolí: Jitka Burgetová j. h. / Eva Dřízgová-Jirušová / Tatiana Teslia (Manon Lescaut), Alfio Grasso j. h. / Alexander Podolchov / Sergej Zubkevič (Lescaut), Luciano Mastro j. h. / Gianluca Zampieri j. h. (Renato des Grieux), Martin Gurbaľ / Bogdan Kurowski (Geronte di Ravoir), Václav Morys / Peter Svetlík / Simon Šomorjai j. h. (Edmondo) a další.

MARTA TRNKOVÁ

Premiéra 30. září 2006 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
2. premiéra 1. října 2006 v 17 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

---

Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:
THE MUSIC MAN (Eva Zbrožková, Marcel Školout, Karla Diváková, Jana Vančatová, Václav Morys)
SATURNIN (František Večeřa, Vojtěch Blahuta, Vladimír Polák, Petr Houska, Lada Bělašková, Jan Fišar, Zdeněk Kašpar, Jiří Sedláček, Bohuslav Čvančara, Marie Logojdová)
Foto Josef Hradil

prolog sezóny 2006/2007 v ZOO

Letošní sezónu zahájí Národní divadlo moravskoslezské v novém prostoru pod širým nebem. Naším dalším „divadelním" partnerem se stala *Zoologická zahrada Ostrava*. A právě v jejích prostorách, konkrétně hned u vstupu do ZOO (po levé ruce plameňáci, po pravé amfiteátr), uvede operní soubor NDM **2. a 3. září v 15 hodin** představení ***OPERY Z POUTI*** Emila Františka Buriana.

Zábavná Burianova hříčka plná mořských panen, ctnostných dívek, poctivých řemeslníků, ale i králů, císařů, hadích mužů a velryb (takže ta zoologická zahrada se vlastně přímo nabízí) je divadlem pro malé i velké. Pročež nezapomeňte: v sobotu a neděli **2. a 3. září** v ostravské *ZOO*... (pb)

(Pozor – nedělní představení je zároveň *derniérou* této inscenace!)

OPERA Z POUTI (Zuzana Marková, František Strnad a mořské panny) *Foto Josef Hradil*

...a opět na Slezskoostravském hradě...

Jak už jsme psali v červnovém Zpravodaji, hradní prostory si v září poprvé „osahá" i činoherní soubor NDM. A jiný titul, než „veselý příběh z rytířských časů o dobývání přízně urozené slečny" ***HADRIÁN Z ŘÍMSŮ*** snad ani zvolit nemohl. V sobotu a neděli **9. a 10. září v 15 hodin** se tedy na vás kromě pana režiséra Václava Klemense j. h. a Jana Hájka v titulní roli těší i další účinkující (mj. Marie Logojdová, František Večeřa, Vladimír Polák, Petr Houska, Jiří Sedláček ad.).

Operetní soubor NDM připravil na září pro Slezskoostravský hrad zcela nový premiérový program. Operetní koncert ***ODPOLEDNE S KRÁLEM VALČÍKŮ*** – to bezpochyby mluví samo za sebe. Takže už jen stručně: Johann Strauss, orchestr, sbor a sólisté operety NDM, dirigent Karel Mládek – a samozřejmě vy, naši diváci, v sobotu a neděli **16. a 17. září v 16 hodin**. (pb)

