

RESPEKT

1. FESTIVALY

20.05.2024 Respekt - PAVEL TUREK**strana: 10 rubrika: Příloha - SEZONA**

Odkaz na originál

Klíčová slova: Dny; nové; opery; Ostrava

Rock for People Park 360, Hradec Králové, 12.–15. 6.

V jedinečném areálu bývalého vojenského letiště s osmi hangáry, jež podtrhují atmosféru a slouží jako zázemí pro některé scény, se koná hudební festival, který pravidelně otevírá celou letní sezonu. Hlavními hvězdami 29. ročníku Rock for People jsou aktuální držitelé Brit Awards Bring Me The Horizon, punkrockoví veteráni The Offspring, kteří letos slaví 40 let na scéně, jedna z nejproslulejších elektronických kapel všech dob The Prodigy a miláček generace Z Yungblud. Headlinery doplňuje Avril Lavigne, frontman kapely Slipknot Corey Taylor v sólovém projektu nebo kapela Dogstar, kterou po dvacetileté pauze vzkřísil její zpěvák a baskytarista – a jinak také hollywoodská hvězda Keanu Reeves.

Opera Nova Praha, 14.–22. 6.

Po pandemické odmlce vyvrcholí sezona Opery Národního divadla a Státní opery Praha festivalem Opera Nova, který naváže na první dva ročníky, jež se uskutečnily v letech 2018 a 2019. Uměleckým kurátorem byl pro letošní vydání jmenován výrazný zástupce mladé generace českých dirigentů Jiří Rožeň, který pravidelně hostuje v Opeře Národního divadla a Státní opeře a zaměřuje se zde na nastudování operních děl 20. století. V rámci Opera Nova 2024 je angažován mimo jiné jako hlavní dirigent v inscenaci opery Gyhudební örgyho Ligetiho Le Grand Macabre, která akci zahajuje. Následně v průběhu festivalového týdne dojde na řadu nových operních děl českých i zahraničních autorů. Skladatel Jiří Trtík vytvořil na objednávku novou operu Kafkův dopis otci, ve Vídni žijící Šimon Voseček pak scénické oratorium Stvůry. V české premiéře zazní rovněž komorní opera The Yellow Wallpaper britské skladatelky Dani Howard. Speciálně k příležitosti letošního festivalu vznikla také dětská opera Motýli z Terezína, kterou vytvořil francouzský dirigent a skladatel Charles Baumstark.

Metronome Výstaviště Holešovice, Praha, 20.–22. 6.

V Praze již zdomácnělý a stále se rozrůstající festival Metronome v chystaném vydání přiveze britskou hvězdu Raye, která se zapsala do historie, když si na letošním předávání Brit Awards odnesla domů hned šest ocenění. Mezi další headlinery se řadí německé duo Milky Chance, zpěvák Michael Kiwanuka, písničkář Tom Grennan, oblíbená a letos debutující kapela britského hudebního tisku The Last Dinner Party nebo třeba francouzská dvojice The Blaze proslulá výraznými klipy a silnou vizualitou. O speciální, na míru festivalu ušité vystoupení se tu pak postará Michael Kocáb, který oslaví sedmdesátiny a nabídne průřez svou tvorbou – od fanfár k polednímu střídání hradní stráže přes komorní i bigbandový jazz až po hity Pražského výběru. NODO, **Dny nové opery Ostrava**, 26.–30. 6.

Program sedmého bienále NODO/Dnů nové opery představí sedm původních inscenací: pět ve světové premiéře a dvě v české. Poprvé v Ostravě zazní hudba Pascala Dusapina nebo Amira Shpilmana. V performanci Hořký konec Russolův budou mít hlavní roli intonarumori, hlukové nástroje futuristy Luigiho Russola. Tuzemské skladatele zastoupí František Chaloupka a Haštal Hapka, na další opeře objednané festivalem NODO pracuje Newyorčan Ian Davis, do Ostravy se chystá inscenační tým z Vídně nebo Berlína. K oslavám probíhajícího Roku české hudby přistupuje NODO z protisměru: dává příležitost těm, pro které je tvořit v Česku nebo pro Česko klíčové bez ohledu na národnost. "Identifikovat tvorbu umělce z hlediska národnosti není samozřejmostí a je otázkou, co vše lze pod pojem česká hudba zahrnout a co zdánlivě české přináleží též kultuře jiného národa," uvažuje nad Rokem české hudby Petr Kotík, skladatel a umělecký ředitel Ostravského centra nové hudby. Colour Meeting Park u hradeb, Polička, 12.–13. 7.

