

RYTMUS ŽIVOTA

1. Slavný syn slavného otce

06.02.2023 Rytmus života - Zuzana Shilla Nováková
strana: 14 rubrika: Navždy slavní

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadlo; moravskoslezské; Národní; ostravské

Rudolf Deyl mladší

Brzký odchod herce Rudolfa Deyla ml. (†55), jenž byl mimo jiné hlasem z animovaného seriálu Pojďte pane, budeme si hrát či představitelem hlavní role z Dařbujána a Pandrholy, otrásl tehdejší československým filmovým rybníčkem a nasadil brouka do hlavy nejednomu umělci. Je správné honit se za prací? Deyl mladší mimo divadla totiž stihl natočit v průměru šest filmů ročně, až si přivodil infarkt.

Rudolf Deyl mladší přišel na svět 6. července 1912, kdy se narodil do náruče populární herečky Marii Spurné a ještě slavnějšímu otci, Rudolfu Deylovi staršímu (1876–1972). Aby toho nebylo málo, i jeho sestra, Eva Deylová Skálová (1910–1987), se rovněž věnovala tomuto bohémскому řemeslu. Marná byla snaha jejich otce děti od herectví odradit. Na druhou stranu byl Rudolfův tatínek taktéž zarytý koňák a v tomto byl jen a jen rád, že slabost pro koně přenesl na svého vydařeného syna.

První role v sedmi letech

Ač z něj tatínek herce mít nikdy nechtěl, nechal nakonec synka po svém boku obsadit do historického dramatu Stavitelé chrámu, a to když měl Rudolf mladší pouhých sedm let! Jako náctiletý poté vydržel sice dva semestry na filozofické fakultě, avšak nakonec se studiem sekl a v sedmnácti se už herectví věnoval naplno. Jeho cestu osudu mu tak tatínek nevědomky a nechtěně nalajnoval a časem byl talentovaný mladík ve svém oboru atraktivní nejen pro svůj výrazný hlas, ale i charismatický úsměv, kterým si získával fanynky. Ovšem pozor – typický krasavec to nebyl, měl sice krásné oči, avšak také křivý nos. Filmové plátno to ale nakonec sneslo. Naštěstí herci v tomto směru nechyběl humor, a tak si dělal legraci, že za to mohl box, stejně jako vyprávěl historku o tom, že utekl do Holandska v době, kdy mu otec mařil jeho herecké ambice. Tam se měl podle svých slov dát k cirkusu a zamilovat se do paní princípalové! Podle všeho to byly jenom historky pro pobavení známých, bez reálného základu.

Obětoval se divadlu

Ve výčtu angažmá, kde Deyl mladší působil, vzpomeňme například na žižkovský Akropolis, Národní divadlo v Brně, a dokonce i daleké **ostravské Národní divadlo moravskoslezské**, kde herec vydržel celé čtyři roky. Poté se znovu vrátil na rok do Brna a dále následovala pražská Uranie, Divadlo 5. května, Divadlo státního filmu, vinohradské divadlo, Divadlo ABC a poté už jen Městská divadla pražská, kde tento rodilý Pražák vydržel až do svých posledních dní.

Padouch dědeček

Srdce nejednoho filmového diváka si získal zejména ve výše zmíněné pohádce Dařbuján a Pandrhol z roku 1959, kde ztvárnil roli havíře Dařbujána, který má kupu dětí, jež však není schopen uživit. S výčtem rolí tohoto herce z komediantské rodiny byli nakonec jeho rodiče přece jen rádi, že šel v jejich šlépějích. Uvedme si alespoň zvučná jména filmů, ve kterých opěvovaný muž hrál – byl to kupříkladu Anděl na horách (nezapomenutelný referent Pulečko), Dobrý voják Švejk, dále Tajemství krve, Mrtvý mezi živými, Hrátky s čertem, Tři chlapi v chalupě, ale i Tři chlapi po roce nebo Noc na Karlštejně. Jeho životní rolí však byla postava padoucha Douga Badmana v Limonádovém Joeovi, který miloval krasavici Tornádo Lou.

Zapomenout ale nemůžeme ani na Hanibalův snímek z roku 1966 – Dědeček, Kylián a já, ve kterém Deyl diváky na konci svého života naprosto okouznil jako dědeček Karpíšek. Ať už vystupoval jako pacholek, dělník, foukač skla, referent, domovník, topič, anebo předák, s každou rolí si hravě poradil. Diváci pamatují i jeho postavu lenošivého pekaře Kutílka nebo již zmiňovaný hlas z Pojarova animovaného seriálu Pojďte pane, budeme si hrát (1965). Dabing byl jeho další uměleckou stránkou, jmenujme třeba Poklad na Stříbrném jezeře nebo Mrazíka. Tomu všemu se zasloužil umělec z roku 1962 věnoval, když zrovna nehrál.

