

## RYTMUS ŽIVOTA

## 1. Jsem roztomilý, hezký a v pohodě

05.02.2024 Rytmus života - Anežka Machková  
strana: 10 rubrika: Slavní zblízka

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadle; herce; moravskoslezském; Národním; Ostravy

Filip Březina:

ROZHOVOR S HVĚZDOU

Z rodáka z **Ostravy herce** Filipa Březiny (28) se stává jedna z nejvýraznějších tváří nastupující herecké generace. Zahrál si hlavní roli ve štědrovečerní pohádce Klíč svatého Petra a diváci České televize ho aktuálně znají jako onkologicky nemocného medika ze sledovaného seriálu Smysl pro tumor. Jaká byla jeho cesta k těmto rolím a jakou úlohu má v životě mladého herce víra?

\* Vzpomenete si, kdy se u vás začaly objevovat první herecké ambice?

To mi bylo asi deset nebo jedenáct. Miluji Jima Carreyho a koukal jsem pořád dokola na jeho filmy. Jednou jsem se na sebe podíval v koupelně do zrcadla a řekl jsem si: "Já budu herec!" A nějak se to se mnou tak táhne už celý život. Přihlásil jsem se do dramatického com kroužku, tam jsem chodil asi tři čtyři roky, pak jsem se dostal na konzervatoř a následně na DAMU.

\* Spousta rodičů v herectví nevidí jistotu stabilního výdělku, a své děti od této kariéry odrazují. Jaké byly prvotní reakce vašich rodičů? Podporovali de vás?

Jasně že podporovali. Rodiče mě doteď podporují naprosto - ve všem, co dělám. Nikdy y s tím neměli žádný problém. .

\* Máte tři sourozence, věnuje se kariéře v kultuře ještě někdo - další?

Sestra je baletka, je v angažmá v Liberci.

\* O přijímacím řízení na DAMU mezi herci koluje řada historek. Jaké bylo to vaše?

Zkoušky byly tříkolové a po druhém kole jsem si myslel, že nemám šanci. Měl jsem půjčený byt od kamaráda a po druhém kole jsem tam jel přespat, protože to kolo bylo na celý den. A měl jsem z toho tak špatný pocit, že jsem tři čtvrtě hodiny seděl ve vaně a brečel. Jel jsem domů s tím, že to asi nevyjde. Měl jsem vlastně daleko větší radost z toho, že jsem se dostal do třetího kola, než že jsem se dostal na DAMU. Takže když jsem si potom přečetl, že jsem ve třetím kole, tak jsem měl neuvěřitelnou radost a opravdu mě to překvapilo.

\* Musel jste v rámci těch přijímaček například ztvárnit něco neobvyklého? Někteří herci vzpomínají na to, jak předváděli prskavku nebo vyždímaný ručník...

Já jsem tuším dělal žvýkačku, to se dělá na pohybovce. Ale nepřijde mi to zvláštní, takhle si pedagogové zkouší imaginaci toho člověka a žvýkačku můžete pohybově ztvárnit tisíce způsoby. Takže mi to přijde naprosto v pořádku.

\* Na konci studií na DAMU jste dokonce získal Cenu Jiřího Adamíry pro nejlepšího studenta z ročníku. Jaké to pro vás bylo?

Samozřejmě jsem měl radost. Byla za to totiž i nějaká finanční odměna a znáte to, při škole nikdo nemá peněz nazbyt. Takže jsem byl rád a všechny spolužáky jsem ten večer pozval na pivo.

\* Jaká byla vaše úplně první role?

Jura Šuhaj z Balady pro banditu v **Národním divadle moravskoslezském**, tedy už v profesionálním divadle. Byl jsem ve druháku na konzervatoři, takže mi bylo šestnáct.

\* A jak vzpomínáte na ten první střet s filmovým světem?

Dělal jsem komparz, hrál jsem spolužáka číslo tři, ale měl jsem tam asi třicet natáčecích dní, to byl seriál 4teens. Dělal ho Česká televize 4teens tele a z dnešního pohledu už je to trošku marnost nad marnost. Ale to bylo úplně poprvé, co jsem viděl, jak se to vyrábí. Zaujalo mě to a docela i bavilo, jen sledovat způsoby toho snímání. Ale už je to dávno a dnes už by s tím asi nikdo neobstál.