HADRIÁN Z ŘÍMSŮ (Jiří Sedláček, František Večeřa) *Foto Josef Hradil*

PREMIÉRY SEZÓNY 2006/2007

OPERA		
Giacomo Puccini:	**MANON LESCAUT**	30. 9. 2006 v DAD
Antonín Dvořák:	**JAKOBÍN**	9. 12. 2006 v DAD
Pavel Helebrand:	**NGOA-É 2. část**	17. 2. 2007 v DAD
Franco Alfano:	**CYRANO DE BERGERAC**	21. 4. 2007 v DAD
Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant:	**LA TRAGÉDIE DE CARMEN**	16. 6. 2007 v DAD
OPERETA		
Johann Strauss:	**CIKÁNSKÝ BARON**	21. 10. 2006 v DAD
Gabriel Chevallier – Jindřich Brabec:	**ZVONOKOSY**	16. 12. 2006 v DJM
Emmerich Kálmán:	**HRABĚNKA MARICA**	17. 2. 2007 v DJM
Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan:	**PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**	12. 5. 2007 v DJM
BALET		
Jávori Ferenc:	**PURIM**	25. 11. 2006 v DJM
Sergej Prokofjev:	**ROMEO A JULIE**	10. 3. 2007 v DAD
ČINOHRA		
Radmila Adamová:	**HOLKY ELKY**	28. 10. 2006 v DAD – zkušebna
Michail Bulgakov:	**MOLIÈRE**	11. 11. 2006 v DAD
Zdeněk Plachý – Jiří Šimáček:	**NEPOHODLNÝ INDIÁN**	21. 1. 2007 v DJM
Anton Pavlovič Čechov:	**RACEK**	27. 1. 2007 v DAD
František Vlček – Bořivoj Zeman:	**FANTOM MORRISVILLU**	31. 3. 2007 v DJM
Jan Antonín Pitínský:	**MATKA**	26. 5. 2007 v DAD
John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff:	**KABARET**	9. 6. 2007 v DJM

hrajeme pro vás... ...v září

balet

Alexej D. Mačavariani: OTHELLO
(choreograf Jozef Sabovčík j. h., dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski: SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ
(choreograf Igor Vejsada, dirigent Tomáš Hanák j. h.) – DAD

činohra

Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Andrzej Wajda: ZLOČIN A TREST
(režisérka Věra Herajtová j. h.) – DAD

Federico García Lorca: DŮM BERNARDY ALBY
(režisér Janusz Klimsza) – DAD

Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka: SATURNIN
(režisér Miroslav Oščatka j. h.) – DAD

Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ
(režisér Václav Klemens j. h.) – Slezskoostravský hrad

Viliam Klimáček: POVÍDKY Z FASTFOODU
(režisér Janusz Klimsza) – DAD (zkušebna)

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA
(režisér Michal Lang j. h.) – DAD

opera

Emil František Burian: OPERA Z POUTI
(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – ZOO Ostrava

Bohuslav Martinů: ŘECKÉ PAŠIJE
(dirigent Václav Návrat, režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE
(dirigent Jan Šrubař, režie Carmen Or j. h.) – DAD

Giacomo Puccini: MANON LESCAUT
– premiéra
(dirigenti Alessandro Sangiorgi j. h., Jan Šrubař, režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Giuseppe Verdi: FALSTAFF
(dirigenti Jan Šrubař, Andrea Albertin j. h., režisér Venjamin Směchov j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Johann Strauss: ODPOLEDNE S KRÁLEM VALČÍKŮ
(dirigent Karel Mládek, režijní spolupráce Dagmar Hlubková) – Slezskoostravský hrad

Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek: KAT A BLÁZEN
(dirigent Karel Poloch, režisér Václav Klemens j. h.) – DAD

Meredith Willson: THE MUSIC MAN
(dirigent Bohumil Vaňkát, režisérka Dagmar Hlubková) – DAD

ŘECKÉ PAŠIJE *Foto Josef Hradil*

Divadlo Antonína Dvořáka

5. úterý Sk. E 19.00 – 21.30 hodin
Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN** / Hudební komedie.
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

6. středa Sk. F 18.30 – 21.30 hodin
Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE** / „Tak to dělají všechny" – komická opera o dvou dějstvích v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

8. pátek Sk. H 18.30 – 20.50 hodin
Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** / Klasická baletní pohádka na motivy literární předlohy slavných bratří Grimmů.
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

9. sobota MIMO 19.00 – 21.30 hodin
Meredith Willson / **THE MUSIC MAN** / Velký americký muzikál.
„THE MUSIC MAN je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA".
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ,s.r.o.

