

## TV MINI

## 1. Velká láska Norberta Lichého

19.08.2024 TV mini

strana: 10 rubrika: TV SERIÁLY

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** herec; ostravský

Pokračování seriálu Dvojka na zabití bylo posledním hereckým počinem Norberta Lichého pro televizi Prima. Nepřehlédnutelný **ostravský herec** Norbert Lichý byl pro všechny tvůrce, ale i kohokoli, kdo se s ním setkal, nezapomenutelným. Ačkoli ženy miloval, po celý život zůstal svobodný a žil se svojí maminkou, která zemřela jen několik měsíců před jeho odchodem. Jednu celoživotní lásku ovšem Norbert Lichý měl. Ostravské Divadlo Petra Bezruče, kde strávil téměř celý svůj profesní život. "Vždycky mi bylo jasné, že pokud jednou vystuduju JAMU, tak se budu hlásit do angažmá právě k Bezručům. Jenže jsem se na JAMU třikrát nedostal a v Divadle Petra Bezruče neexistoval institut eléva," prozradil mi během jednoho z našich rozhovorů herec, kterému neřekl nikdo jinak než Bertík. Nastoupil proto do divadla v Šumperku, kde strávil společně s Miroslavem Etzlerem a Jiřím Dvořákem dva roky intenzivní práce. "Kluci se pak na JAMU na rozdíl ode mě dostali. Možná by bylo lépe, kdyby mě na školu vzali, celý život jsem totiž musel dohánět běžné věci, jako je třeba práce s mikrofonem, výslovnost, recitace a podobně. Navíc měl člověk díky škole hned více kontaktů po republice. V Šumperku tenkrát pracoval režisér František Čech, který byl předtím u Bezručů kmenovým režisérem, jenže musel odejít kvůli svému náboženskému přesvědčení. Přijal tedy angažmá v Šumperku, kde se mimo jiné staral o nás elévy. Dodnes jsem mu za spoustu věcí vděčný. Byl neuvěřitelně trpělivý, vstřícný, lidský, a my mu vše vraceli jen lumpárnami. Po dvou letech jsem se přes ostravské Divadlo loutek v roce 1987 dostal konečně k Bezručům, kde jsem se cítil jako doma, a nikdy tomu nebylo jinak," svěřil se herec, který za svoji roli Otce ve stejnojmenné inscenaci letos získal in memoriam Cenu divadelní kritiky.

## Velká láska Norberta Lichého

Pokračování seriálu Dvojka na zabití bylo posledním hereckým počinem Norberta Lichého pro televizi Prima. Nepřehlédnutelný ostravský herec Norbert Lichý byl pro všechny tvůrce, ale i kohokoli, kdo se s ním setkal, nezapomenutelným. Ačkoli ženy miloval, po celý život zůstal svobodný a žil se svojí maminkou, která zemřela jen několik měsíců před jeho odchodem. Jednu celoživotní lásku ovšem Norbert Lichý měl. Ostravské Divadlo Petra Bezruče, kde strávil téměř celý svůj profesní život. „Vždycky mi bylo jasné, že pokud jednou vystoupím na JAMU, tak se budu hlásit do angažmá právě k Bezručům. Jenže jsem se na JAMU třikrát nedostal a v Divadle Petra Bezruče neexistoval institut eléva,“ prozradil mi během jednoho z našich rozhovorů herec, kterému neřekl nikdo jinak než Bertík. Nastoupil proto do divadla v Šumperku, kde strávil společně s Miroslavem Etzlerem a Jirím Dvořákem dva roky intenzivní práce. „Kluci se pak na JAMU na rozdíl ode mě dostali. Možná by bylo lépe, kdyby mě na školu vzali, celý život jsem totiž



musel dohánět běžné věci, jako je třeba práce s mikrofonem, výslovnost, recitace a podobně. Navíc měl člověk díky škole hned více kontaktů po republice. V Šumperku tenkrát pracoval režisér František Čech, který byl předtím u Bezručů kmenovým režisérem, jenže musel odejít kvůli svému náboženskému přesvědčení. Přijal tedy angažmá v Šumperku, kde se mimo jiné staral o nás elévy. Dodnes jsem mu za spoustu věcí vděčný. Byl neuvěřitelně trpělivý, vstřícný, lidský, a my mu vše vraceli jen lumpárnami. Po dvou letech jsem se přes ostravské Divadlo loutek v roce 1987 dostal konečně k Bezručům, kde jsem se cítil jako doma, a nikdy tomu nebylo jinak,“ svěřil se herec, který za svoji roli Otce ve stejnojmenné inscenaci letos získal in memoriam Cenu divadelní kritiky.

« zpět na začátek