\* Sám o sobě jste prohlásil, že jste docela nesmělý introvert. Jaký to má vliv na vaši práci? Zažil jste například nějaký moment, kdy jste musel s nesmělostí bojovat?

Ono se to dá učit a člověk si na to může zvyknout. Ale jsem introvert spíš ve svém osobním životě. Nejsem moc sdílný a nerad se před lidmi já, jako Filip, otevírám.

\* Jste z věřící rodiny, jakou roli ve vašem životě víra aktuálně hraje?

Chodil jsem do kostela asi až do svých patnácti nebo šestnácti. Až když jsem šel na konzervatoř, tak jsem přestal a úplně jsem se od toho odvrátil. Ale je to taková jistota. Jistota toho, že to bude všechno v pohodě a že to je například nějaký záměr, když se děje třeba něco špatného nebo i dobrého. Je to o tom, umět to špatné přijmout a za to dobré poděkovat.

\* A mělo vaše náboženské cítění vliv na některá natáčení? Například ve Smyslu pro tumor je hned v prvním díle docela dost sexuálních scén...

Vůbec ne, pokud se člověk věnuje herectví, musí počítat, že něco takového asi bude dělat. Beru to jako součást práce, není to pro mě nic závažného. I když není příjemné něco takového točit, tak s vírou to nemá nic společného.

\* Jaká byla vaše cesta k hlavní roli v seriálu Smysl pro tumor?

Jsou to asi už tři roky, šel jsem normálně na casting.

\* Na tiskové konferenci k seriálu zazněla také historka o tom, že se paní režisérce nelíbil knírek, se kterým jste na casting přišel.

Nejenže jsem se jí nelíbil s knírkem, já jsem se jí nelíbil celkově. Nesplňoval jsem pro ni toho suverénního baliče. Ale po dvou dnech natáčení li uznala, že se spletla tá a že jsem jí přesvědčil o tom, že to dokážu vytvořit.

\* A jaká byla spolupráce s režisérkou Terezou Kopáčovou, ži která působila i jako vo šéfredaktorka bulvárního časopisu Story?

Pro mě byla naprosto perfektní. Mně se s Terezou pracovalo fakt strašně dobře. Hned od začátku jsme mezi sebou měli takový kamarádský me vztah, což je pro herce hrozně důležité, protože se cítí bezpečně a nebojí že se cokoliv zkusit. Byli jsme na stejné úrovni, nijak se nepovyšovala.

\* V seriálu hrajete onkologicky s nemocného pacienta. Jak jste nem se na tak náročnou a emotivní roli připravoval? Mluvil jste ní například s někým, kdo s rakovinou nap bojoval?

Tu možnost jsem měl, ale neudělal jsem to. Myslím si, že každý na tu nemoc psychicky kaž reaguje subjektivně a zcela jinak. Nechtěl jsem nikoho jí kopírovat, chtěl jsem být co možná nejvíc autentický, takže jsem se to snažil hledat jenom že sám v sobě.

\* Jak jste se dostal k roli hlavního hrdiny štědrovečerní pohádky České televize?

Také přes casting. To bylo taky docela vtipné, původně jsem tam šel na postavu toho záporáka a zlodějíčka, kterou hraje Kristián Hochman, a on šel na tu moji postavu kladase a byli jsme tam společně. Tak jsme to zkusili, Karlu Janákoví se to nějak nelíbilo, tak nás vyměnili a už to tak zůstalo.

\* A sledoval jste 24. prosince pohádku v televizi? Jak byste sám sebe ohodnotil?

Samozřejmě jsem jí sledoval. A jak bych se ohodnotil? Roztomilý, hezký a v pohodě. (smích)

\* Měl jste na pohádku ve svém okolí nějaké ohlasy? Jak vás ohodnotila například rodina?

Samozřejmě byli spokojení. Třeba babička chtěla, abych hrál v pohádce, takže jsem to dělal pro ni, dostala to ode mě jako vánoční dárek. Ale všichni se už těšili na Smysl pro tumor, který se začal vysílat dva týdny po této pohádce.

\* Kromě herectví máte nějaké zkušenosti dokonce s modelingem. Jak k tomu došlo?

Do brožury divadla Disk jsem ze srandy napsal, že jsem příležitostný fotomodel, a táhne se to se mnou doteď. Jednou jsem fotil s Robertem Vanem a teď jsem fotil kolekci jaro/ léto pro Blesk, ale jinak nic.

