

MŮJ ČAS NA KAFÍČKO

1. Přiznat si pravdu o své orientaci se zprvu bála!

25.07.2024 Můj čas na kafíčko
strana: 8 rubrika: OSUD HVĚZDY

Odkaz na originál

Klíčová slova: herečka; Ostravou

OSUD HVĚZDY

Třicet let žila v harmonickém manželství, vychovala dvě děti, ale v padesáti letech si uvědomila, že ji více než muži zajímají ženy. A udělala v tomto směru rozhodný krok.

Jitka Smutná * 16. 4. 1952

Do jiné dívky se Jitka Smutná (72) zamilovala poprvé už v osmnácti. Tenkrát to ale ještě nedokázala přijmout. Naplno do vztahu se ženou šla až po mnoha letech.

Narodila se do rodiny se třemi dětmi, všechno to byli kluci. Vladimír (81), nejstarší bratr Jitky Smutné (72) byl starší téměř o deset let, dvojčata Tomáš (80) a Eduard (†49) o osm. Svoji malou sestru samozřejmě chránili a ona v nich měla vzory.

Když potom odešli od rodiny kvůli studiu, zůstala budoucí herečka s rodiči sama. Nebylo to úplně to pravé ořechové, zejména kvůli otci, na kterého v rozhovoru vzpomínala jako na "chorobně žárlivého intelektuála s rysy domácího tyрана".

Na malířské potřeby nebyly peníze

V dětství to Jitku Smutnou táhlo ke sportu. Na basketbal nebyla dost vysoká, tak vzala zavděk házenou a dařilo se jí. Byla brankářkou v dorostenecké lize. Současně měla umělecké sklony, ale kdyby to záleželo na ní, věnovala by se malířství. Chtěla chodit do lidové školy umění, ovšem její rodina byla chudá a na potřebné pomůcky by prostě neměla peníze. Místo toho se zúčastnila zkoušek na literárně-dramatický obor, kde jí stačil pouze talent. Ten prokázala, a tak nějak začala její cesta k budoucí popularitě. Než přišla doba dospívání, byla Jitka Smutná velmi temperamentní dívka. V pubertě se to naprosto změnilo. Herečka popisovala, jak se před světem úplně uzavřela a byla téměř nemluvná. Studovala na gymnáziu a málokdo tehdy věřil, že chodí do dramatického kroužku. Logickým krokem na její životní cestě pak byla přihláška na DAMU. Po úspěšném vystudování herecké školy začala jako spousta mladých herců na oblasti, konkrétně v Pardubicích. Zvolila si východočeské město proto, aby byla nablízku mamince. V Pardubicích ji přijali s otevřenou náručí. "Bydleli jsme na ubytovně, společně jsme vařili, hráli na kytaru, zpívali, jezdili na ryby, bylo to nádherné. A ve volném čase jsem jezdila za maminkou," vzpomínala.

Ostravu si navždycky zamilovala

Dalších čtrnáct let spojila **herečka** s **Ostravou**, která se zapsala do jejího srdce. Na severu Moravy si našla i manžela, kameramana Jaromíra Nekudu (†78), a založili spolu rodinu. Brala to jako přirozenou věc a neřešila to, že by její sexuální orientace mohla být ve skutečnosti jiná. Přitom už v osmnácti letech prožila cit k jiné dívce, tehdy se toho ovšem polekala. V oné době se láska mezi dvěma jedinci stejného pohlaví brala jako něco nežádoucího. Sama před sebou tak herečka popřela, jak na tom doopravdy s láskou k ženám je. Vydrželo jí to třicet let. V Ostravě se také poprvé hodně zviditelnila televizním divákům.

Bylo to díky seriálu Jaroslava Dietla (†56) Velké sedlo. Dodnes vzpomíná na natáčení u přehrady Kružberk, devatenáct kilometrů od Ostravy. "Tam mě už netrpělivě čekalo osm dětí z naší velké rodiny ve věku čtyři až šestnáct let, jejichž denní radosti a starosti jsem musela vyslechnout," vyprávěla. "A taky jim navařit na příští natáčecí den. Hlídaley se totiž samy a bylo vždycky napínavé, jak den dopadne."

