

## BLESK PRO ŽENY

## 1. "KDYŽ UŽ PEČU, TAK chleba."

04.03.2024 Blesk pro ženy - BLANKA KUBÍČKOVÁ  
strana: 14 rubrika: Rozhovor

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadle; moravskoslezském; Národním

TEREZA BEBAROVÁ (48):  
ROZHOVOR

Herečka, dabérka a moderátorka provází diváky další sérií pořadu Peče celá země. A nejen to.

Když jsem dělala před StarDance rozhovor s cukrářem Josefem Maršálkem, vyprávěl mi o Tereze, jak spolu pečou v dalším pořadu Buchty po ránu. Když jsem si teď povídala s ní, mluvila o Josefovi, jak spolu upekli další společnou knihu.

\* Co jste naposledy skutečně upekla?

Pravidelně pečou, to je takový můj evergreen už několik let, vlastně od první řady Peče celá země, velkou cihlu kváskového žitného chleba. Je výživný a zasytí, takže nám vydrží týden až deset dní. Ke konci si z něj dělám samozřejmě topinky. Ale že bych musela pravidelně o víkendu péct buchty, tak to ne. Peču nárazově a nejradši, když se k tomu přidají moje dcery, to se pak většinou snažím péct tak, aby mi to vyhovovalo, i co se týče mé filozofie e. Takže buď je to třeba štrúdl, kde jsou jenom jablka, trochu těsta, nebo makovec bez mouky, slazený javorovým sirupem. Výjimečně, když si děti něco přejí, zvláště k svátkům, narozeninám, tak jim tam ten cukr nasypu.

\* Nemáte ráda cukr?

Kdybych ho neměla ráda, tak bych pečení nemohla přijmout jako něco, co je mi sympatické. Je to druh řemesla, kde pracujete s cukrem, máslem a moukou, to je prostě fakt. Jenom to zkrátka nerada s cukrem přeháním. Když ho můžu něčím nahradit a nebude to v receptu na škodu, tak to udělám. Nebo upeču něco, kde cukr vysloveně není nutný, protože je tam ovocný cukr, což je taky cukr, ale v jiné formě. Zkrátka cukr patří k životu, ale s mírou.

\* Jak vám pořad Peče celá země ovlivnil život?

Hodně. Především jsem vůbec netušila, že tenhle projekt bude takhle populární. Teprve první natáčecí den na zámku Bon Repos jsem si uvědomila, že to bude výjimečné a že jsem součástí něčeho ojedinělého. Takže mi to ovlivnilo život v tom, že jsem vstoupila do moc hezkého projektu, potkala fajn lidi a hlavně objevila pro sebe úplně novou profesi – pečení.

\* Potvrzujete tedy, že pečení spojuje?

Určitě. Je to disciplína o vztazích, příjemné atmosféře, kreativě, pečlivosti. V pečení jsem našla mnoho nového, což například v herectví pro mě nebylo. Herectví jsem si vysnila jako dítě, když jsem se chtěla realizovat. To se mi podařilo, ale časem se dostavila rutina. Pečení mi dalo nový motor, chuť zkoušet nové aktivity, energii zas jít do něčeho naplno.

\* Není to i tím, že člověk je starší, smířlivější, najednou věci vnímá trochu jinak, i díky dětem a své rodině?

To určitě. Přemýšlím takhle, protože herectví dělám prakticky od puberty. Když jsem s ním začínala, byl to středobod mého vesmíru. Byla jsem připravená obětovat mu všechno. Možná to byl tenkrát způsob, jak řešit problémy, které člověk v tom věku ještě nebyl schopný racionálně analyzovat. Ale dnes zkrátka cítím, že tu je další etapa.

\* To zní jako terapie...

Asi ano, nebo nějaký druh sebereflexe, ale jenom do určité míry, protože ať už je to v životě, nebo v herectví, a vy se v tom moc hrabete, nakonec se motáte stejně v nějakém omezeném prostoru lidí, rolí a sama sebe. Když to včas neprohlédnete, může vám přitom uniknout spousta důležitých věcí.

\* Myslíte omezení toho, co umíte, nebo škatulky, kam si vás režiséři zařadili?