\* Máte nějaký herecký sen, nějakou roli, kterou si opravdu toužíte zahrát?

Na to asi nemám odpověď. Jsem otevřený všemu a nemám žádnou vysněnou roli. Jak se například říká, že všichni by chtěli hrát Hamleta, tak já bych třeba Hamleta hrát nechtěl, protože mu absolutně nerozumím. Ale možná Richarda III. nebo Macbetha, ale na to jsem ještě moc mladý.

\* Jak trávíte volný čas?

Běháním, ležením v posteli nebo koukáním na seriály a filmy.

\* Teď ale toho volného času kvůli pracovní vytíženosti asi moc není...

Teď už moc ne. Jsem na volné noze, takže hraju po večerech v divadle, nezkouším nic nového ani mě nečeká žádné nové natáčení.

\* Filipe, jak to máte s fanynkami? Předpokládám, že se z vás po odvysílání štědrovečerní pohádky stal ještě větší idol mnoha dívek a žen. Ozývají se vám hodně?

Občas mi někdo napíše na Instagramu, ale to je tak všechno. Zatím se nic neděje a ani nečekám, že by se něco nějak výrazně změnilo. Ona to bude jen taková vlna a pak se na mě zase zapomene, takže pohoda.

\* A setkal jste se už někdy s fanynkou, která svým chováním už, jak se říká, překročila hranici?

S tím ještě zkušenost nemám. Už tak je docela zvláštní, že někdo čeká po představení u vrátnice divadla. Já jsem většinou už strašně unavený, jenom si dám sprchu, převléknu se a chci jít co nejrychleji domů. Takže přepnout ještě do toho milého módu je občas fakt náročné. Ale беру to jako součást práce. Jsme tu od toho, abychom tu byli pro lidi a bavili je.

\* Momentálně jste prý single, nedávno jste zažil rozchod. Co se stalo?

Nezlobte se, ale o soukromí se opravdu bavit nechci.

\*\*\*

MYSLÍM SI, ŽE KAŽDÝ NA TU NEMOC PSYCHICKY REAGUJE SUBJEKTIVNĚ A ZCELA JINAK.

Nový dívčí idol nyní září v seriálu Smysl pro tumor

Hercovy fotografie z dětství ukazují, že roztomilý byl rozhodně vždycky.

Uličnický výraz a pusa od ucha k uchu mladého herce činí přitažlivým pro ženy a dívky. Navíc je momentálně single!

Své soukromí si Filip Březina střeží, přesto prozradil, že s přítelkyní se nedávno rozešel a momentálně je sám.

Herec s maminkou, která ho v jeho snu vždy velmi podporovala.

Alžbětou Malou a Jiřím Bartoškou v úspěšném televizním seriálu Smysl pro tumor.

Filip se objevil také v loňské štědrovečerní pohádce Klíč svatého Petra.



Uličnický výraz a pusa od ucha k uchu mladého herce činí přitažlivým pro ženy a dívky. Navíc je momentálně single!

◀ Hercovy fotografie z dětství ukazují, že roztomilý byl rozhodně vždycky.

**Filip Březina:**

**ROZHOVOR S HVĚZDOU** RYTMUS života

**Jsem roztomilý,  
hezký a v pohodě**



**Z rodáka z Ostravy herce Filipa Březiny (28) se stává jedna z nejvýraznějších tváří nastupující herecké generace. Zahrál si hlavní roli ve štědrovečerní pohádce Klíč svatého Petra a diváci České televize ho aktuálně znají jako onkologicky nemocného medika ze sledovaného seriálu Smysl pro tumor. Jaká byla jeho cesta k těmto rolím a jakou úlohu má v životě mladého herce víra?**

**Vzpomenete si, kdy se u vás začaly objevovat první herecké ambice?**

To mi bylo asi deset nebo jedenáct. Miluji Jima Carreyho a koukal jsem pořád dokola na jeho filmy. Jednou jsem se na sebe podíval v koupelně do zrcadla a řekl jsem si: „Já budu herec!“ A nějak se to se mnou tak táhne už celý život. Přihlásil jsem se do dramatického kroužku, tam jsem chodil asi tři čtyři roky, pak jsem se dostal na konzervatoř a následně na DAMU.