Přední hvězdou letošního Colour Meeting bude španělský zpěvák Nino de Elche. "Sleduji ho už několik let. Ve španělském flamencu asi nenajdete většího inovátora, než je on. Flamenco kříží s hip hopem, rockem, elektronikou nebo experimentálními performancemi, spolupracoval s Rosalí nebo Raülem Refreem, který u nás hrál před třemi lety. Vloni se mi podařilo vidět jej naživo v Utrechtu na festivalu Le Guess Who? a bylo rozhodnuto. Nino de Elche představuje exflamenco 21. století," říká o svém favoritovi ředitel festivalu Dušan Svíba. Dalšími vystupujícími budou tuzemští Zrní či Midi Lidi nebo česko-islandský hudební projekt fyield, který prostřednictvím zvuku zkoumá vliv člověka na klimatické změny.

Vivat Vila Kralova vila, Prachatice, 12.–13. 7.

Prachatický spolek Živá vila, usilující o obnovu místní funkcionalistické památky, se opět spojil s budějovickým skate oddílem a promotérskou skupinou Světadíl a tentokrát ještě ke spolupráci přizval tábořskou kulturní platformu z Kafe Knihy Jednota. Trojhlavá kulturní saň z jižních Čech si pro návštěvníky na druhý červencový víkend připravila nabitý hudební program, kterému bude sekundovat doprovodný program: literatura, básnické čtení, divadlo či architektonické přednášky. Zahrají Fvck_kvlt, Severní nástupiště, Tomáš Palucha, Amelie Siba nebo Josefina Dusk.

Letní slavnosti staré hudby Praha, 16. 7.–6. 8.

Dramaturgie jubilejního 25. ročníku Letních slavností staré hudby je rámovaná tématem snů. Festivalová nabídka se v širokém smyslu tohoto slova zaměří na snění a imaginaci v různém kontextu hudby starších období, jakož i na tvorbu hudebních vizionářů, kteří zhmotňovali své sny. "Koncerty nechají ožít zpívající a hrající anděly z oltářního triptychu z konce 15. století, navodí atmosféru

salonních koncertů hudbymilovné šlechty i měšťanstva. Představí brilantní díla autorů pocházejících z proslulého Neapole, a také dají prostor exotickému repertoáru – posluchače čekají melancholické modinhy, emocemi nabitě fado, smyslné tance zvané lundum a další působivé rytmy a úchvatné melodie jihoevropského repertoáru," nastiňuje dramaturgii programu zakladatelka festivalu Jana Semerádová. O závěr se v pražském Divadle ABC postará scénické provedení pastorální opery Georga Friedricha Händela Acis a Galatea s loutkami. Colours of Ostrava Dolní Vítkovice, Ostrava, 17.–20. 7.

Na sedmi hudebních scénách vystoupí více než 70 zahraničních kapel a přes 30 domácích jmen. Kromě množství zastoupených zemí je unikátní také výčet žánrů, mezi nimiž nechybí world music, rock, blues, pop, elektronika, neoklasika, punk, jazz, hip hop, soul, funk, reggae či dancehall. Tak bude vypadat letošní ročník Colours of Ostrava, který přivítá mimo jiné Lennyho Kravitze, Seana Paula, Jamese Blakea nebo Queens of the Stone Age. "Na výběru kapel si necháváme každoročně velice záležet, tentokrát se nám nicméně podařilo vidět více než 80 procent vystupujících na vlastní oči naživo ještě před bookingem. Věřím, že i díky tomu jsme sestavili opravdu silný line-up, o čemž svědčí 19 Grammy a 68 nominací na toto hudební ocenění, které mají naši interpreti na kontě," říká k letošní dramaturgii umělecká ředitelka festivalu Zlata Holušová.