Obojí. Nevýhoda herectví je, že jste limitován do určité míry tím, že vás někdo nějak vidí, případně vy ještě nejste dost hotový či zralý na nějakou příležitost, tak ji vlastně pustíte nebo ji neproměňte. A pokud se nakonec dostaví úspěch, sláva, tak vám to nezajistí

šťestí. Určitě ne natrvalo. Aspoň já mám takovou zkušenost. To je třeba hledat jinde.

\* Být stárnoucí herec či herečka musí být peklo...

Jak pro koho. Záleží, jak to komu jde. Někdo umí stárnout s grácií, někoho přibývající léta smetou. My holky to máme v tomhle oboru těžší než kluci už od začátku, protože ženských je zkrátka víc, takže i ten "odpad" je větší. Ale to neplatí jen pro herce. Je to tak v opeře, baletu. Tam je to jízda. Zlomíte si kotník, loupne vám v kyčli, a je konec. Třeba ve třiceti. Takže já si nemám moc na co stěžovat. Když na to koukám z téhle strany, tak nejlepší je na všechno, co nemohu ovlivnit, se vykašlat a to, co ovlivnit můžu, dělat nejlíp, jak to jenom jde.

\* Máte tedy plán B?

Snažím se mít nadhled nad tím, co dělám. Dospěla jsem do stadia, kdy už se tolik neprožívám. To je dobrý začátek. Nežrat se tolik. Tím pádem můžu dnes večer stát na divadelních prknech, poctivě zahrát nejlíp, jak umím, a druhý den dělat třeba zase něco úplně jiného.

\* Co byste tedy vzkázala svému dvacetiletému já?

Ať se nebojí a má se rádo. Díky strachu máte pořád nějaké pochybnosti: Jsem dost dobrá? Jsem dost hezká? Objala bych se a řekla si: Terezko, není třeba se bát, všechno je, jak má být, a i to špatné tě může posunout mnohem dál, než když tě budou lidi jenom poklepávat po rameni. A mít se rád je základ, protože od toho se odvíjí všechno ostatní.

\* Mít se rád je teď slyšet často. Myslíte si, že dnešní mladí sebelásku nemají?

Mladí lidé jsou úplně stejní, jako jsme byli my. Možná působí sebevědoměji, mají rychleji informace, ale obejmout potřebují úplně stejně. A mít se rád se musí naučit taky.

\* Jak tímhle světem provádíte své dcery?

No, je to výzva! Spousta věcí je nesdělitelných, a vy ty chyby, do kterých se ženou, jako rodič musíte vydržet. Snažím se neumetat cestičky, jen být připravená pomoci. Já mám sklon děti rozmazlovat, takže jsem poprosila partnera, aby mě upozornil, kdybych to nějak přeháněla. Proto jsem ráda, že mladší dcera chodí do lesní školky, kde je učí samostatnosti. Tam se musí oblíct, najíst, umýt, nezmrznout. Musí to zvládnout sama nebo s pomocí staršího spolužáka.

\* Co vás mateřství naučilo?

Abych se ze všeho nepo... Dřív jsem se dost řešila, pořád jsem jen hrála divadlo, dabovala, natáčela, takže představa, že bych měla děti, nepřipadala v úvahu... No a vidíte, teď jsem se dostala nohama na zem a mám díky dcerám nikdy nekončící program. Rodičovství je skvělá životní výzva.

\* Držíte i s mladými krok, třeba na Instagram, kde vás sleduje přes padesát tisíc lidí, dáváte vtipná videa. Proč tohle zaměření?

Každý asi hledá klíč, jak Instagram uchopit. A mě forma pobavit publikum vyhovuje. Sítě jsou součástí dnešního světa a dělat, že nejsou nebo že je odmítám, jsem vyhodnotila jako zpátečnické. A vybrala jsem si tenhle směr, protože já sama nechci v životě stresující informace, se kterými stejně nemůžu nic udělat, a vím, že lidi se rádi smějí. Chtěla bych, aby jim na mém profilu bylo dobře.

\* Vám je dobře také s vaším partnerem, s nímž jste 31 let. Na dobrý vztah prý funguje několik tipů, které jste prozradila. Pojdme je probrat. První bod byl: Proklepněte si ho a snězte s ním tři kopky soli...

Když spolu prožijete zátěžové zkoušky, tak při nich toho druhého poznáte. Uvidíte, jak se chová v krizových situacích. Při nich zjistíte, jaký je doopravdy. To v kině nezjistíte.

\* Druhý tip: Dejte si s ním víno.

