

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Najednou mi chyběl motor!

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 12.08.2025 0:00:00, Datum importu: 12.08.2025 0:09:21, Zdroj: Aha! pro ženy, Autor: Miroslava Kunderát, Strana: 10, Periodicita: Týdně, Vydavatel: CZECH NEWS CENTER, a.s., Země: CZ, AVE: 332 742 Kč, GRP: 1,04, OTS: 93 711, Prodaný náklad: 21 152, Tištěný náklad: 36 032, Čtenost: 93 711, Plocha: 110304 mm²

Peter Pecha (36) ze seriálu Kamarádi o každodenní dřině, úspěchu a náhlém vyhoření
SLAVNÍ VE ZPOVĚDNICI

POCHÁZÍ ZE SLOVENSKA, ALE DNES TRVALE ŽIJE V PRAZE. VE SVÝCH ŠESTATŘICETI LETECH UŽ ZTVÁRNIL NA SPOUSTU ČINOHERNÍCH I MUZIKÁLOVÝCH ROLÍ NEJEN V ČESKÉ, ALE I MORAVSKÉ A SLOVENSKÉ METROPOLI.

JE DRŽITELEM CENY THÁLIE Z ROKU 2018 ZA TITULNÍ ROLI V **MUZIKÁLU** ROCKY. HERCE A ZPĚVÁKA PETERA PECHU ALE MŮŽETE VIDĚT NEJEN NA PRAŽSKÝCH DIVADELNÍCH SCÉNÁCH, PŘEVÁŽNĚ V DIVADLE BROADWAY, ALE ZAHRÁL SI I V SERIÁLECH SLUNEČNÁ, MODRÝ KÓD ČI NAPOSLEDY V SERIÁLU KAMARÁDI. JEHO ŽIVOTNÍ LÁSKOU A MANŽELVĚ MANŽELKOU JE KOLEGYNĚ, SPOLUŽAČKA Z VYSOKÉ ŠKOLY KATEŘINA PECHOVÁ (38). VZALI SE V ZÁŘÍ 2019. VOLNÝ ČAS RÁD TRÁVÍ V POSILOVNĚ NEBO NA GOLFU. KDE SE PETER CÍTÍ DOMA? JAK SE VYPOŘÁDAL S LOŇSKÝM VYHOŘENÍM? A CO ŘEKL O NÁVŠTĚVÁCH KOSMETICKÉHO SALONU?

* Petře, pocházíte ze Slovenska. Jak vám v Česku říkají?

„Různě. Nebráním se oslovení Petře, to je taková ta nejmilejší forma, ale někdy mi říkají i Petere, kdy se snaží zachovat kořen toho slova, což je takové divné. (usmívá se) Nejčastěji mi ale říkají Pěťo nebo krátce Peťo. Trošku mě ale zamrzí, když mi někde řeknou Petr Pecha. Na to je vysazený můj tatka, který to vždycky hodně prožívá, protože jsem Peter po něm.“

* Češtinu ale máte výbornou. Bylo těžké zbavit se měkkého přízvuku?

„Vlastně ani tolik ne. Moji rodiče jsou sice oba Slováci, ale bydleli jsme a rodiče stále bydlí v pohraničí v městečku Gbely. Jsme takzvaní Záhoráci, to znamená, že máme trošičku moravský dialekt v rámci slovenského regionu. Hodonín je vzdálený nějakých 10 km vzdušnou čarou, blízko jsou také Břeclav a Pálava, kde máme taky rodinu, takže Morava mi byla vždycky blízká. Navíc když jsme byli malí, tak byl pro nás ohromný problém chytat slovenské kanály, takže jsme koukali většinou na české, takže se na nás český jazyk »lepil« daleko rychleji.“

* Praha je nyní váš domov?

„Člověk říká, že domov je tam, kde má rodinu. V tuto chvíli je to moje žena a s ní jsem doma v Praze. Za rodinou na Slovensko se ale často a rád vracím.“

* Jak dlouho jste už ženatý?

„Šest let. Ženil jsem se v roce 2019.“

* Kde jste se spolu tehdy potkali?

„Byli jsme spolužáci na Janáčkově akademii. V březnu to bude už šestnáct let. Chodit jsme spolu začali pár měsíců po tom, co jsme nastoupili do prvního ročníku. Všichni kolem nás viděli, že jsme po sobě od začátku pokukovali, a pak přišla jedna spolužačka a povídá mi: Pěťo, tak chodíte s tou Kačkou, nebo ne? Kačka říkala, že ano. Tak jsem řekl, že teda jo.“ (rozesměje se)

* Zmínil jste, že jste studoval na Janáčkově akademii. Měl jste už tehdy namířeno k **muzikálům**?