Beseda Tasov u Veselí nad Moravou, 2.–3. 8. Nashvillský punkrockový kvintet Snooper, industriální Kollaps z Melbourne a také dvě české legendy Ecstasy of Saint Theresa a Moimir Papulescu & The Nihilists přivezou do moravského Tasova organizátoři jednatřicátého ročníku festivalu Beseda. "Reunionu těchto dvou kapel jsme prostě museli využít, tím víc, že u nás nikdy předtím nehrály. V kombinaci s neaktuálnější hudbou z území naší bývalé federace, na kterou cílíme především, půjde o inspirativní srovnání i nostalgické zastavení v čase," uvádí za dramaturgy festivalu Kač Fišer. Z dalších českých a slovenských kapel, jejichž vytríbeným výběrem je festival vyhlášený, na Slovácko dále přijedou Petra Hermanova, Manon Meurt, whyohwhy, Blue Uandi, Bolka, Iggy Mayerov, Chief Bromden, BoLs/sLoB nebo Mutanti hledaj východisko. Moody Moon Noize vol. 5 Chomutov, 29.–31. 8. Pátý ročník butikového festivalu Moody Moon Noize proběhne poslední srpnový víkend opět v severočeském Chomutově. Loňská edice, pořádaná společně s tamním spolkem Kuprospěchu, oživila hned několik pozoruhodných prostor v městském centru, pro aktuální ročník pořadatelé slibují další nečekané a exkluzivní lokace – například Kamencové jezero nebo Městské lázně. Mimo jiné tu vystoupí Anna Vaverková, DASA, Eastworks, Island Mint, Rohony, Yantray & Kvítek a představí se i nová kapela Kluci z garáže spojující producentské projekty Toyota Vangelis, BoLs/sLoB a sxilence. Doprovodný program nabídne výstavu fotografky Julie Hrnčířové nebo přednášku filozofa Václava Janošíka.

Lípa Musica severní Čechy, 6. 9.–15. 11.

Premiéra Beaty Hlavenkové, odvážný projekt soudobé hudby se sólistou Danielem Matejčou a dirigentkou Alenou Hron, pěvecké hvězdy Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka a Simona Šaturová, Braniborské koncerty v podání mistrů z Akademie für Alte Musik Berlin, německý Calmus Ensemble a mnoho dalších. Ve 23 projektech nabídne 23. ročník festivalu Lípa Musica široce rozkročenou žánrovou pestrost. Své si zde najdou milovníci hudby renesanční, barokní, klasicistní, romantické i soudobé. Zastřešujícím tématem je souznění a uměleckým garantem Jiří Pavlica. Zpěvák, skladatel, houslista a frontman skupiny Hradištan v minulosti na festivalu vystoupil již několikrát, jako garant se zhostí hned několika projektů. "Je potěšující, že dramaturgie festivalu Lípa Musica je otevřená všem výzvám a že hledá vyjádření umělců, kteří reflektují kontexty současnosti, a to nejen hudební. V pestrém programu, který probíhá v často unikátních historických prostorách kraje na severu Čech, jsou obsaženy nejrůznější formy souznění," říká Jiří Pavlica. Celý festival zahajuje 6. září v kulturním domě Crystal v České Lípě Filharmonie Brno Smetanovou Mou vlastní.

FOTO NÁRODNÍ DIVADLO

CHARLES BAUMSTARK

FOTO GETTY IMAGES

BRING ME THE HORIZON

FOTO PROFIMEDIA. CZ

NINO DE ELCHE

FOTO ČTK

THE LAST DINNER PARTY

FOTO GETTY IMAGES

COLOURS OF OSTRAVA

JIŘÍ PAVLICA

hudební festivaly

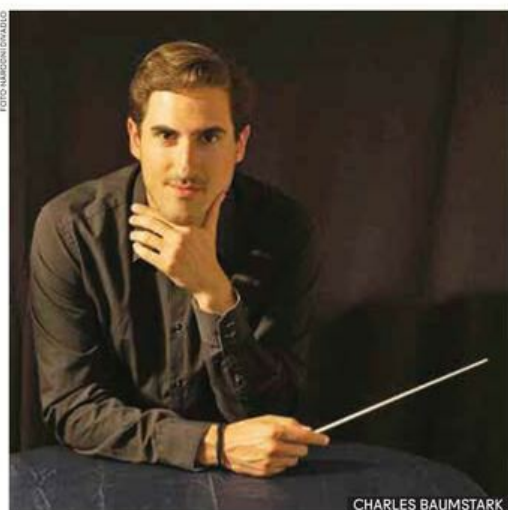
PAVEL TUREK

Rock for People ➔ Park 360, Hradec Králové, 12.–15. 6.