**Spousta rodičů v herectví nevidí jistotu stabilního výdělků, a své děti od této kariéry odrazují. Jaké byly prvotní reakce vašich rodičů? Podporovali vás?**

Jasně že podporovali. Rodiče mě doteď podporují naprosto ve všem, co dělám. Nikdy s tím neměli žádný problém.

**Máte tři sourozence, věnuje se kariéře v kultuře ještě někdo další?**

Sestra je baletka, je v angažmá v Liberci.

**O přijímacím řízení na DAMU mezi herci koluje řada historek. Jaké bylo to vaše?**

Zkoušky byly tříkolové a po druhém kole jsem si myslel, že nemám šanci. Měl jsem půjčený byt od kamaráda a po druhém kole jsem tam jel přespat, protože to kolo bylo na celý den. A měl jsem z toho tak špatný pocit, že jsem tři čtvrtě hodiny seděl ve vaně a brečel. Jel jsem

domů s tím, že to asi nevyjde. Měl jsem vlastně daleko větší radost z toho, že jsem se dostal do třetího kola, než že jsem se dostal na DAMU. Takže když jsem si potom přečetl, že jsem ve třetím kole, tak jsem měl neuvěřitelnou radost a opravdu mě to překvapilo.

**Musel jste v rámci těch příjmaček například ztvárnit něco neobvyklého? Někteří herci vzpomínají na to, jak předváděli prskavku nebo vyzdímaný ručník...**

Já jsem tuším dělal žvýkačku, to se dělá na pohybovce. Ale nepřijde mi to zvláštní, takhle si pedagogové zkouší imaginaci toho člověka a žvýkačku můžete pohybově ztvárnit tisíci způsoby. Takže mi to přijde naprosto v pořádku.

**Na konci studií na DAMU jste dokonce získal Cenu Jiřího Adamíry pro nejlepšího studenta z ročníku. Jaké to pro vás bylo?**

Samozřejmě jsem měl radost. Byla za to totiž i nějaká finanční odměna a znáte to, při škole nikdo nemá peněz nazbyt. Takže jsem byl rád a všechny spolužáky jsem ten večer pozval na pivo.

**Jaká byla vaše úplně první role?**

Jura Šuhaj z Balady pro bandidu v Národním divadle moravskoslezském, tedy už v profesionálním divadle. Byl jsem ve druháku na konzervatoři, takže mi bylo šestnáct.

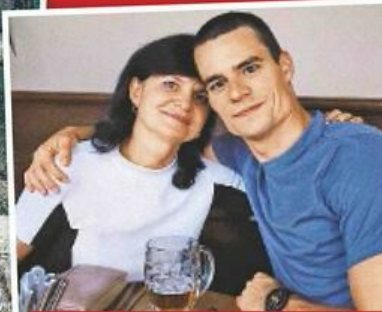
**A jak vzpomínáte na ten první střet s filmovým světem?**

Dělal jsem komparz, hrál jsem spolužáka číslo tři, ale měl jsem tam asi třicet natáčecích dní, to byl seriál



◀ Své soukromí si Filip Březina střeží, přesto prozradil, že s přítelkyní se nedávno rozešel a momentálně je sám.