Kila navíc po porodu nijak neřešila

Ve čtyřiaadvaceti letech čekal Jitku Smutnou jeden nepříjemný zážitek, a sice návštěva Státní bezpečnosti. Pokoušeli se ji přemluvit ke spolupráci, ale neuspěli. Zanechalo to v ní hodně tísnivé pocity. "Tehdy mi jen tak mimochodem nabízeli i vydání autorské desky mých písniček. Vytěsnila jsem to a léta tu možnost podvědomě odmítala," prozradila. Po narození druhého potomka "získala" Jitka Smutná tělesné proporce, které se pak pro ni staly typickými na mnoho dalších let. Než dala život prvnímu dítěti, nevážila ani padesát kilo, ale po druhém porodu už se jí váhu nepodařilo shodit. Nikdy to ale neřešila a nedělala si z toho hlavu. Jak uvedla, od té chvíle začala hrát v divadle místo krasavic charakterní figury. Postava nebyla nevýhodou, protože kulatou maminku ve třiceti chtěli všichni, stejně jako třeba kulatou hospodyňku. Jiné její kolegyně chtěly i v pětatřiceti dál hrát pětadvacítky. Bohatost života podle herečky nespočívá v kráse, která stejně jednoho dne odejde. To však přece neznamená, že v lidech, kteří mají nějaké to kilo navíc nebo vrásky či prošedivělý vlas, se zastaví jejich energie. S novým tělem se pak "jen" musela naučit hrát. "Zvedla jsem ruku, dostala se mi do zorného úhlu pohledu a já si s údivem říkala, čím je to vlastně ruka. Musela jsem si prostě na svoje tělo postupně zvyknout," popisovala.

Nejprve to řekla své dceři, potom ostatním

Jednoho dne za herečkou přišla novinářka Petra Braunová (57) kvůli rozhovoru. Braunová na tom nebyla příliš dobře, prožívala krizové emocionální období po tragické smrti přítelkyně. Na interview se dostavila neupravená a s černým šátkem kolem hlavy. Obě ženy zjistily, že se jim spolu dobře povídá, takže rozhovor pokračoval ještě i po oficiální části, až do chvíle, kdy musela Smutná na scénu. Z Petry Braunové a Jitky Smutné se staly kamarádky a po několika měsících se vše přelilo i do citového, důvěrného vztahu. Nejprve ani jedna z nich netušila o skutečné orientaci té druhé. Tak jako Smutná byla i Braunová svého času vdaná. Nový typ vztahu herečku dost zaskočil, proto se s ním hned svému okolí nesvěřila. První, kdo se o něm dozvěděl, byla její dcera, po ní manžel a nakonec pak i syn. Smutné muž všechno přijal vyrovnaně. Pochopil, že by nemělo smysl jejich pouto dál násilím udržovat. Manželství se tak proměnilo v přátelství se vzájemným respektem. Mimochodem od Braunové se Smutná dozvěděla, že takového muže lze jen závidět.

Přišla nejenom o lásku, ale také o dům

Soukromí herců a dalších celebrit bývá médií a veřejností ostře sledováno, někteří umělci si ho ale umí utajit. To nebyl případ Jitky Smutné, která se rozhodla se svým novým vztahem vyjít na veřejnost. Zastávala názor, že pokud jí lidé mají rádi jako herečku, tak to na jejich názoru nemůže nic změnit. Čeho ale litovala, bylo chování některých médií. Vytáčelo ji označení "nejslavnější česká lesbička", brala to jako urážku, i když to tak nebylo často míněno. Po takové přezdívce ale skutečně netoužila. "Slova umějí bolestně říznout. Hlavně dotýkají-li se mých nejbližších. V tu chvíli se zlobím i nadávám," prohlásila. Kvůli své přítelkyni zhubla Jitka Smutná čtrnáct kilo a změnila svoji image. Svůj vztah začaly obě ženy upevňovat i rekonstrukcí starého domu na Klatovsku. Byla to původně stará škola a ony si z ní chtěly vybudovat své vysněné hnízdečko lásky.

Moc rychle to nešlo, všechno naráželo na nezanedbatelné finanční nároky. Smutná a Braunová investovaly do objektu stovky tisíc korun, ale nebylo to příliš vidět. Časem se v rekonstruovaném domě objevovala už pouze Petra Braunová, zatímco herečka přijížděla na venkov už jen občas. Vypadalo to, že vztah dvou žen skončil. Nakonec Jitka Smutná skutečně novinářům přiznala rozchod. Přišla tak po deseti letech nejen o přítelkyni, ale také přestala být spolunajitelkou toho starého domu, o kterém si dlouho myslela, že bude jejím útočištěm na tzv. stará kolena.