Přesně tak, protože ve víně je pravda. A když se někdo picne, zjistíte, jestli je veselý, depresivní, nebo agresivní. Odkryje, co schovává. Je dobré ho poznat nejen v tom hezkém, ale i v tom ošklivém.

\* Tip třetí: Mějte společný zájem.

To abyste se s tím člověkem měla o čem bavit, co sdílet. Může se stát, že se partneři začnou názorově úplně míjet, a to pro vztah určitě není dobré. Takže mít něco, co nás bude společně bavit, je určitě skvělá věc.

\* A poslední tip: Říkejte si pravdu.

K tomu jsme došli až posléze. Jsme spolu od sedmnácti let a v nějakém bodu jsme zjistili, že musíme přezbrojit, jestli chceme v našem vztahu dál pokračovat. Nastavili jsme si nějaká pravidla a mezi nimi bylo, že pravda nám dává šanci se rozhodnout, jestli ve vztahu dál pokračovat. A funguje to bezvadně.

\* Máte nějaký příklad?

Třeba je to bezvadný způsob, jak se vyhnout nevěře. Když totiž doma řeknete, že cítíte potřebu nevěry, protože se vám někdo líbí, tak už jen tím, že to řeknete nahlas, ta situace ztrácí kouzlo dobrodružství. Tu hnací sílu vůbec v něčem dál pokračovat, a za pár dní to okouzlení přejde. A pokud to nestačí, tak dostanete s partnerem šanci, dostanete čas s tím něco udělat.

\* Bojíte se stárnutí?

Vnímám ho, ale nebojím se. Myslím si, že stárnutí je obrovská výzva a lze jej zvládnout s grácií. Já chci být v nějaké kondici a nestěžovat si, že se sypu, tak jsem se rozhodla pro to něco dělat. Třeba mám zásadu nevyměňovat konfekční velikost – mám 36 a přes to nejede vlak už od mých 20 let. Když si dám někde do nosu, tak pak zase na čas uberu...

\* Máte zacíleno na výživu, věnujete se nějakému sportu?

Jsem pro přirozený pohyb, víc chodit než se vozit. Mám třeba tip na devadesátivteřinovou sestavu. Ideálně ráno před jídlem si zadřepovat. Stačí dělat minutu a půl dřepy a za pár měsíců uvidíte výsledek. Vždycky je lepší něco než nic. Nebo se snažím chodit rovně. Nekoukám moc na televizi. Ráda plavu, zvláště v moři. Taky si myslím, že když se správně stravujete, přirozený pohyb stačí.

\*\*\*

"CÍTÍM, ŽE MI ZAČÍNÁ DALŠÍ ETAPA ŽIVOTA."

VIZITKA

Pochází z Bohumína, od dětství zpívala a tancovala. Vystudovala herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Již během studia hrála v Divadle Petra Bezruče, po absolutoriu v ostravském divadle Aréna, později i v **Národním divadle moravskoslezském**. V současnosti je v Divadle na Vinohradech. V televizi ji můžete znát ze seriálu Zdivočelá země, Ulice, Četnické humoresky nebo Četníci z Luhačovic. Z filmů jsou to třeba Doktor od jezera hrochů, Strašidla nebo Babovřesky. Na svém kontě má čtyři ocenění Františka Filipovského za dabing. Jejím partnerem je Ivan Kotmel, spolu mají dcery Klaudii (11) a Sofii (5).

"KDYŽ CHCETE NEVĚRU, ŘEKŇETE TO DOMA."

Co čeká TEREZU BEBAROVOU?

Křest naší knížky Čas na pečení 2, kterou jsme vydali s Josefem Maršálkem. Proběhne 11. března na mé domovské scéně ve foyer Divadla na Vinohradech.

Také mě čeká představení vlastní přírodní kosmetické značky. Jsou za tím roky práce, na to se fakt těším, jsem z ní nadšená.

A pak je tu natáčení nového projektu, o kterém ještě nemůžu nic prozradit.

Foto: archiv a Profimedia.cz, iStock.com

Tereza a Josef Maršálek tvoří sehranou dvojici.

S partnerem Ivanem Kotmelem jsou rodiči dvou dcer.

Pro Blízká setkání na Dvojce Českého rozhlasu si pozvala kolegu Roberta Urbana.

Spolus s Josefem Maršálkem vydali knihu Čas na pečení!