Herec s maminkou, která ho v jeho snu vždy velmi podporovala. ▼



Pokračování na str. 12 ▶

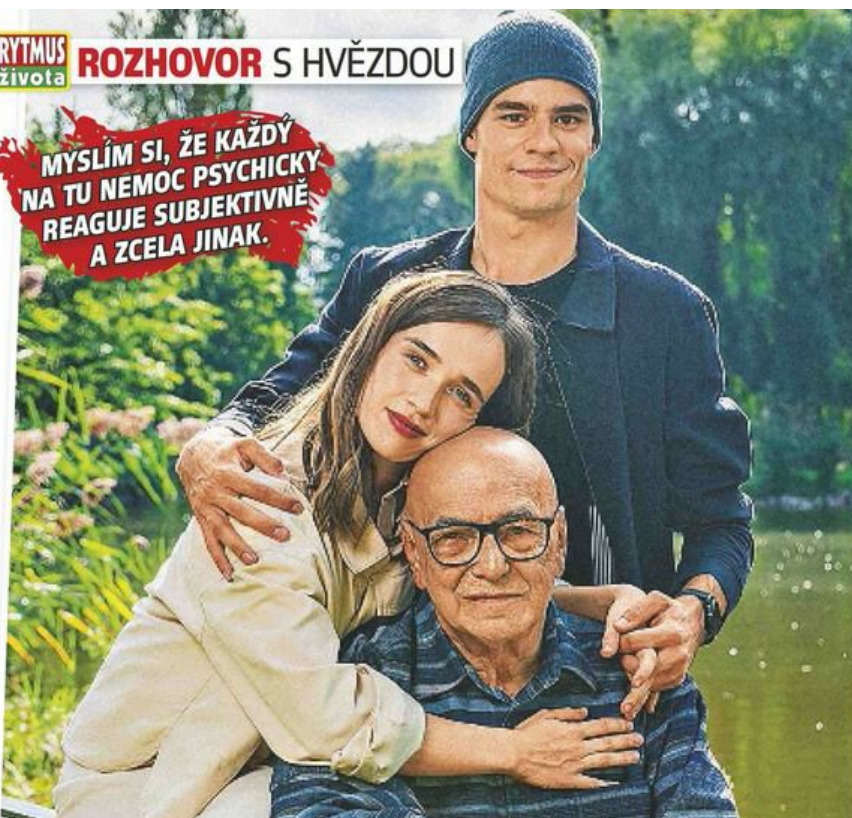
RYTMUS ŽIVOTA 11

RYTMUS  
života

ROZHOVOR S HVĚZDOU

Nový dívčí

MYSLÍM SI, ŽE KAŽDÝ NA TU NEMOC PSYCHICKY REAGUJE SUBJEKTIVNĚ A ZCELA JINAK.



**Na tiskové konferenci k seriálu zazněla také historka o tom, že se paní režisérce nelíbil knírek, se kterým jste na casting přišel.**

Nejenže jsem se jí nelíbil s knírkem, já jsem se jí nelíbil celkově. Nespíňoval jsem pro ni toho suverénního baliče. Ale po dvou dnech natáčení uznala, že se spletla a že jsem jí přesvědčil o tom, že to dokážu vytvořit.

**A jaká byla spolupráce s režisérkou Terezou Kopáčovou, která působila i jako šéfredaktorka bulvárního časopisu Story?**

Pro mě byla naprosto perfektní. Mně se s Terezou pracovalo fakt strašně dobře. Hned od začátku jsme mezi sebou měli takový kamarádský vztah, což je pro herce hrozně důležité, protože se cítí bezpečně a nebojí se cokoliv zkusit. Byli jsme na stejné úrovni, nijak se nepovyšovala.

V seriálu hraiete onkologicky





S Alžbětou Malou a Jiřím Bartoškou v úspěšném televizním seriálu Smysl pro tumor.

4teens. Dějala ho Česká televize a z dnešního pohledu už je to trochu marnost nad marnost. Ale to bylo úplně poprvé, co jsem viděl, jak se to vyrábí. Zaujalo mě to a docela i bavilo, jen sledovat způsoby toho snímání. Ale už je to dávno a dnes už by s tím asi nikdo neobstál.

**Sám o sobě jste prohlásil, že jste docela nesmělý introvert. Jaký to má vliv na vaši práci? Zažil jste například nějaký moment, kdy jste musel s neschůplivostí bojovat?**

Ono se to dá učit a člověk si na to může zvyknout. Ale jsem introvert spíš ve svém osob-

ním životě. Nejsem moc sdílný a nerad se před lidmi já, jako Filip, otevírám.

**Jste z věřící rodiny, jakou roli ve vašem životě vira aktuálně hraje?**

Chodil jsem do kostela asi až do svých patnácti nebo šestnácti. Až když jsem šel na konzervatoř, tak jsem přestal a úplně jsem se od toho odvrátil. Ale je to taková jistota. Jistota toho, že to bude všechno v pohodě a že to je například nějaký záměr, když se děje třeba něco špatného nebo i dobrého. Je to o tom, umět to špatné přijmout a za to dobré poděkovat.

**A mělo vaše náboženské cítění vliv na některá natáčení? Například ve Smyslu pro tumor je hned v prvním díle docela dost sexuálních scén...**

Vůbec ne, pokud se člověk věnuje herectví, musí počítat, že něco takového asi bude dělat. Beru to jako součást práce, není to pro mě nic závažného. I když není příjemné něco takového točit, tak s vírou to nemá nic společného.