10. neděle Sk. N 15.00 –16.50 hodin
Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

13. středa Sk. II. 18.30 – 21.00 hodin
Giuseppe Verdi / **FALSTAFF** / Mistrovské dílo slavného skladatele, jediná „nevážná" Verdiho opera spojující komický tón s lyrickými momenty. Uvádíme v originále.

14. čtvrtek Sk. VII. 19.00 – 21.40 hodin
Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN** / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečného sluhy. Jevištní adaptace kultovního humoristického románu Zdeňka Jirotky.

15. pátek Sk. IV. 19.00 – 21.00 hodin
Federico García Lorca / **DŮM BERNARDY ALBY** / Drama žen.

16. sobota Sk. X. 19.00 – 21.30 hodin
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Andrzej Wajda / **ZLOČIN A TREST** / Divadelní adaptace slavného románu.

17. neděle Cyklus ČN 16.00 – 18.30 hodin
Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA** / Moravské vášně v hrnku kávy. Naše nejslavnější tragédie.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

19. úterý Sk. E 18.30 – 21.30 hodin
Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE**

20. středa Sk. F 19.00 – 21.20 hodin
Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO** / Baletní lyrické drama podle Williama Shakespeara.
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

21. čtvrtek Sk. C 19.00 – 21.00 hodin
Federico García Lorca / **DŮM BERNARDY ALBY**

22. pátek Sk. D 19.00 – 21.20 hodin
Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO**
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

Divadlo Antonína Dvořáka

23. sobota 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE** / Opera o čtyřech jednáních podle románu Nikose Kazantzakise. Další titul úspěšného inscenátorského týmu Její pastorkyně.

24. neděle 15.00 – 17.30 hodin
Sk. N Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN**
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

MIMO 19.00 – 20.10 hodin (zkušebna)
Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU** / Malý bufet skrývá nejedno překvapení. Co se stane, když se setká několik životních outsiderů?

25. pondělí 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Meredith Willson / **THE MUSIC MAN** /
„THE MUSIC MAN je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA".
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

26. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Andrzej Wajda / **ZLOČIN A TREST** / Divadelní adaptace slavného románu.

27. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. II. Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

28. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN**
GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

MIMO 18.00 – 19.10 hodin
a 20.00 – 21.10 hodin (zkušebna)
Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

29. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

30. sobota 19.00 – 22.00 hodin
PP+MIMO Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT** – premiéra / Lyrické drama o čtyřech dějstvích. Uvádíme v originále.

KAT A BLÁZEN — Foto Josef Hradil

Hrajeme v Zoologické zahradě Ostrava

2. sobota 15.00 – 17.30 hodin
MIMO Zoologická zahrada Ostrava
Emil František Burian / **OPERA Z POUTI** / Anglická princezna, turecký císař, mořské panny, moudrý blázen a mnohé další v jednom odpoledni v jedné české opeře! Neváhejte – pouze dnes, pouze v Ostravě!
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ

3. neděle 15.00 – 17.30 hodin
MIMO Zoologická zahrada Ostrava
Emil František Burian / **OPERA Z POUTI** / Anglická princezna, turecký císař, mořské panny, moudrý blázen a mnohé další v jednom odpoledni v jedné české opeře! Neváhejte – pouze dnes, pouze v Ostravě! – derniéra
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ

Hrajeme na Slezskoostravském hradě

8. pátek 10.00 – 12.30 hodin
Školy Slezskoostravský hrad
Václav Kliment Klicpera / **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ** / Veselý příběh z „rytířských časů" o dobývání přízně urozené slečny.
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ

9. sobota 15.00 – 17.30 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
Václav Kliment Klicpera / **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ** / Veselý příběh z „rytířských časů" o dobývání přízně urozené slečny.
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

10. neděle 15.00 – 17.30 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
Václav Kliment Klicpera / **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ** / Veselý příběh z „rytířských časů" o dobývání přízně urozené slečny.
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

16. sobota 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
OPERETNÍ KONCERT ODPOLEDNE S KRÁLEM VALČÍKŮ
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ

17. neděle 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
OPERETNÍ KONCERT ODPOLEDNE S KRÁLEM VALČÍKŮ
Projekt vznikl za přispění NADACE ČEZ

... a začátkem října se můžete těšit...