Do ženy se zamilovala i v seriálu...

Životní příběh Jitky Smutné (72) má společné body i s její postavou Marie, kterou ztvárnila v nekonečném seriálu Ulice. O tom, jestli roli vezme, příliš dlouho nepřemýšlela. Na základě vlastních pocitů a zkušeností si uvědomovala, že ta postava je důležitá proto, aby většinová společnost viděla, že se lidé odlišné sexuální orientace nemusí skrývat. Její partnerku si v seriálu zahrála Miluše Šplechtová (66). Televizní diváci tak měli možnost vidět svatbu se dvěma nevěstami a přitom bez ženicha. Mimochodem svatba dvou mužů proběhla v Ulici už deset let předtím.

Po druhém porodu už kila navíc neshodila. Svého muže ocenila, když opustil tento svět

Na svého manžela vzpomíná herečka Jitka Smutná (72) s úctou a láskou. Strávila s ním třicet let, společně vychovali dvě děti a nikdy si nepřestali být blízcí. "Byli jsme přátelé, snažila jsem se mu pomáhat, jak jsem mohla. Všechna ta léta, která jsme spolu prožili, byla zkrátka jako život. Někdy lepší, někdy horší, ale byl to milý, citlivý, starostlivý, pozorný otec našich dětí a manžel," uvedla letos v jednom rozhovoru, kdy vyšlo jaksi mimoděk najevo, že kameraman Jaromír Nekuda, osudový muž jejího života, v loňském roce zemřel.

S přítelkyní se rozhodly zrekonstruovat starý dům.

Svatba žen v seriálu Ulice.

Bratr Vladimír je kameraman.

Věděli jste, že Jitka také dobře zpívá?

Ze seriálu Velké sedlo.

Na manželství vzpomíná ráda.

Ze seriálu Ulice.

Expřítelkyně Petra Braunová.

Jejich vztah je bohužel už minulostí.

Dcera Tereza se o vztahu mámy se ženou dozvěděla jako první.

S kolegy a přáteli z divadla Ungelt.

Třicet let žila v harmonickém manželství, vychovala dvě děti, ale v padesáti letech si uv

Přiznat si pravdu o své

Do jiné dívky se Jitka Smutná (72) zamilovala poprvé už v osmnácti. Tenkrát to ale ještě nedokázala přijmout. Naplno do vztahu se ženou šla až po mnoha letech.

Narodila se do rodiny se třemi dětmi, všechno to byli kluci. **Vladimír (81)**, nejstarší bratr **Jitky Smutné (72)** byl starší téměř o deset let, dvojčata **Tomáš (80)** a **Eduard (†49)** o osm. Svoji malou sestru samozřejmě chránili a ona v nich měla vzory. Když potom odešli od rodiny kvůli studiu, zůstala budoucí herečka s rodiči sama. Nebylo to úplně to pravé

ořechové, zejména kvůli **otci, na kterého v rozhovoru vzpomínala jako na „chorobně zárlivého intelektuála s rysy domácího tyrana“.**

Na malířské potřeby nebyly peníze

V dětství to Jitku Smutnou táhlo ke sportu. Na basketbal nebyla dost vysoká, tak vzala zavděk házenou a dařilo se jí. Byla brančářkou v dorostenecké lize. Současně měla umělecké

sklony, ale kdyby to záleželo na ní, věnovala by se malířství. Chtěla chodit do lidové školy umění, ovšem její rodina byla chudá a na potřebné pomůcky by prostě neměla peníze. Místo toho se zúčastnila zkoušek na literárně-dramatický obor, kde jí stačil

pouze talent. Ten prokázala, a tak nějak začala její cesta k budoucí popularitě. Než přišla doba dospívání, byla Jitka Smutná velmi temperamentní dívka. V pubertě se to naprosto změnilo. Herečka popisovala, jak se před světem úplně uzavřela a byla téměř nemluvná. Studovala na gymnáziu a málokdo tehdy věřil, že

chodí do dramatického kroužku. Logickým krokem na její životní cestě pak byla přihláška na DAMU. Po úspěšném vystudování herecké školy začala jako spousta mla-



Věděli jste, že Jitka také dobře zpívá?