„Já jsem vlastně nikdy nepřemýšlel o tom, že bych byl muzikálový herec nebo herec vůbec. Jako dítě jsem byl ale velmi hudebně aktivní. Měl jsem kapelu, zpíval jsem, chodil jsem na základní uměleckou školu na kytaru... Když jsem pak po gymnáziu řešil, kam jít dál, hledal jsem vysokou, kde by se dal studovat moderní zpěv, a to nabízela JAMU v rámci oboru muzikálového herectví. Bylo mi sympatické, že budu pořád v kontaktu s hudbou a zároveň se můžu zdokonalovat jak v technice, tak v dovednostech třeba hereckých a tanečních. Za ty čtyři roky se to ale nějak celé otočilo a já jsem začal dostávat víc nabídky herecké než pěvecké s kapelou nebo jako sólový zpěvák, tak jsem se začal živit herectvím. A v tom jsem se zabydlel.“

* Před začátkem prázdnin jsme vás mohli vidět i v seriálu Kamarádi na Primě...

„To bylo moc fajn. Hrál jsem tam takového osobního strážce rodiny Majerů. Musím říct, že jsem měl z té role obrovskou radost, protože jsem si říkal, že budu úplně jako Kevin Costner v Bodyguardovi. (směje se) Navíc to byla práce v milém prostředí, se skvělými lidmi a výborným štábem, bylo to prostě fajn.“

* Pojdme k práci. Je Divadlo Broadway vašim pracovním domovem?

„Absolutně. Co se Prahy týká, tak to bylo první divadlo, kde jsem nazkoušel svůj první **muzikál** Mata Hari. V roce 2013 měl premiéru a byl to vlastně můj první vstup do Prahy. Dnes tady hraju vlastně ve všech kusech.“

* Zažíváte tedy profesní spokojenost?

„Vloni jsem měl takový moment, kdy se té práce moc nahromadilo a byl jsem z toho hrozně unavený. Točím často v Bratislavě, Brně, v Praze, takže neustále pendluju a zkouším nové věci. Na sklonku minulého roku jsem už cítil určité vyhoření. Dal jsem si ale menší pauzu, oddechl jsem si a teď musím říct, že jsem strašně vděčný za to, co mám a co dělám. Dneska můžu být Achilles, zítra můžu být Tarzan, pak můžu být zase někdo jiný. Té variability práce si moc vážím.“

* Co byl ale ten moment, kdy jste cítil vyhoření?

„Nechci, aby to znělo nepokorně, ale byl jsem najednou ve fázi, kdy jsem měl role, na které někdo čeká celý život, měl jsem práci, kterou někdo třeba vůbec nedostane, dostal jsem Cenu Thálie za mimořádný umělecký výkon... Vlastně jsem za celkem krátké období dosáhl téměř všech met, které jsem v rámci profese mohl získat, a najednou jsem dospěl do stadia, kdy jsem měl vnitřní pocit, že mě ty věci neposouvají, že už tam chybí motor, že nepřichází nic nového, co by mi dávalo nějakou výzvu. A mrzelo mě, že nemám čas na věci, které mi dělají radost. Že nemůžu se ženou na výlet, na večeři nebo do kina, že nemůžu s kamarády na golf, protože musím pracovat. Potřeboval jsem odstup.“

* Bez čeho si nedokážete představit den?

„Určitě bez fyzické aktivity. Chodím třikrát čtyřikrát týdně do fitka a hraju golf. Ne jen na hřišti, ale zajdu často jen na driving, na odpalovací louku, kde trénuju. Asi jsem si na tom vytvořil závislost.“ (usmívá se)

* Pečujete ještě nějak o svou kondici či vzhled?

„Přiznám se, že občas zajdu do salonu, nevím, jestli je to věkem, nebo tím, že mám známého, který vlastní kosmetický salon. Odjakživa jsem měl problém s akné a mám tenké jizvičky na tváři a jednou mě tam pozval, že mi ukáže, jak se dá pleti pomoci. Vloni v červnu jsem měl v **Ostravě** premiéru **muzikálu** Kinky Boots, kde hraju transženu, a je to hodně o make-upu, takže plet' začala trpět. Tehdy jsem mimo jiné objevil i další vychytávky ohledně péče. V tomhle představení jsem hrál, tančil a zpíval na jedenáctimetrových jehlách, a tak jsem našel v drogerii takové gelové vložky do lodiček. Paní prodavačka se divila, když se zeptala, jakou velikost potřebuju, a já řekl, že 44. (rozesměje se) Myslela, že to mám pro manželku.“

* Jaká představení vás na Broadwayi v nové sezoně čekají?