TEREZA BEBAROVÁ (48):

# „KDYŽ UŽ PEČU, TAK chleba.“

Herečka, dabérka a moderátorka provází diváky další sérií pořadu Peče celá země. A nejen to.

**K**dyž jsem dělala před StarDance rozhovor s cukrářem Josefem Maršálkem, vyprávěl mi o Tereze, jak spolu pečou v dalším pořadu Buchty po ránu. Když jsem si teď povídala s ní, mluvila o Josefovi, jak spolu upekli další společnou knihu.

**Co jste naposledy skutečně upekla?**  
Pravidelně pečou, to je takový můj evergreen už několik let, vlastně od první řady Peče celá země, velkou cihlu kváskového žitného chleba. Je výživný a zasytí, takže nám vydrží týden až deset dní. Ke konci si z něj dělám samozřejmě topinky. Ale že bych musela pravidelně o víkendu péct buchty, tak to ne. Peču nárazově a nejradši, když se k tomu přidají moje dcery, to se pak většinou snažím péct tak, aby mi to vyhovovalo, i co se týče mé filozofie. Takže buď je to třeba štrúdl, kde jsou jenom jablka, trochu těsta, nebo makovec bez mouky, slazený javorovým sirupem. Výjimečně, když si děti něco přejí, zvláště k svátkům, narozeninám, tak jim tam ten cukr nasypu.

#### Nemáte ráda cukr?

Kdybych ho neměla ráda, tak bych pečení nemohla přijmout jako něco, co je mi sympatické. Je to druh řemesla, kde pracujete s cukrem, máslem a moukou, to je prostě fakt. Jenom to zkrátka nerada s cukrem přeháním. Když ho můžu něčím nahradit a nebude to v receptu na škodu, tak to udělám. Nebo upeču něco, kde cukr vysloveně není nutný, protože je tam ovocný

BLESKPROZENY.CZ  
19/2024

cukr, což je taky cukr, ale v jiné formě. Zkrátka cukr patří k životu, ale s mírou.

#### Jak vám pořad Peče celá země ovlivnil život?

Hodně. Především jsem vůbec netušila, že tenhle projekt bude takhle populární. Teprve první natáčecí den na zámku Bon Repos jsem si uvědomila, že to bude výjimečné a že jsem součástí něčeho ojedinělého. Takže mi to ovlivnilo život v tom, že

#### VIZITKA

- Pochází z Bohumína, od dětství zpívala a tancovala.
- Vystudovala herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.
- Již během studia hrála v Divadle Petra Bezruče, po absolutoriu



jsem vstoupila do moc hezkého projektu, potkala fajn lidi a hlavně objevila pro sebe úplně novou profesi – pečení.

**Potvrzujete tedy, že pečení spojuje?**  
Určitě. Je to disciplína o vztazích, příjemné atmosféře, kreativitě, pečlivosti. V pečení jsem našla mnoho nového, což například v herectví pro mě nebylo. Herectví jsem si vysnila jako dítě, když jsem se chtěla reali-

**„CÍTÍM, ŽE MI ZAČÍNÁ DALŠÍ ETAPA ŽIVOTA.“**

zovat. To se mi podařilo, ale časem se dostavila rutina. Pečení mi dalo nový motor, chuť zkoušet nové aktivity, energii zas jít do něčeho naplno.

**Není to i tím, že člověk je starší, smířlivější, najednou věcí vnímá trochu jinak, i díky dětem a své rodině?**

To určitě. Přemýšlím takhle, protože herectví dělám prakticky od puberty. Když jsem s ním začínala, byl to středobod mého vesmíru. Byla jsem připravená obětovat mu všechno. Možná to byl tenkrát způsob, jak řešit problémy, které člověk v tom věku ještě nebyl schopný racionálně analyzovat. Ale dnes zkrátka cítím, že tu je další etapa.

**To zní jako terapie...**

Asi ano, nebo nějaký druh sebereflexe, ale jenom do určité míry, protože ať už je to v životě, nebo v herectví, a vy se v tom moc hrabete, nakonec se motáte stejně v nějakém omezeném prostoru lidí, rolí a sama sebe. Když to včas neprohlédnete, může vám přitom uniknout spousta důležitých věcí.