1. neděle 17.00 – 20.00 hodin
MP+MIMO Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT** – 2. premiéra

4. středa 19.00 – 21.40 hodin
Sk. F Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

5. čtvrtek 18.30 – 21.30 hodin
Sk. C Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT**

6. pátek 18.30 – 21.30 hodin
Sk. H Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE**

7. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. PS Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN**

8. neděle 15.00 – 17.00 hodin
Sk. N Federico García Lorca / **DŮM BERNARDY ALBY**

9. pondělí 18.00 – 19.10 hodin
MIMO a 20.00 – 21.10 hodin (zkušebna)
Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

10. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. Meredith Willson / **THE MUSIC MAN**

11. středa 18.30 – 21.20 hodin
Sk. II. Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA** – obnovená premiéra

12. čtvrtek 18.30 – 21.30 hodin
Sk. VII. Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE**

představujeme...

...hosty operní premiéry

Alessandro Sangiorgi — Foto Josef Hradil

Alessandro Sangiorgi *(dirigent)*

Pochází z italské Ferrary, vystudoval hru na klavír na Verdiho konzervatoři v Miláně, pokračoval pak ve studiu kompozice a dirigování. Po absolutoriu působil krátce v Izraeli, jeho zemí zaslíbenou se však stala Brazílie, kde byl stálým i hostujícím dirigentem *Teatro Municipal v Sao Paulu* a *Rio de Janeiru* i brazilských symfonických orchestrů; dnes je hudebním a uměleckým ředitelem *Parana Symphony Orchestra*. Zároveň také působí jako dirigent operních domů i symfonických orchestrů v Evropě (mj. *St. Gallen, Split, Busseto, Malta, Stuttgart, Plovdiv* a další).

„S Manon Lescaut se setkávám podruhé, ale poprvé ji nastudovávám jako celou operu – dirigoval jsem koncertně několik árií s Evou Marton… Pro mě je Manon jednou z nejlepších Pucciniho oper a intermezzo před 3. jednáním jedním z nejgeniálnějších momentů v jeho tvorbě. Hudební jazyk Manon Lescaut je velmi intenzivní, hluboký a senzitivní… Myšlenka 'nepřiznaného' leitmotivu je přítomna v celé opeře a umožňuje divákovi nerušené zaujetí dramatickým děním příběhu…"

Jitka Burgetová *(Manon Lescaut)*

Jitka Burgetová

Vystudovala pražskou Konzervatoř, absolvovala zahraniční stáž a nadále soukromě studuje zpěv. Působila jako sólistka souboru *Musica Bohemica* a v současné době je sólistkou opery v Ústí nad Labem a Státní opery v Praze, hostuje i na dalších operních scénách. Krom *Rusalky*, kterou úspěšně ztvárňuje v Ostravě i na scéně Státní opery, byla mimo jiné také Taťánou (*Eugen Oněgin*), Mařenkou (*Prodaná nevěsta*), Micaelou *(Carmen)*, Mimi *(Bohéma)*, Liu *(Turandot)*, Kněžnou *(Čert a Káča)*, Xenií *(Dimitrij)*, *Rose Marie* a další.

S jakými pocity se po roce vracíte do Ostravy?