**Jaká byla vaše cesta k hlavní roli v seriálu Smysl pro tumor? Jsou to asi už tři roky, šel jste normálně na casting.**

**nemocného pacienta. Jak jste se na tak náročnou a emotivní roli připravoval? Mluvil jste například s někým, kdo s rakovinou bojoval?**

Tu možnost jsem měl, ale neudělal jsem to. Myslím si, že každý na tu nemoc psychicky reaguje subjektivně a zcela jinak. Nechtěl jsem nikoho kopírovat, chtěl jsem být co možná nejvíce autentický, takže jsem se to snažil hledat jenom sám v sobě.

**Jak jste se dostal k roli hlavního hrdiny štědrovečerní pohádky České televize?**

Také přes casting. To bylo taky docela vtipné, původně jsem tam šel na postavu toho záporáka a zlodějíčka, kterou hraje Kristián Hochman, a on šel na tu moji postavu kladěse a byli jsme tam společně. Tak jsme to zkusili, Karlu Janákovici se to nějak nelíbilo, tak nás vyměnili a už to tak zůstalo.

**A sledoval jste 24. prosince pohádku v televizi? Jak byste sám sebe ohodnotil?**

Samozřejmě jsem ji sledoval. A jak bych se ohodnotil? Roztomilý, hezký a v pohodě. (smích)

## idol nyní září v seriálu Smysl pro tumor

**Měl jste na pohádku ve svém okolí nějaké ohlasy? Jak vás ohodnotila například rodina? Samozřejmě byli spokojeni. Třeba babička chtěla, abych hrál v pohádce, takže jsem to dělal pro ni, dostala to ode mě jako vánoční dárek. Ale všichni se už těšili na Smysl pro tumor, který se začal vysílat dva týdny po této pohádce.**

**Kromě herectví máte nějaké zkušenosti dokonce s modelingem. Jak k tomu došlo?**

Do brožury divadla Disk jsem ze srandy napsal, že jsem příležitostný fotomodel, a táhne se to se mnou doteď. Jednou jsem fotil s Robertem Vanem a teď jsem fotil kolekci jaro/léto pro Blesk, ale jinak nic.

**Máte nějaký herecký sen, nějakou roli, kterou si opravdu toužíte zahrát?**

Na to asi nemám odpověď. Jsem otevřený všemu a nemám žádnou vysněnou roli. Jak se například říká, že všichni by chtěli hrát Hamleta, tak já bych třeba Hamleta hrát



Filip se objevil také v loňské štědrovečerní pohádce Klíč svatého Petra.

nechtěl, protože mu absolutně nerozumím. Ale možná Richarda III. nebo Macbetha, ale na to jsem ještě moc mladý.

**Jak trávíte volný čas?**

Běháním, ležením v posteli nebo koukáním na seriály a filmy.

**Teď ale toho volného času kvůli pracovní vytíženosti asi moc není...**

Teď už moc ne. Jsem na volné noze, takže hraju po večerech v divadle, nezkouším nic nového ani mě nečeká žádné nové natáčení.

**Filipe, jak to máte s fanynkami? Předpokládám, že se z vás po odvysílání štědrovečerní pohádky stal ještě větší idol mnoha dívek a žen. Ozývají se vám hodně?**

Občas mi někdo napíše na Instagramu, ale to je tak všechno. Zatím se nic neděje a ani nečekám, že by se něco nějak výrazně změnilo. Ona to bude jen taková vlna a pak se na mě zase zapomene, takže pohoda.

**A setkal jste se už někdy s fanynkou, která svým chováním už, jak se říká, překročila hranici?**

S tím ještě zkušenost nemám. Už tak je docela zvláštní, že někdo čeká po představení u vrátnice divadla. Já jsem většinou už strašně unavený, jenom si dám sprchu, převléknou se a chci jít co nejrychleji domů. Takže přepnout ještě do toho milého módu je občas fakt náročné. Ale beru to jako součást práce. Jsme tu od toho, abychom tu byli pro lidi a bavili je.

**Momentálně jste prý single, nedávno jste zažil rozchod. Co se stalo?**

Nezlobte se, ale o soukromí se opravdu bavit nechci.

■ Anežka Machková

« zpět na začátek