V jedinečném areálu bývalého vojenského letiště s osmi hangáry, jež podtrhují atmosféru a slouží jako zázemí pro některé scény, se koná hudební festival, který pravidelně otevírá celou letní sezonu. Hlavními hvězdami 29. ročníku Rock for People jsou aktuální držitelé Brit Awards Bring Me The Horizon, punkrockoví veteráni The Offspring, kteří letos slaví 40 let na scéně, jedna z nejproslulejších elektronických kapel všech dob The Prodigy a miláček generace Z Yungblud. Headlinery doplňuje Avril Lavigne, frontman kapely Slipknot Corey Taylor v sólovém projektu nebo kapela Dogstar, kterou po dvacetileté pauze vzkřísil její zpěvák a baskytarista – a jinak také hollywoodská hvězda Keanu Reeves.



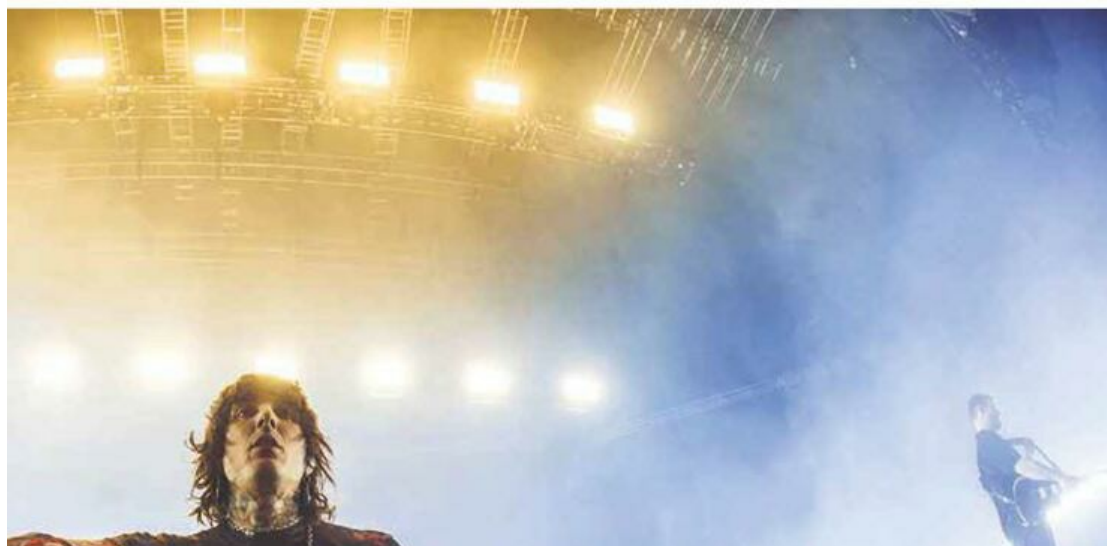
BRING ME THE HORIZON



CHARLES BAUMSTARK

Opera Nova ➔ Praha, 14.–22. 6.

Po pandemické odmlce vyvrcholí sezona Opery Národního divadla a Státní opery Praha festivalem Opera Nova, který naváže na první dva ročníky, jež se uskutečnily v letech 2018 a 2019. Uměleckým kurátorem byl pro letošní vydání jmenován výrazný zástupce mladé generace českých dirigentů Jiří Rožeň, který pravidelně hostuje v Opeře Národního divadla a Státní opeře a zaměřuje se zde na nastudování operních děl 20. století. V rámci Opera Nova 2024 je angažován mimo jiné jako hlavní dirigent v inscenaci opery Gy-





örgyho Ligetiho *Le Grand Macabre*, která akci zahajuje. Následně v průběhu festivalového týdne dojde na řadu nových operních děl českých i zahraničních autorů. Skladatel Jiří Trtík vytvořil na objednávku novou operu *Kafkův dopis otcí*, ve Vídni žijící Šimon Voseček pak scénické oratorium *Stvořry*. V české premiéře zazní rovněž komorní opera *The Yellow Wallpaper* britské skladatelky Dani Howard. Speciálně k příležitosti letošního festivalu vznikla také dětská opera *Motýli z Tereziína*, kterou vytvořil francouzský dirigent a skladatel Charles Baumstark.

Metronome ➔ Výstaviště Holešovice, Praha, 20.–22. 6.

V Praze již zdomácnělý a stále se rozrůstající festival Metronome v chystaném vydání přiveze britskou hvězdu Raye, která se zapsala do historie, když si na letošním předávání Brit Awards odnesla domů hned šest ocenění. Mezi další headlinery se řadí německé duo Milky Chance, zpěvák Michael Kiwanuka, písničkář Tom Grennan, oblíbená a letos debutující kapela britského hudebního tisku The Last Dinner Party nebo třeba francouzská dvojice The Blaze





NIÑO DE ELCHE

FOTO GETTY IMAGES

proslulá výraznými klípy a silnou vizualitou. O speciální, na míru festivalu ušité vystoupení se tu pak postará Michael Kocáb, který oslaví sedmdesátiny a nabídne průřez svou tvorbou – od fanfár k polednímu střídání hradní stráže přes komorní i bigbandový jazz až po hity Pražského výběru.