„Hrozně se těším – i když se díky tomu i trochu bojím, člověk se nemá moc těšit, pak to ne vždy dobře dopadne… Ale já jsem se opravdu v Ostravě cítila výjimečně dobře, jsem moc ráda, že se sem zase můžu vrátit a těším se na všechny, na ansámbl, na kolegy…"

…a konkrétně u role Manon Lescaut se největší těšení týká čeho?

„Určitě hudby – ta muzika je prostě úžasná a mně se hrozně líbí, Puccini ji má nádherně prokomponovanou… No a pak se taky těším na kolegy des Grieuxe, na Luciana Mastra a Gianlucu Zampieriho, až se s nimi budu objímat ☺…"

Simon Šomorjai

Simon Šomorjai *(Edmondo)*

Pochází z hudebnické rodiny, absolvoval Konzervatoř v Košicích, ještě jako student získal angažmá v košické opeře, později se stal sólistou Slovenského národního divadla. Je laureátem několika mezinárodních pěveckých soutěží, hostoval a hostuje na operních scénách a koncertních pódiích na Slovensku, v České republice a celé Evropě. V Ostravě nastudoval roli Bardolfa *(Falstaff)*, jeho operní repertoár tvoří mj. Manrico *(Trubadúr)*, Cavaradossi *(Tosca)*, Boris *(Káťa Kabanová)*, Lenskij *(Eugen Oněgin)* ad.

S jakými pocity se po zhruba půl roce vracíte do Ostravy?

„Do Ostravy sa vraciam s najlepšími pocitmi. Mám zatiaľ jedinú skúsenosť a spoluprácu na Falstaffovi nemôžem hodnotiť inak, len ako úžasnú…"

A co se týká Manon Lescaut a role Edmonda?

„Samozrejme sa teším na vášnivú Pucciniho hudbu a určite aj na vynikajúcich a priateľských kolegov. Po Falstaffovi som odchádzal z Ostravy bohatší o krásnu spoluprácu, aj bohatší o niekoľko priateľov. Určite sa teším aj na pána režiséra Taranta, kedže som videl jeho réžiu Káti Kabanovej a Gréckych pašší. Italského pána dirigenta nepoznám, bude pre mňa prekvapením a ja mám prekvapenia veľmi rád." (pb)

drobnosti

Jméno *Národního divadla moravskoslezského* se opět objevilo v širších nominacích na prestižní *Ceny Alfréda Radoka 2005*, letos ještě častěji než jindy. V kategorii Mužský herecký výkon roku 2005 získali nominace *Jan Hájek* /hned dvakrát – za role Mackieho Messera (Žebrácká opera) a Katuriana (Pán Polštářů)/, *František Strnad* (za Michala v Pánu Polštářů), *Luciano Mastro* (Nemorino – Nápoj lásky) a *Martin Gurbaľ* (Vodník – Rusalka). Ostravský *Nápoj lásky* bodoval ještě třikrát – v nominaci na Scénografii roku 2005 (scéna *Jaroslava Maliny*), na Inscenaci roku 2005 (další nominaci získal v této kategorii také činoherní *Pán Polštářů*) i v kategorii Ženský herecký výkon, v níž byla nominována *Agnieszka Bochenek-Osiecka* za roli Adiny; ve stejné kategorii byla na cenu navržena *Eva Dřízgová-Jirušová* (Rusalka). Další nominaci získal *Jan Hájek* v kategorii Talent roku 2005 – a celé *Národní divadlo moravskoslezské* bylo opět nominováno v kategorii Divadlo roku 2005. (pb)

konkurz do baletního studia NDM

Baletní studio Národního divadla moravskoslezského vypisuje doplňovací konkurz pro pohybově nadané děti ve věku 5 – 10 let, který bude probíhat ve dnech **11. a 12. září 2006** v 15.30 hodin v baletním sále *Divadla Antonína Dvořáka* (Smetanovo náměstí, vstup služebním vchodem).

