

RESPEKT

1. NEKROLOG

27.05.2024 Respekt - jb
strana: 60 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: Činoherní; ostravské

Byl jednou z hvězd československé nové vlny díky filmům ze šedesátých let Každý den odvahu, Nikdo se nebude smát nebo Den sedmý, osmá noc. Patřil k oporám několika českých divadelních scén. Spoluzakládal **Činoherní** klub, pomáhal profilovat **ostravské** Divadlo Petra Bezruče. Exceloval jako řádový rytíř Armin ve snímku Františka Vlášila Údolí včel (1967). Jan Kačer, divadelní a filmový herec a režisér, zemřel minulý pátek. Bylo mu 87 let.

Rodák z východočeských Holic vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Bechyni a poté režii na pražské DAMU. Tam potkal svou pozdější ženu, herečku Ninu Divíškovou. Vzali se v roce 1962 a zůstali spolu až do její smrti v roce 2021. První velkou filmovou roli získal v roce 1963 ve válečném dramatu Smrt si říká Engelchen. Je spojovaný s dramatickými rolemi psychologicky komplikovaných mužů, ale jeho žánrový rejstřík byl široký. Václav Vorlíček ho obsadil do komedie Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky, Věra Chytilová do hororu Vlčí bouda (1986). Prostor mu dávala po roce 1990 i mladá generace filmařů – například Tomáš Pavlíček v Chatě na prodej (2018). V posledních letech hrál v televizních seriálech Velmi křehké vztahy, Ordinace v růžové zahradě nebo Rodinná pouta. Vedle Činoherního klubu režíroval také v Národním nebo Vinohradském divadle. Byl aktivní i politicky. Po volbách v roce 1990 byl rok poslancem za Občanské fórum a další rok členem poslaneckého klubu Občanského hnutí. V letech 1996 a 2004 neúspěšně kandidoval do Senátu. Získal dvě prezidentská vyznamenání: medaili Za zásluhy I. stupně od Václava Havla roce 1998 a Řád Tomáše Garrigua Masaryka IV. třídy (2016) od Miloše Zemana.

FOTO FILMOVÉ STUDIO BARRANDOV



NEKROLOG

Byl jednou z hvězd československé nové vlny díky filmům ze šedesátých let *Každý den odváhu*, *Nikdo se nebude smát* nebo *Den sedmý, osmá noc*. Patřil k oporám několika českých divadelních scén. Spoluzakládal Činoherní klub, pomáhal profilovat ostravské Divadlo Petra Bezruče. Exceloval jako řádový rytíř Armin ve snímku Františka Vlácilá *Údolí věl* (1967). **Jan Kačer**, divadelní a filmový herec a režisér, zemřel minulý pátek. Bylo mu 87 let.

Rodák z východočeských Holic vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Bechyni a poté režii na pražské DAMU. Tam potkal svou pozdější ženu, herečku Ninu Divíškovou. Vzali se v roce 1962 a zůstali spolu až do její smrti v roce 2021. První velkou filmovou roli získal v roce 1963 ve válečném dramatu *Smrt si říká Engelchen*. Je spojovaný s dramatickými rolemi psychologicky komplikovaných mužů, ale jeho žánrový rejstřík byl široký. Václav Vorlíček ho obsadil do komedie *Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky*, Věra Chytilová do hororu *Vlčí bouda* (1986). Prostor mu dávala po roce 1990 i mladá generace filmařů – například Tomáš Pavlíček v *Chatě na prodej* (2018). V posledních letech hrál v televizních seriálech *Velmi křebké vztahy*, *Ordinace v růžové zahradě* nebo *Rodinná pouta*. Vedle Činoherního klubu režíroval také v Národním nebo Vinohradském divadle.

Byl aktivní i politicky. Po volbách v roce 1990 byl rok poslancem za Občanské fórum a další rok členem poslaneckého klubu Občanského hnutí. V letech 1996 a 2004 neúspěšně kandidoval do Senátu. Získal dvě prezidentská vyznamenání: medaili Za zásluhy I. stupně od Václava Havla roce 1998 a Řád Tomáše Garrigua Masaryka IV. třídy (2016) od Miloše Zemana. © jb

« zpět na začátek