NODO/Dny nové opery ➔ Ostrava, 26.–30. 6.

Program sedmého bienále NODO/Dnů nové opery představí sedm původních inscenací: pět ve světové premiéře a dvě v české. Poprvé v Ostravě zazní hudba Pascala Dusapina nebo Amira Shpilmana. V performanci *Hořký konec Russolív* budou mít hlavní roli intonarumori, hlukové nástroje futuristy Luigiho Russola. Tuzemské skladatele zastoupí František Chaloupka a Haštal Hapka, na další operě objednané festivalem NODO pracuje Newyorčan Ian Davis, do Ostravy se chystá inscenační tým z Vídně nebo Berlína. K oslavám probíhajícího Roku české hudby přistupuje NODO z protisměru: dává příležitost těm, pro které je tvorit v Česku nebo pro Česko klíčové bez ohledu na národnost. „Identifikovat tvorbu umělce z hlediska národnosti není samozřejmostí a je otázkou, co vše lze pod pojem česká hudba zahrnout a co zdánlivě české přináší též kultuře jiného národa,“ uvažuje nad Rokem české hudby Petr Kotík, skladatel a umělecký ředitel Ostravského centra nové hudby.

Colour Meeting ➔ Park u hradeb, Polička, 12.–13. 7.

Přední hvězdou letošního Colour Meeting bude španělský zpěvák Niño de Elche. „Sleduji ho už několik let. Ve španělském flamencu asi nenajdete větší inovátora, než je on. Flamenco křídí s hip hopem, rockem, elektronikou nebo experimentálními performancemi, spolupracoval s Rosalíí nebo Raúlem Refreem, který u nás hrál před třemi lety. Vloni se mi podařilo vidět jej živo v Utrechtu na festivalu Le Guess Who? a bylo rozhodnuto. Niño de Elche představuje exflamenco 21. století,“ říká o svém favoritovi ředitel festivalu Dušan Svěba. Dalšími vystupujícími budou tuzemští Zrní či Midi Lidi nebo česko-islandský hudební projekt fýield, který prostřednictvím zvuku zkoumá vliv člověka na klimatické změny.



COLOURS OF OSTRAVA

ropského repertoáru,“ nastiňuje dramaturgii programu zakladatelka festivalu Jana Semerádová. O závěr se v pražském Divadle ABC postará scénické provedení pastorální opery Georga Friedricha Händela *Acis a Galatea* s loutkami.



THE LAST DINNER PARTY

FOTO GETTY IMAGES

Vivat Vila ➔ Kralova vila, Prachatice, 12.–13. 7.

Prachatický spolek Živá vila, usilující o obnovu místní funkcionalistické památky, se opět spojil s budějovickým skate oddílem a promotéřskou skupinou Světadíl a tentokrát ještě ke spolupráci přizval tábořskou kulturní platformu z Kafe Knihy Jednota. Trojhlavá kulturní saň z jižních Čech si pro návštěvníky na druhý červencový víkend připravila nabitý hudební program, kterému bude sekundovat doprovodný program: literatura, básnické čtení, divadlo či architektonické přednášky. Zahrají Fvek kvlt, Severní nástupiště, Tomáš Palucha, Amelie Siba nebo Josefine Dusk.

Letní slavnosti staré hudby ➔ Praha, 16. 7.–6. 8.

Dramaturgie jubilejního 25. ročníku Letních slavností staré hudby je rámovaná tématem snů. Festivalová nabídka se v širokém smyslu tohoto slova zaměří na snění a imaginaci v různém kontextu hudby starších období, jakož i na tvorbu hudebních vizionářů, kteří zhmotňovali své sny. „Koncerty nechají ožít zpívající a hrající anděly z oltářního triptychu z konce 15. století, navodí atmosféru salonních koncertů hudby milovné šlechty i měšťanstva. Představí brilantní díla autorů pocházejících z proslulé Neapole, a také dají prostor exotickému repertoáru – posluchače čekají melancholické modinhy, emocemi nabitě fado, smyslné tance zvané lundum a další působivé rytmy a úchvatné melodie jihoev-

mutově. Loňská edice, pořádaná společně s tamním spolkem Kuprospěchu, oživila hned několik pozoruhodných prostor v městském centru, pro aktuální ročník pořadatelé slibují další nečekané a exkluzivní lokace – například Kamencové jezero nebo Městské lázně. Mimo jiné tu vystoupí Anna Vaverková, DASA, Eastworks, Island Mint, Rohony, Yantray & Kvítek a představí se i nová kapela Kluci z garáže spojující producentské projekty Toyota Vangelis, BoLs/sLoB a sxilence. Doprovodný program nabídne výstavu fotografky Julie Hrnčířové nebo přednášku filozofa Václava Janošíčka.