**Myslíte omezení toho, co umíte, nebo škatulky, kam si vás režiséři zařadili?**  
Obojí. Nevýhoda herectví je, že jste limitován do určité míry tím, že vás někdo nějak vidí, případně vy ještě nejste dost hotový či zralý na nějakou příležitost, tak ji vlastně pustíte nebo ji neproměňte. A pokud se

v ostravském divadle Aréna, později i v Národním divadle moravskoslezském.

● V současnosti je v Divadle na Vinohradech. V televizi ji můžete znát ze seriálu Zdivočelá země, Ulice, Četnické humoresky nebo Četníci z Luhačovic. Z filmů jsou to třeba Doktor od jezera hrochů, Strašidla nebo Babovřesky.

● Na svém kontě má čtyři ocenění Františka Filipovského za dabing.

● Jejím partnerem je Ivan Kotmel, spolu mají dcery Klaudii (11) a Sofii (5).

nakonec dostaví úspěch, sláva, tak vám to nezajistí štěstí. Určitě ne natrvalo. Aspoň já mám takovou zkušenost. To je třeba hledat jinde.

**Být stárnoucí herec či herečka musí být peklo...**

Jak pro koho. Záleží, jak to komu jde. Někdo umí stárnout s grácií, někoho přibývající léta smetou. My holky to máme v tomhle oboru těžší než kluci už od začátku, protože ženských je zkrátka víc, takže i ten „odpad“ je větší. Ale to neplatí jen pro herce. Je to tak v opeře, baletu. Tam je to jízda. Zlomíte si kotník, loupne vám v kyčli, a je konec. Třeba ve třiceti. Takže já si nemám moc na co stěžovat. Když na to koukám z téhle strany, tak nejlepší je na všechno, co nemohu ovlivnit, se vykašlat a to, co ovlivnit můžu, dělat nejlíp, jak to jenom jde.

**Máte tedy plán B?**

Snažím se mít nadhled nad tím, co dělám. Dospěla jsem do stadia, kdy už se tolik neprožívám. To je dobrý začátek. Nežrat se tolik. Tím pádem můžu dnes večer stát na divadelních prknech, poctivě zahrát nejlíp, jak umím, a druhý den dělat třeba zase něco úplně jiného.



S partnerem Ivanem Kotmlem jsou rodiči dvou dcer.



Tereza a Josef Maršálek tvoří sehranou dvojici.

**Co byste tedy vzkázala svému dvacetiletému já?**

Ať se nebojí a má se rádo. Díky strachu máte pořád nějaké pochybnosti: Jsem dost dobrá? Jsem dost hezká? Objala bych se a řekla si: Terezko, není třeba se bát, všechno je, jak má být, a i to špatné tě může posunout mnohem dál, než když tě budou lidi jenom poklepávat po rameni. A mít se rád je základ, protože od toho se odvíjí všechno ostatní.

**Mít se rád je teď slyšet často. Myslíte si, že dnešní mladí sebelásku nemají?**

Mladí lidé jsou úplně stejní, jako jsme byli my. Možná působí sebevědoměji, mají rychlejší informace, ale obejmout potřebují úplně stejně. A mít se rád se musí naučit taky.

## BLESK PR



Pro Blízká setkání na Dvojce Českého rozhlasu si pozvala kolegu Roberta Urbana.

Spolus s Josefem Maršálkem vydali knihu Čas na pečení!

**Jak tímhle světem provádíte své dcery?**

No, je to výzva! Spousta věcí je nesdělitelných, a vy ty chyby, do kterých se ženou, jako rodiči musíte vydržet. Snažím se neumetat cestičky, jen být připravená pomoci. Já mám

že lidi se rádi smějí. Chtěla bych, aby jim na mém profilu bylo dobře.

**Vám je dobře také s vaším partnerem, s nímž jste 31 let. Na dobrý vztah prý funguje několik tipů, které jste prozradila. Pojďme je probrat. První bod byl: Proklepnete si ho a snězte s ním tři kopky soli...**

Když spolu prožijete zátěžové zkoušky, tak při nich toho druhého poznáte. Uvidíte, jak se chová v krizových situacích. Při nich zjistíte, jaký je doopravdy. To v kině nezjistíte.

**Druhý tip: Dejte si s ním víno.**

Přesně tak, protože ve víně je pravda. A když se někdo picne, zjistíte, jestli je veselý, depresivní, nebo agresivní. Odkryje, co schovává. Je dobré ho poznat nejen v tom hezkém, ale i v tom ošklivém.