„Hned na podzim to bude Kleopatra, Tři mušketýři, což jsou legendární kusy Divadla Broadway. Jsem rád, že se pořád drží. Do toho ještě Okno mé lásky, což je zase **muzikál** s hity Olympiku, kde hraju sjetého prodávče barev, ale skvělá jsou i představení Troja a Mýdlový princ, zkrátka je to pestré.“

Autor fotografie: Foto Sonnia Podbehlá z archivu P. Pechy, archiv P. Pechy, Divadlo Broadway

Popis fotografie: Ve volných chvílích si rád zajde zahrát golf.

Autor fotografie:

Popis fotografie: S manželkou Kateřinou začal chodit už na vysoké škole.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Vidět ho můžete také v představení Troja.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Petr v **muzikálu** Mýdlový princ v Divadle Broadway.

SLAVNÍ VE ZPOVĚDNICI

Peter Pecha (36) ze seriálu Kamarádi
o každodenní dřině, úspěchu a náhlém vyhoření

Najednou mi chyběl motor!

P OCHÁZÍ ZE SLOVENSKA, ALE DNES TRVALE ŽIJE V PRAZE. VE SVÝCH ŠESTATRICETI LETECH UŽ ZTVÁRNIL NA SPOUSTU ČINOHERNÍCH I MUZIKÁLOVÝCH ROLÍ NEJEN V ČESKÉ, ALE I MORAVSKÉ A SLOVENSKÉ METROPOLI. JE DRŽITELEM CENY THÁLIE Z ROKU 2018 ZA TITULNÍ ROLI V MUZIKÁLU ROCKY. HERCE A ZPĚVÁKA PETERA PECHU ALE MŮŽETE VIDĚT NEJEN NA PRAŽSKÝCH DIVADELNÍCH SCÉNÁCH, PŘEVÁŽNĚ V DIVADLE BROADWAY, ALE ZAHRÁL SI I V SERIÁLECH SLUNEČNÁ, MODRÝ KÓD ČI NAPOSLEDY V SERIÁLU KAMARÁDI. JEHO ŽIVOTNÍ LÁSKOU A MANŽELKOU JE KOLEGYNĚ, SPOLUŽAČKA Z VYSOKÉ ŠKOLY KATEŘINA PECHOVÁ (38). VZALI SE V ZÁŘÍ 2019. VOLNÝ ČAS RÁD TRÁVÍ V POSILOVNĚ NEBO NA GOLFU. KDE SE PETER CÍTÍ DOMA? JAK SE VYPOŘÁDÁ S LOŇSKÝM VYHOŘENÍM? A CO ŘEKL O NÁVŠTĚVÁCH KOSMETICKÉHO SALONU?

Miroslava KUNDRÁT



Ve volných chvílích si rád zajde zahrát golf.

10 **Aha!** pro ženy

Petře, pocházíte ze Slovenska. Jak vám v Česku říkají?
„Různě. Nebráním se oslovení Petře, to je taková ta nejmilejší forma, ale někdy mi říkají i Petere, kdy se snaží zachovat kořen toho slova, což je takové divné. (usmívá se) Nejčastěji mi ale říkají Pěto nebo krátce Peťo. Trošku mě ale zamrzí, když mi někde řeknou Petr Pecha. Na to je vysazený můj tatka, který to vždycky hodně prožívá, protože jsem Peter po něm.“

Češtinu ale máte výbornou. Bylo těžké zbavit se měkkého přízvuku?

„Vlastně ani tolik ne. Moji rodiče jsou sice oba Slováci, ale bydleli jsme a rodiče stále bydlí v pohraničí v městečku Gbely. Jsme takzvaní Záhoráci, to znamená, že máme trošičku moravský dialekt v rámci slovenského regionu. Hodonín je vzdálený nějakých 10 km vzdušnou čarou, blízko jsou také Břeclav a Pálava, kde máme taky rodinu, takže Morava mi byla vždycky blízká. Navíc když jsme byli malí, tak byl pro nás ohromný problém chytat slovenské kanály, takže jsme koukali většinou na české, takže se na nás český jazyk »lepil« daleko rychleji.“

Praha je nyní váš domov?

„Člověk říká, že domov je tam, kde má rodinu. V tuto chvíli je to moje žena a s ní jsem doma v Praze. Za rodinou na Slovensko se ale často a rád vracím.“

Jak dlouho jste už ženatý?

„Šest let. Ženil jsem se v roce 2019.“

Kde jste se spolu tehdy potkali?
„Byli jsme spolužáci na Janáčkově akademii. V březnu to bude už šestnáct let. Chodit jsme spolu začali pár měsíců po tom, co jsme nastoupili do prvního ročníku. Všichni kolem nás viděli, že jsme po sobě od začátku pokukovali, a pak přišla jedna spolužačka a povídá mi: Pěto, tak chodíte s tou Kačkou, nebo ne? Kačka říkala, že ano. Tak jsem řekl, že teda jo.“ (rozesměje se)

Zmínil jste, že jste studoval na Janáčkově akademii. Měl jste už tehdy namířeno k muzikálům?