Tříkrát ženatý

V osobním životě se herci nevyhnuly klasické vztahové patálii. První ženou Rudolfa Deyla mladšího byla Jarmila Smejkalová, baletka a herečka v jednom. Svou manželku poznal v Ostravě, a jak už to tak bývá – po příchodu do Prahy se jejich cesty rozdělily. Po rozvodu si namluvil tanečnici Broňu, která však byla velkým omylem, a až třetí žena Dáša, »pro změnu« tanečnice, odpovídala umělcovým představám. Poznali se v Divadle Jana Wericha.

Předčasná smrt

Psalo se úterý 21. listopadu 1967, když Rudolf Deyl mladší podlehl infarktu, a to při natáčení legendární Šíleně smutné princezny,

kde byl obsazen do role samotného krále Dobromysla. Jeho role byla po náhlé smrti nejprve nabídnuta Ladislavu Peškovi či Josefu Beyvlovi, ale oba ji z pověrčivosti odmítli a králem Dobromyslem se nakonec stal Bohuš Záhorský.

Z herecké rodiny, z níž vzešel, byl jediný, kdo zemřel v tak mladém věku – bylo mu pouhých pětapadesát. Sám Rudolf Deyl starší svého syna přežil o necelých pět let. Spolu nyní odpočívají v jednom hrobě na pražském Vyšehradském hřbitově.

Foto: Tvář Rudolfa Deyla ml. je filmovým a divadelním fanouškům dobře známa z mnoha filmů a představení.

Foto: Jednou z jeho nejslavnějších rolí je havíř Dařbuján v televizní verzi pohádky Dařbuján a Pandrhola režiséra Ludvíka Ráži. Na fotografii s Milošem Nedbalem.

Foto: V roce 1963 si zahrál po boku Jiřího Sováka v komedii Mezi námi zloději.

Foto: Rudolf Deyl ml. šel ve stopách svého slavného otce Rudolfa staršího (vlevo).

Foto: Profimedia.cz (2), Press Data (1), Česká televize (1)

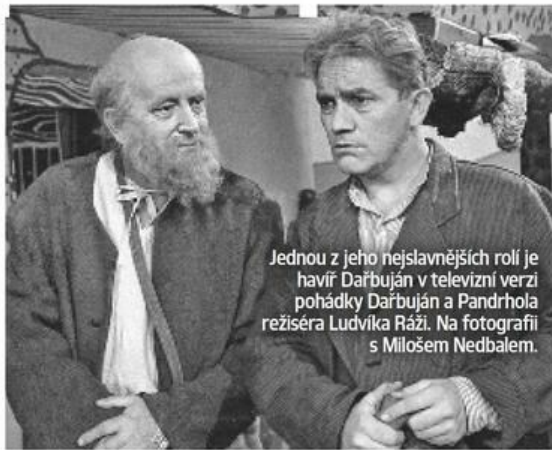
Brzký odchod herce Rudolfa Deyla ml. (†55), jenž byl mimo jiné hlasem z animovaného seriálu Pojďte pane, budeme si hrát či představitelem hlavní role z Dařbujána a Pandrholy, otrásl tehdejší československým filmovým rybníčkem a nasadil brouka do hlavy nejednomu umělci. Je správné honit se za prací? Deyl mladší mimo divadla totiž stihl natočit v průměru šest filmů ročně, až si přivodil infarkt.

Rudolf Deyl mladší přišel na svět 6. července 1912, kdy se narodil do náruče populární herečky Marii Spurné a ještě slavnějšímu otci, Rudolfovi Deylovi staršímu (1876–1972). Aby toho nebylo málo, i jeho sestra, Eva Deylová Skálová (1910–1987), se rovněž věnovala tomuto bohémskému řemeslu. Marná byla snaha jejich otce děti od herectví odradit. Na druhou stranu byl Rudolfův tatínek taktéž zarytý koňák a v tomto byl jen a jen rád, že slabost pro koně přenesl na svého vydařeného syna.

První role v sedmi letech

Ač z něj tatínek herce mít nikdy nechtěl, nechal nakonec synka po svém boku obsadit do historického dramatu Stavitel chrámu, a to když měl Rudolf mladší pouhých sedm let! O náctiletý poté vydržel silva semestry na filozofické uultě, avšak nakonec se studium sekl a v sedmnácti se už herectví věnoval naplno. Jeho

cestu osudu mu tak tatínek nevědomky a nechtěně nalajnoval a časem byl talentovaný mladík ve svém oboru atraktivní nejen pro svůj výrazný hlas, ale i charismatický úsměv, kterým si získával fanyanky.



Jednou z jeho nejslavnějších rolí je havíř Dařbuján v televizní verzi pohádky Dařbuján a Pandrhola režiséra Ludvíka Ráží. Na fotografii s Milošem Nedbalem.