Jitka Smutná

* 16. 4. 1952

dých herců na oblasti, konkrétně v Pardubicích. Zvolila si východočeské město proto, aby byla poblíž mamince. V Pardubicích ji přijali s otevřenou náručí. „Bydleli jsme na ubytovně, společně jsme vařili, hráli na kytaru, zpívali, jezdili na ryby, bylo to nádherné. A ve volném čase jsem jezdila za maminkou,“ vzpomínala.

Ostravu si navzdýcky zamilovala

Dalších čtrnáct let spojila herečka s Ostravou, která se zapsala do jejího srdce. Na severu Moravy si našla i manžela, kameramana **Jaromíra Nekudu (†78)**, a založili spolu rodinu. Brala to jako přiroze-

nou věc a **neřešila to, že by její sexuální orientace mohla být ve skutečnosti jiná. Přitom už v osmnácti letech prožila cit k jiné dívce**, tehdy se toho ovšem polekala. V oně dobách se láska mezi dvěma jedinci stejného pohlaví brala jako něco nežádoucího. Sama před sebou tak herečka popřela, jak na tom doopravdy s láskou k ženám je. Vydrželo jí to třicet let. V Ostravě se také

poprvé hodně zviditelnila televizním divákům. Bylo to díky seriálu **Jaroslava Dietla (†56)** Velké sedlo. Dones vzpomíná na natáčení u přehrady Kružberk, devatenáct kilometrů od Ostravy. „Tam mě už netrpklivě čekalo osm dětí

z naší velké rodiny ve věku čtyři až šestnáct let, jejichž denní radosti a starosti jsem musela vyslechnout,“ vyprávěla. „A taky jim navářit na příští natáčecí den. Hlídaley se totiž samy a bylo vždycky napínavé, jak den dopadne.“

Kila navíc po porodu nijak neřešila

Ve čtyřiašedesáti letech čekal Jitku Smutnou jeden nepříjemný zážitek, a sice návštěva **Státní bezpečnosti. Pokoušeli se jí přemluvit ke spolupráci**, ale neuspěli. Zanechalo to v ní hodně tísnivé pocity. „Tehdy mi jen tak mimochodem **nabízel i vydání autorské desky mých**

Do ženy se zamilovala i v seriálu...

Zivotní příběh **Jitky Smutné (72)** má společné body i s její postavou Marie, kterou ztvárnila v nekonečném seriálu **Ulice**. O tom, jestli roli vezme, přišlo dlouho nepřemýšlela. Na základě vlastních pocitů a zkušeností si uvědomovala, že ta postava je důležitá proto, aby

většinová společnost viděla, že se lidé odlišné sexuální orientace nemusí skrývat. Její partnerku si v seriálu zahrála **Miluše Šplechtová (66)**. Televizní diváci tak měli možnost vidět svatbu se dvěma nevěstami a přitom bez ženicha. Mimochoodem svatba dvou mužů proběhla v Ulici už deset let předtím.



Svatba žen v seriálu Ulice.



Ze seriálu Velké sedlo.

ědomila, že ji více než muži zajímají ženy. A udělala v tomto směru rozhodný krok.

orientaci se zprvu bála!

písníček. Vytěšnila jsem to a léta tu možnost podvědomě odmítala,“ prozradila. Po narození druhého potomka „získala“ Jitka Smutná tělesné proporce, které se pak pro ni staly typickými na mnoho dalších let. Než dala život prvnímu dítěti, nevážila ani padesát

stě na svoje tělo postupně zvyknout,“ popisovala.

Nejprve to rekla své dceři, potom ostatním

Jednoho dne za herečkou přišla novinářka **Petra Braunová (57)** kvůli rozhovoru. Braunová na tom

dcera, po ní manžel a nakonec pak i syn. Smutné muž všechno přijal vyrovnaně. Pochopil, že by nemělo smysl jejich pouto dál násilím udržovat. Manželství se tak proměnilo v přátelství se vzájemným respektem. Mimochoodem od Braunové se Smutná dozvěděla,

Svého muže ocenila, když opustil tento svět

Na svého manžela vzpomíná herečka **Jitka Smutná (72)** s úctou a láskou. Strávila s ním třicet let, společně vychovali dvě děti a nikdy



kilo, ale po druhém porodu už se jí váhu nepodařilo shodit. Nikdy to ale neřešila a nedělala si z toho hlavu. Jak u v e d l a , od té chvíle začala hrát v divadle místo krásavic charakterní figury.