Telefonický kontakt: vedoucí studia paní Petra Kováčová 737 528 376 a pan Filip Skála 604 668 570, nebo tajemnice baletu NDM paní Dana Muntágová 595 151 115.

PS. Cvičební úbor s sebou ☺. (pb)

změna telefonních čísel v NDM

Vážení diváci, dovolujeme si vás upozornit na změnu telefonních čísel NDM. Platná čísla jsou nyní: ústřední předprodej **596 276 203**, předplatné **596 276 202**, večerní pokladna DAD **596 276 420**, večerní pokladna DJM **596 276 135**, náborové oddělení NDM **596 276 189**. Další změny najdete na www.ndm.cz a poslední straně Zpravodaje. (pb)

výročí

Srpen a září jsou přímo nabity pracovními a životními výročími stávajících i bývalých členů Národního divadla moravskoslezského.

Pracovní výročí slaví dirigent **Jan Šrubař**, který je již pětadvacet let spojen s ostravskou operou. Za tu dobu nastudoval desítky operních a baletních titulů. Z poslední doby připomeňme alespoň Její pastorkyňu, Rigoletta, Macbetha, Falstaffa či Cosi fan tutte.Ve stejný den, tedy 1. srpna, si připomene třicet let od svého příchodu do NDM herečka **Marie Logojdová**, kterou můžete v současné době vidět mimo jiné jako tetu Kateřinu v Saturninovi, Služku v Domě Bernardy Alby či Jenovefu v Hadriánovi z Římsů.

Skutečnost, že **Alexandře Gasnárkové** bude v září šedesát, jste se mohli dozvědět již v dubnovém Zpravodaji, ve kterém jsme s herečkou přinesli v souvislosti s jejím jubileem i rolí Bernardy Alby rozhovor. Kromě Domu Bernardy Alby ji můžete vidět také v inscenaci Maryši, v níž hraje Horačku či v Šakalích letech jako tetu Juřičkovou. O deset let méně bude v září **Sergeji Zubkevičovi**, který přišel do ostravské opery před deseti lety a za tu dobu se stal jedním z jejích předních sólistů. I v nastávající sezóně ho můžete vidět jako Macbetha, Konstandise v Řeckých pašijích nebo Giorgia Germonta v La traviatě.

Mezi emeritními členy NDM je několik čerstvých osmdesátníků. Patří mezi ně dva bývalí špičkoví tanečníci **Drahomíra Svobodová** a **Albert Janíček**, který byl po ukončení své aktivní taneční kariéry šéfem baletního souboru a rovněž jeho choreografem. Svou první sólovou roli – Mercutia v Romeovi a Julii – vytvořil již v roce 1950. Následovaly téměř všechny postavy klasického baletního repertoáru a řada rolí z oblasti moderního výrazového tance. Nejraději údajně vzpomíná na Severjana z Prokofjevova Kamenného kvítku. Ve stejné inscenaci vytvořila postavu Paní Měděné hory právě Drahomíra Svobodová. V téže roli zazářila dnes pětasedmdesátiletá **Vlasta Pavelcová**, jedna z největších primabalerín ostravského baletu, jejíž taneční mistrovství bylo oceněno Cenou Thálie. Čtvrtým „baletním" jubilantem je **Dana Geletová-Širmerová**, která oslaví své šedesáté narozeniny. Z jejích rolí připomeňme např. Růženku v Nedbalově baletu z Pohádky do pohádky. Vyjádřením holdu všem oslavencům bude slavnostní představení baletu Othello, které připravuje baletní soubor NDM na 20. září.