Lípa Musica ➔ severní Čechy, 6. 9.–15. 11.

Premiéra Beaty Hlavenkové, odvážný projekt soudobé hudby se sólistou Danielem Matejčou a dirigentkou Alenou Hron, pěvecké hvězdy Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka a Simona Šaturová, *Braniborské koncerty* v podání mistrů z Akademie für Alte Musik Berlin, německý Calmus Ensemble a mnoho dalších. Ve 23 projektech nabídne 23. ročník festivalu Lípa Musica široce rozkročenou žánrovou pestrost. Svě si zde naidou milovníci hudby rene-

Colours of Ostrava ➔ Dolní Vítkovice, Ostrava, 17.–20. 7.

Na sedmi hudebních scénách vystoupí více než 70 zahraničních kapel a přes 30 domácích jmen. Kromě množství zastoupených zemí je unikátní také výčet žánrů, mezi nimiž nechybí world music, rock, blues, pop, elektronika, neoklasika, punk, jazz, hip hop, soul, funk, reggae či dancehall. Tak bude vypadat letošní ročník Colours of Ostrava, který přivítá mimo jiné Lennyho Kravitze, Seana Paula, Jamese Blakea nebo Queens of the Stone Age. „Na výběru kapel si necháváme každoročně velice záležet, tentokrát se nám nicméně podařilo vidět více než 80 procent vystupujících na vlastní oči naživo ještě před bookingem. Věřím, že i díky tomu jsme sestavili opravdu silný line-up, o čemž svědčí 19 Grammy a 68 nominací na toto hudební ocenění, které mají naši interpreti na kontě,“ říká k letošní dramaturgii umělecká ředitelka festivalu Zlata Holušová.

Beseda ➔ Tasov u Veselí nad Moravou, 2.–3. 8.

Nashvillský punkrockový kvintet Snøoper, industriální Kollaps z Melbourne a také dvě české legendy Ecstasy of Saint Theresa a Moimir Papalescu & The Nihilists přivezou do moravského Tasova organizátoři jednatřicátého ročníku festivalu Beseda. „Reunionu těchto dvou kapel jsme prostě museli využít, tím víc, že u nás nikdy předtím nehrály. V kombinaci s nejaktuálnější hudbou z území naší bývalé federace, na kterou cílíme především, půjde o inspirativní srovnání i nostalgické zastavení v čase,“ uvádí za dramaturgy festivalu Kač Fišer. Z dalších českých a slovenských kapel, jejichž vytříbeným výběrem je festival vyhlášený, na Slovácko dále přijedou Petra Hermanova, Manon Meurt, whyohwhy, Blue Uandi, Bolka, Iggy Mayerov, Chief Bromden, BoLs/sLoB nebo Mutanti hledaj východisko.

Moody Moon Noize vol. 5 ➔ Chomutov, 29.–31. 8.

Pátý ročník butikového festivalu Moody Moon Noize proběhne poslední srpnový víkend opět v severočeském Cho-

saněni, barokní, klasicistní, romantické i soudobé. Zastřešujícím tématem je souznění a uměleckým garantem Jiří Pavlica. Zpěvák, skladatel, houslista a frontman skupiny Hradištan v minulosti na festivalu vystoupil již několikrát, jako garant se zhostí hned několika projektů. „Je potěšující, že dramaturgie festivalu Lípa Musica je otevřená všem výzvám a že hledá vyjádření umělců, kteří reflektují kontexty současnosti, a to nejen hudební. V pestrém programu, který probíhá v často unikátních historických prostorách kraje na severu Čech, jsou obsaženy nejrůznější formy souznění,“ říká Jiří Pavlica. Celý festival zahajuje 6. září v kulturním domě Crystal v České Lípě Filharmonie Brno Smetanovou *Mou vlastí*. ●



« zpět na začátek