Ze seriálu Ulice.

Postava nebyla nevhodou, protože kulatou maminku ve třiceti chtěli všichni, stejně jako třeba kulatou hospodyňku. Jiné její kolegyně chtěly i v pětáctce dál hrát pětadvacítky. Bohatost života podle herečky nespočívá v kráse, která stejně jednoho dne odejde. To však přece neznamená, že v lidech, kteří mají nějaké to kilo navíc nebo vrásky či prosedivělý vlas, se zastaví jejich energie. S novým tělem se pak „jen“ musela naučit hrát. „Zvedla jsem ruku, dostala se mi do zorného úhlu pohledu a já si s údivem říkala, čím je to vlastně ruka. Musela jsem si pro-

nebyla příliš dobře, **prožívala krizové emocionální období** po tragické smrti přítelkyně. Na interview se **dostavila neupravená** a s černým šátkem kolem hlavy. Obě ženy zjistily, že se jim spolu dob-

ře povídá, takže rozhovor pokračoval ještě i po oficiální části, až do chvíle, kdy musela Smutná na scénu.

Že Petry Braunové a Jitky Smutné se staly kamarádky a po několika měsících se vše přelilo i do citového, důvěrného vztahu. Nejprve ani jedna z nich netušila o skutečné orientaci té druhé. Tak jako Smutná byla i Braunová svého času vdaná. Nový typ vztahu herečky dost zaskočil, proto se s ním hned svému okolí nespovědila. První, kdo se o něm dozvěděl, byla její

ze takového muže lze jen závidět.

Přišla nejenom o lásku, ale také o dům

Soukromí herců a dalších celebrit bývá médií a veřejností ostře sledováno, někteří umělci si ho ale umí utajit. To nebyl případ Jitky Smutné, která se rozhodla se svým novým vztahem vyjít na veřejnost. Zastávala názor, že pokud jí lidé mají rádi jako herečku, tak to na jejich názoru nemůže nic změnit. Čeho ale litovala, bylo chování některých médií. **Vytáčelo ji označení „nejslavnější česká lesbička“**, brala to jako urážku, i když to tak nebylo často míněno. Po takové přezdínce ale skutečně netoužila. „Slova umějí bolestně říznout. Hlavně dotýkají-li se mých nejbližších. V tu chvíli se zlobím i nadávám,“ prohlásila. Kvůli své přítelkyni zhubla Jitka Smutná čtrnáct kilo a změnila svoji

S přítelkyní se rozhodly zrekonstruovat starý dům.

image. Svůj **vztah začaly obě ženy upevňovat i rekonstrukcí starého domu** na Klatovsku. Byla to původně stará škola a ony si z ní chtěly vybudovat své vysněné hnízdečko lásky. Moc rychle to nešlo, všechno naráželo na nezanedbatelné finanční nároky. Smutná a Braunová investovaly do objektu stovky tisíc korun, ale nebylo to příliš vidět. Časem se v rekonstruovaném

si nepřestali být blízcí. „Byli jsme přátelé, snažila jsem se mu pomáhat, jak jsem mohla. Všechna ta léta, která jsme spolu prožili, byla zkrátka jako život. Někdy lepší, někdy horší, ale byl to milý, citlivý, starostlivý, pozorný otec našich dětí a manžel,“ uvedla letos v jednom rozhovoru, kdy vyšlo



Na manželství vzpomíná ráda.

jaký mimoděk najevo, že kameraman Jaromír Nekuda, osudový muž jejího života, v loňském roce zemřel.

domě objevovala už pouze Petra Braunová, zatímco herečka přijížděla na venkov už jen občas. Vypadalo to, že vztah dvou žen skončil. Nakonec Jitka Smutná skutečně novinářům přiznala rozchod. Přišla tak po deseti letech nejen o přítelkyni, ale také přestala být spolujakou toho starého domu, o kterém si dlouho myslela, že bude jejím útočištěm na tzv. stará kolena.



Expřítelkyně Petra Braunová.



Jejich vztah je bohužel už minulostí.



Dcera Tereza se o vztahu mámy se ženou dozvěděla jako první.



S kolegy a přáteli z divadla Ungelt.

« zpět na začátek