Slavnostní představení chystá i soubor operní, a to v souvislosti s osmdesátinami tenoristy **Jaroslava Hlubka**. Jaroslav Hlubek v Ostravě začínal a po angažmá v Ústí nad Labem a Plzni se do ní v roce 1968 vrátil. Vysoce ceněny byly především jeho výkony v operách Richarda Wagnera a dramatické role českých oper. O jeho mimořádných kvalitách svědčí pravidelné hostování v pražském Národním divadle. Slavnostní představení Řeckých pašijí (ve kterých zpíval v roce 1969 Manolia) se na jeho počest uskuteční 23. září. *Všem blahopřejeme!* (am)

ročenka NDM 2005/2006

Na konci divadelních prázdnin vychází jako každoročně
Ročenka
Národního divadla moravskoslezského
2005/2006.

Zajímavé textové i obrazové informace dokumentující uplynulou sezónu nabízíme všem divadelním příznivcům a zájemcům *v předprodeji a pokladnách NDM.*

řekli, napsali... (o nás)

COSI FAN TUTTE (sborová scéna – finále) *Foto Josef Hradil*

K premiéře opery COSI FAN TUTTE (27. 5. 2006)

OSOBNOSTÍ MĚSÍCE ČERVNA se v Divadelních novinách 13/2006 stal autor přebásnění Mozartovy opery Cosi fan tutte Jaromír Nohavica.

„Písničkář přeložil operní libreto přesně po smyslu nejen libretisty da Ponteho, ale hlavně skladatele Mozarta. Trpělivě hledal a našel temporytmus jednotlivých slov a hudebně cítěných frází, proto je lze zpívat přirozeně, s výrazem, některé lyricky, jiné s vtipem. Jako ‚obyčejnou' Jarkovu písničku. Posluchači se navíc mohou bavit jazykovými hříčkami, slangovými kameňáky a úplně novými asociacemi. Při takové operní inscenaci se posluchači smějí nahlas a od srdce."

změny v uměleckých souborech NDM

Divadlo je (s prominutím, ale snad se ten poetický příměr po nedávných prázdninách hodí) jak moře. Živý, nepostižitelný organismus, ba živel, v němž platí jen jakási rámcová a mnohdy nelítostná pravidla a který se hlavně v každém okamžiku, v každé vteřině mění a nikdy jej nemůže nikdo „zachytit" v ustrnulém stavu. Pročež vězte, co po sobě nedávný příliv a odliv zanechaly:

V baletním souboru dochází ke dvěma změnám: sólistický ansámbl opouští **Radka Slatinská** a zároveň s ní odchází do nového angažmá také člen baletu NDM **Marek Svobodník**.

Činoherní soubor naopak neopouští, jak tvrdí fámy, **Jan Hájek** – je však pravdou, že zároveň přijal od nové sezóny angažmá v činohře Národního divadla v Praze. Zůstává ovšem i nadále v angažmá NDM a své role bude v Ostravě v průběhu této sezóny dohrávat.

Angažmá v operním souboru NDM ukončila s novou sezónou sopranistka **Iwona Noszczyk** – i u ní však platí, že nadále bude stálým hostem opery NDM… (pb)

Vedení Národního divadla moravskoslezského v Ostravě
s hlubokým zármutkem oznamuje,
že dne 31. července 2006 zemřel náhle
ve věku 55 let
člen činohry NDM
pan

ZDENĚK KAŠPAR.

Vzpomínkové rozloučení s panem Zdeňkem Kašparem
se bude konat v měsíci říjnu
v Divadle Antonína Dvořáka – termín bude upřesněn v říjnovém Zpravodaji.

připravujeme

- 11. 10. 2006 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
  Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA – obnovená premiéra opery
- 21. 10. 2006 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
  Johann Strauss: CIKÁNSKÝ BARON – premiéra operety
- 28. 10. 2006 – zkušebna Divadla Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
  Radmila Adamová: HOLKY ELKY – premiéra činohry

