

SEDMIČKA

1. Charakterní herečka

06.04.2023 Sedmička - mar

strana: 20 rubrika: Hvězdy minulosti

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlem (2); Národním (2); divadle; herečka; moravskoslezském; moravskoslezským; Ostravě; Ostravy; Státním

Milena Asmanová

Přestože se řada herců snaží mermomocí dostat z »oblasti« do hlavního města, a nejlépe na Vinohrady nebo rovnou do »Národního«, herečka Milena Asmanová (†90), byt' mohla být zářící hvězdou pražských divadel, zasvětila svůj profesní život Ostravě.

Milena Asmanová, rozená Reindlová, měla v rodném listě uvedeno datum narození 11. října 1930. Ačkoli se narodila v Brně, dětství prožila v České Třebové. Po základní škole v Brně navštěvovala Odbornou školu pro ženská povolání a už tehdy ji lákalo herectví. Později se rozhodla studovat na DAMU, kde v roce 1953 absolvovala. Po akademii prošla několika divadly. Asi rok účinkovala v Divadle pracujících v Mostě, poté zakotvila na šest let ve Východočeském divadle v Pardubicích a až od roku 1960 se její osud spojil natrvalo se **Státním divadlem v Ostravě**, dnešním **Národním divadlem moravskoslezským**. Přestože v roce 1993 odešla do zaslouženého důchodu, i po odchodu z angažmá v tomto divadle stále hostovala. Nebyla to ale jediná scéna, kde v důchodovém

dovém věku uplatňovala svůj talent a zkušenosti. Hostovala také v divadle D 46 v Praze, v ostravském Divadle loutek, v Těšínském divadle, ve Švandově divadle v Praze a v Divadle Skelet Pavla Trávníčka.

Svůj potenciál využila naplno

Vratme se ale k její hvězdné divadelní kariéře, během níž se vypracovala na charakterní herečku výrazných českých a světových postav ve spoustě inscenací, jako jsou známá Žebrácká opera, Romeo a Julie, Naši furianti, Návštěva staré dámy, Cyrano z Bergeracu, Bílá nemoc, Mnoho povyku pro nic, Strakonický dudák, Tři sestry, Racek, Večer tříkrálový a mnoho dalších. Její poslední rolí, již ztvárnila v ostravském divadle, byla baba Morana v Baladě pro Banditu. Tu hrála až do konce roku 1999. Milena Asmanová pracovala nejen v divadle, ale i v ostravském rozhlasu či v dabingu, inscenacích a seriálech ostravského studia Československé televize. Televizním divákům se vryla do paměti jako selka Karolína v seriálu Kamenný řád z roku 1975. Před filmovou kamerou stála poprvé v padesátých letech, kdy získala drobné role ve filmech Olověný chléb a Útěk ze stínu. Svou poslední roli si zahrála v televizním krimiseriálu z produkce TV Nova Policie Modrava.

Českou Třebovou nosila stále v srdci

Za svou uměleckou činnost byla Asmanová v roce 1985 jmenována zasloužilou umělkyní a své bohaté zkušenosti také předávala začínajícím hercům. Dlouho vyučovala herectví na ostravské konzervatoři. V devadesátých letech se ale rozhodla založit při **Národním divadle moravskoslezském** vlastní hereckou školu. Vzniklo tedy Herecké studio Mileny Asmanové. Za úspěšný start herecké kariéry vděčí Mileně například herečka Tereza Bebarová, Zuzana Kajnarová či Michal Kavalčík, známý jako Ruda z **Ostravy**. Zasloužilá **herečka** milovala svou Českou Třebovou, kam se vždy ráda vracela, i proto bylo jejím přáním spočinout navždy v tamním rodinném hrobě. Milena Asmanová zemřela 3. ledna 2021 ve věku devadesáti let. Ač většinu svého života prožila v Ostravě, urna s jejím popelem byla podle jejího přání skutečně uložena v České Třebové, kde sní svůj věčný sen i některé další známé osobnosti. *

Foto: Kamenný řád

Foto: Útěk ze stínu

Foto: Osudové peníze

Foto: archiv ČT

Přestože se řada herců snaží mermomocí dostat z »oblasti« do hlavního města, a nejlépe na Vinohrady nebo rovnou do »Národního«, herečka Milena Asmanová (†90), byt mohla být zářící hvězdou pražských divadel, zasvětila svůj profesní život Ostravě.