Profimedia.cz (2), Press Data (1), Česká televize (1)



Tvář Rudolfa Deyla ml. je filmovým a divadelním fanouškům dobře známa z mnoha filmů a představení.

**Rudolf
Deyl mladší**

Slavný syn slavného otce

Ovšem pozor – typický krásavce to nebyl, měl sice krásné oči, avšak také křivý nos. Filmové plátno to ale nakonec srásko. Naštěstí herci v tomto směru nechyběl humor, a tak si dělal legraci, že za to mohl box, stál jako vyprávěl historiku o tom, že utekl do Holandska v době, kdy mu otec mařil jeho herecké ambice. Tam se měl podle svých slov dát k cirkusu a zamilovat se do paní principálové! Podle všeho to byly jenom historiky pro pobavení známých, bez reálného základu.

Obětoval se divadlu

Ve výčtu angažmá, kde Deyl mladší působil, vzpomeňme například na žižkovský Akropolis, Národní divadlo v Brně, a dokonce i daleké ostravské Národní divadlo moravskoslezské, kde herec vydržel celé čtyři roky. Poté se znovu vrátil na rok do Brna a dále následovala pražská Uranie, Divadlo

5. května, Divadlo státního filmu vinnohradské divadlo, Divadlo ABC a poté už jen Městská divadla pražská, kde tento rodilý ražák vydržel až do svých padesáti letních dní.

P: Duch dědeček

Duch nejednoho filmového diva si získal zejména ve výčtu minulé pohádce Dařbuján a Pandrhola z roku 1959, kde ztvárnil roli havíře Dařbujána, který má kupu dětí, jež však není schopen uživit. S výčtem tohoto herce z komediantské rodiny byli nakonec jeho rodiče přece jen rádi, že šel v jejich šlépějích. Uvedme si alespoň zvukná jména filmů, ve kterých opěvovaný muž hrál – byl to kupříkladu Anděl na horách (nezapomenutelný eferent Pulečko), Dobrý voják Švejk, dále Tajemství krve, Město mezi živými, Hrátky s mrtvem, Tři chlapi v chalupě a Tři chlapi po roce nebo Na Karlštejně. Jeho životní



znal v Ostravě, a jak už to tak bývá – po příchodu do Prahy se jejich cesty rozdělily. Po rozvodu si namluvil tanečnici Broňu, která však byla velkým omylem, a až třetí žena Dáša, „pro změnu“ tanečnice, odpovídala umělcovým představám. Poznali se v Divadle Jana Wericha.

Předčasná smrt

Psalo se úterý 21. listopadu 1967, když Rudolf Deyl mladší podlehl infarktu a to při natá-



▲ V roce 1963 si zahrál po boku Jiřího Sováka v komedii Mezi námi zloději.

◀ Rudolf Deyl ml. šel ve stopách svého slavného otce Rudolfa staršího (vlevo).

rolí však byla postava padoucha Douga Badmana v Limonádovém Joeovi, který miloval krasavici Tornádo Lou.

Zapomenout ale nemůžeme ani na Hanibalův snímek z roku 1966 – Dědeček, Kylián a já, ve kterém Deyl diváky na konci svého života naprosto okouznil jako dědeček Karpíšek. Ať už vystupoval jako pacholek, děl-

ník, foukač skla, referent, domovník, topič, anebo předák, s každou rolí si hravě poradil. Diváci pamatují i jeho postavu lenošivého pekaře Kutílka nebo již zmiňovaný hlas z Pojaro-va animovaného seriálu Pojďte pane, budeme si hrát (1965). Dabing byl jeho další uměleckou stránkou, jmenujme třeba Poklad na Stříbrném jezeře ne-

bo Mrazíka. Tomu všemu se zasloužil umělec z roku 1962 věnoval, když zrovna nehrál.

Třikrát ženatý

V osobním životě se herci nevyhnuly klasické vztahové patálii. První ženou Rudolfa Deyla mladšího byla Jarmila Smejkalová, baletka a herečka v jednom. Svou manželku po-

puštěm mrazíku, a to při natáčení legendární Šíleně smutné princezny, kde byl obsazen do role samotného krále Dobromysla. Jeho role byla po náhlé smrti nejprve nabídnuta Ladislavu Peškovi či Josefu Beyvlouvi, ale oba ji z pověrčivosti odmítli a králem Dobromyslem se nakonec stal Bohuš Záhorský.

Z herecké rodiny, z níž vzešel, byl jediný, kdo zemřel v tak mladém věku – bylo mu pouhých pětapadesát. Sám Rudolf Deyl starší svého syna přežil o necelých pět let. Spolu nyní odpočívají v jednom hrobě na pražském Vyšehradském hřbitově.

■ **Zuzana Shilla Nováková**

[« zpět na začátek](#)