hosté v NDM

2. a 3. 9.	Jiřina Marková-Krystlíková	Opera z pouti
	Zuzana Marková	Opera z pouti
	Marián Vojtko	Opera z pouti
4. 9.	Tomáš Hanák	Sněhurka a sedm trpaslíků
5. 9.	Vladimíra Krakovková	Kat a blázen
	Karla Diváková	Kat a blázen
6. 9.	Jana Kačírková	Cosi fan tutte
7. 9.	Jolanta Galuszková	Kat a blázen
	Zdenka Babrajová	Kat a blázen
8. 9.	Tomáš Hanák	Sněhurka a sedm trpaslíků
9. 9.	Jana Vančatová	The Music Man
	Svatopluk Sem	The Music Man
	Peter Poldauf	The Music Man
	Vladimíra Krakovková	The Music Man
	Zdenka Babrajová	The Music Man
	Richard Hřivňák	The Music Man
	Karolína Fialová	The Music Man
10. 9.	Tomáš Hanák	Sněhurka a sedm trpaslíků
11. 9.	Tomáš Hanák	Sněhurka a sedm trpaslíků
13. 9.	Luciano Mastro	Falstaff
	Simon Šomorjai	Falstaff
	Alfio Grasso	Falstaff
14. 9.	Bohuslav Čvančara	Saturnin
15. 9.	Marie Viková	Dům Bernardy Alby
	Kristýna Janáčková	Dům Bernardy Alby
16. 9.	Lea Dokupilová	Zločin a trest
17. 9.	Zdena Babrajová	Maryša
	Miluše Hradská	Maryša
19. 9.	Jana Kačírková	Cosi fan tutte
	Zuzana Dunajčanová	Cosi fan tutte
	Andrej Bestčastnyj	Cosi fan tutte
	Marián Vojtko	Cosi fan tutte
20. 9.	Harald Baluch	Othello
21. 9.	Marie Viková	Dům Bernardy Alby
	Kristýna Janáčková	Dům Bernardy Alby
22. 9.	Harald Baluch	Othello
23. 9.	Gianluca Zampieri	Řecké pašije
24. 9.	Vladimíra Krakovková	Kat a blázen
	Jolanta Galuszková	Kat a blázen
	Karla Diváková	Kat a blázen
25. 9.	Karla Diváková	The Music Man
	Michail Pašajev	The Music Man
	Vladimíra Krakovková	The Music Man
	Hana Hradilová	The Music Man
	Marcel Víta	The Music Man
	Markéta Šmolková	The Music Man
26. 9.	Lea Dokupilová	Zločin a trest
27. 9.	Bohuslav Čvančara	Saturnin
28. 9.	Zdenka Babrajová	Kat a blázen
29. 9.	Bohuslav Čvančara	Saturnin
září	Alessandro Sangiorgi	Manon Lescaut
	Jitka Burgetová	Manon Lescaut
	Luciano Mastro	Manon Lescaut
	Gianluca Zampieri	Manon Lescaut
	Alfio Grasso	Manon Lescaut
	Simon Šomorjai	Manon Lescaut

výstavy

Karel Slíva – OBRAZY
Od 4. 9. do 27. 9. 2006 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL
Fotografie Ivana Korče
Od 28. 9. 2006 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:

HLAVNÍ PARTNER

Telefónica O2 Czech Republic

SKUPINA ČEZ

BC-MCHZ BorsodChem MCHZ, s.r.o.

promont v.o.s.

LIBREX KNIHKUPECTVÍ

Fabex TV

FANTOM kulturní a informační servis www.fan-tom.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA 99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

moravskoslezský DENÍK
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program společník všech Ostravanů

UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Čs. legií 148/14
701 04 OSTRAVA-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
E-mail: predprodej@ndm.cz
Internet: http://www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin	

ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242

- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
- náborové oddělení telefon: 596 276 189
  objednávky vstupenek nad 10 ks
- **předplatné telefon: 596 276 202**

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno	

Předprodej vstupenek na září 2006 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: http://www.ndm.cz

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel: Mgr. Luděk Golat
Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava
tel./fax: 596 276 130
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v srpnu 2006 – neprodejné.