**Milena
Asmanová**

Charakterní herečka

Milena Asmanová, rozená Reindlová, měla v rodném listě uvedeno datum narození 11. října 1930. Ačkoli se narodila v Brně, dětství prožila v České Třebové. Po základní škole v Brně navštěvovala Odbornou školu pro ženská povolání a už tehdy ji lákalo herectví. Později se rozhodla studovat na DAMU, kde v roce 1953 absolvovala. Po akademii prošla několika divadly. Asi rok účinkovala v Divadle pracujících v Mostě, poté zakotvila na šest let ve Východočeském divadle v Pardubicích a až od roku 1960 se její osud spojil natrvalo se Státním divadlem v Ostravě, dnešním Národním divadlem moravskoslezským. Přestože v roce 1993 odešla do zaslouženého důchodu, i po odchodu z angažmá v tomto divadle stále hostovala. Nebyla to ale jediná scéna, kde v důcho-

dovém věku uplatňovala svůj talent a zkušenosti. Hostovala také v divadle D 46 v Praze, v ostravském Divadle loutek, v Těšínském divadle, ve Švandově divadle v Praze a v Divadle Skelet Pavla Trávníčka.

Svůj potenciál využila naplno

Vraťme se ale k její hvězdné divadelní kariéře, během níž se vypracovala na charakterní herečku výrazných českých a světových postav ve spoustě inscenací, jako jsou známá Žebrácká opera, Romeo a Julie, Naši furianti, Návštěva staré dámy, Cyrano z Bergeracu, Bílá nemoc, Mnoho povyku pro nic, Strakonický dudák, Tři sestry, Racek, Večer tříkrálový

a mnoho dalších. Její poslední roli, již ztvárnila v ostravském divadle, byla baba Morana v Baladě pro Banditu. Tu hrála až do konce roku 1999. Milena Asmanová pracovala nejen v divadle, ale i v ostravském rozhlasu či v dabingu, inscenacích a seriálech ostravského studia Československé televize. Televizním divákům se vryla do paměti jako selka Karolína v seriálu Kamenný řád z roku 1975. Před



Kamenný řád

Foto: archiv ČT



Osudové peníze



Útěk ze stínu

filmovou kamerou stála poprvé v padesátých letech, kdy získala

zkušenosti také předávala začínajícím hercům. Dlouho vyučovala he-

žilá herečka milovala svou Českou Třebovou, kam se vždy ráda vracel-

drobné role ve filmech Olověný chléb a Útěk ze stínu. Svou poslední roli si zahrála v televizním krimiseriálu z produkce TV Nova Policie Modrava.

Českou Třebovou nosila stále v srdci

Za svou uměleckou činnost byla Asmanová v roce 1985 jmenována zasloužilou umělkyní a své bohaté

rectví na ostravské konzervatoři. V devadesátých letech se ale rozhodla založit při Národním divadle moravskoslezském vlastní hereckou školu. Vzniklo tedy Herecké studio Mileny Asmanové. Za úspěšný start herecké kariéry vděčí Mileně například herečka Tereza Bebarová, Zuzana Kajnarová či Michal Kavalčík, známý jako Ruda z Ostravy. Zaslou-

la, i proto bylo jejím přáním spočinout navždy v tamním rodinném hrobě. Milena Asmanová zemřela 3. ledna 2021 ve věku devadesáti let. Ač většinu svého života prožila v Ostravě, urna s jejím popelem byla podle jejího přání skutečně uložena v České Třebové, kde sní svůj věčný sen i některé další známé osobnosti.

■ mar

« zpět na začátek