**Tip třetí: Mějte společný zájem.**

To byste se s tím člověkem měla o čem bavit, co sdílet. Může se stát, že se part-

prejde. A pokud to nestačí, tak dostanete s partnerem šanci, dostanete čas s tím něco udělat.

**Bojíte se stárnutí?**

Vnímám ho, ale nebojím se. Myslím si, že stárnutí je obrovská výzva a lze jej zvládnout s grácií. Já chci být v nějaké kondici a nestěžovat si, že se sypu, tak jsem se rozhodla pro to něco dělat. Třeba mám zásadu nevyměňovat konfekční velikost – mám 36 a přes to nejede vlak už od svých 20 let. Když si dám někde do nosu, tak pak zase na čas uberu...

**Máte zacíleno na výživu, věnujete se nějakému sportu?**

Jsem pro přirozený pohyb, víc chodit než se vozit. Mám třeba tip na devadesátivteřinovou sestavu. Ideálně ráno před jídlem si zadřepovat. Stačí dělat minutu a půl dřepy a za pár měsíců uvidíte výsledek. Vždycky je lepší něco než nic. Nebo se snažím chodit rovně. Nekoukám moc na televizi. Ráda plavu, zvláště v moři. Taky si myslím, že když se správně stravujete, přirozený pohyb stačí.

— BLANKA KUBÍČKOVÁ

Pro čeká

sklon děti rozmazlovat, takže jsem poprosila partnera, aby mě upozornil, kdybych to nějak přeháněla. Proto jsem ráda, že mladší dcera chodí do lesní školky, kde je učí samostatnosti. Tam se musí oblíct, najíst, umýt, nezmrznout. Musí to zvládnout sama nebo s pomocí staršího spolužáka.

#### Co vás mateřství naučilo?

Abych se ze všeho nepo... Dřív jsem se dost řešila, pořád jsem jen hrála divadlo, dabovala, natáčela, takže představa, že bych měla děti, nepřipadala v úvahu... No a vidíte, teď jsem se dostala nohama na zem a mám díky dcerám nikdy nekončící program. Rodičovství je skvělá životní výzva.

#### Držte i s mladými krok, třeba na Instagram, kde vás sleduje přes padesát tisíc lidí, dáváte vtipná videa. Proč tohle zaměření?

Každý asi hledá klíč, jak Instagram uchopit. A mě forma pobavit publikum vyhovuje. Sítě jsou součástí dnešního světa a dělat, že nejsou nebo že je odmítám, jsem vyhodnotila jako zpátečnické. A vybrala jsem si tenhle směr, protože já sama nechci v životě stresující informace, se kterými stejně nemůžu nic udělat, a vím,

neři začnou názorově úplně míjet, a to pro vztah určitě není dobré. Takže mít něco, co nás bude společně bavit, je určitě skvělá věc.

#### A poslední tip: Říkejte si pravdu.

K tomu jsme došli až posléze. Jsme spolu od sedmnácti let a v nějakém bodu jsme zjistili, že musíme přezbrojit, jestli chceme v našem vztahu dál pokračovat. Na-

„KDYŽ CHCETE NEVĚRU, ŘEKŇTE TO DOMA.“

stavili jsme si nějaká pravidla a mezi nimi bylo, že pravda nám dává šanci se rozhodnout, jestli ve vztahu dál pokračovat. A funguje to bezvadně.

#### Máte nějaký příklad?

Třeba je to bezvadný způsob, jak se vyhnout nevěře. Když totiž doma řeknete, že cítíte potřebu nevěry, protože se vám někdo líbí, tak už jen tím, že to řeknete nahlas, ta situace ztrácí kouzlo dobrodružství. Tu hnací sílu vůbec v něčem dál pokračovat, a za pár dní to okouzlení

## TEREZU BEBAROVOU?

● Křest naší knížky Čas na pečeni 2, kterou jsme vydali s Josefem Maršálkem. Proběhne 11. března na mé domovské scéně ve foyer Divadla na Vinohradech.

● Také mě čeká představení vlastní přírodní kosmetické značky. Jsou za tím roky práce, na to se fakt těším, jsem z ní nadšená.

● A pak je tu natáčení nového projektu, o kterém ještě nemůžu nic prozradit.



« zpět na začátek