„Já jsem vlastně nikdy nepřemýšlel o tom, že bych byl muzi-



S manželkou Kateřinou začal chodit už na vysoké škole.

Petr v muzikálu Mýdlový princ v Divadle Broadway.

SLAVNÍ V

Vidět ho můžete také v představení Troja.

kálový herec nebo herec vůbec. Jako dítě jsem byl ale velmi hudebně aktivní. Měl jsem kapelu, zpíval jsem, chodil jsem na základní uměleckou školu na kytaru... Když jsem pak po gymnáziu šel, kam jít dál, hledal jsem vysokou, kde by se dal studovat moderní zpěv, a to nabízel JAMU v rámci oboru muzikálového herectví. Bylo mi sympatické, že budu pořád v kontaktu s hudbou a zároveň se můžu zdokonalovat jak v technice, tak v dovednostech třeba hereckých a tanečních. Za ty čtyři roky se to ale nějak celé otočilo a já jsem začal dostávat víc nabídky herecké než pěvecké s kapelou nebo jako sólový zpěvák, tak jsem se začal živit herectvím. A v tom jsem se zabydlel.“

Před začátkem prázdnin jsme vás mohli vidět i v seriálu Kamarádi na Primě...

„To bylo moc fajn. Hrál jsem tam takového osobního strážce rodiny Majerů. Musím říct, že jsem měl z té role obrovskou radost, protože jsem si říkal, že budu úplně jako Kevin Costner v Bodyguardovi. (směje se) Navíc to byla práce v milém prostředí, se skvělými lidmi a výborným štábem, bylo to prostě fajn.“

Pojďme k práci. Je Divadlo Broadway vaším pracovním domovem?

„Absolutně. Co se Prahy týká, tak to bylo první divadlo, kde jsem nazkoušel svůj první muzikál Mata Hari. V roce 2013 měl premiéru a byl to vlastně můj první vstup do Prahy. Dnes tady hraju vlastně ve všech kusech.“

Zažíváte tedy profesní spokojenost?

„Vloni jsem měl takový moment, kdy se té práce moc nahromadilo a byl jsem z toho hrozně unavený. Točím často v Bratislavě, Brně, v Praze, takže neustále pendluju a zkouším nové věci. Na sklonku minulého roku jsem už cítil určité vyhoření. Dal jsem si ale menší pauzu, oddechl jsem si a teď musím říct, že jsem strašně vděčný za to, co mám a co dělám. Dneska můžu být Achilles, zítra můžu být Tarzan, pak můžu být zase někdo jiný. Té variability práce si moc vážím.“

Co byl ale ten moment, kdy jste cítil vyhoření?

„Nechci, aby to znělo nepokorně, ale byl jsem najednou ve fázi, kdy jsem měl role, na které někdo čeká celý život, měl jsem práci, kterou někdo třeba vůbec nedostane, dostal jsem Cenu Thálie za mimořádný umělecký výkon... Vlastně jsem za celkem krátké období dosáhl téměř všech met, které jsem v rámci profese mohl získat, a najednou jsem dospěl do stadia, kdy jsem měl vnitřní pocit, že mě ty věci neposouvají, že už tam chybí motor, že nepřichází nic nového, co by mi dávalo nějakou výzvu. A mrzelo mě, že nemám čas na věci, které mi dělají radost. Že nemůžu se ženou na výlet, na večeři nebo do kina, že nemůžu s kamarády na golf, protože musím pracovat. Potřeboval jsem odstup.“

Bez čeho si nedokážete představit den?

„Určitě bez fyzické aktivity. Chodím třikrát čtyřikrát týdně do fitka a hraju golf. Ne jen na hřišti, ale zajdu často jen na driving, na odpalovací louku, kde trénuju. Asi jsem si na tom vytvořil závislost.“ (usmívá se)

Pečujete ještě nějak o svou kondici či vzhled?

„Přiznám se, že občas zajdu do salonu, nevím, jestli je to věkem, nebo tím, že mám známého, který vlastní kosmetický salon. Ojakživá jsem měl problém s akné a mám tenké jizvičky na tváři a jednou mě tam pozval, že mi ukáže, jak se dá pleti pomoci. Vloni v červnu jsem měl v Ostravě premiéru muzikálu Kinky Boots, kde hraju transženu, a je to hodně o make-upu, takže plet začala trpět. Tehdy jsem mimo jiné objevil i další vychytávky ohledně péče. V tomhle představení jsem hrál, tančil a zpíval na jedenácticentimetrových jehlách, a tak jsem našel v drogerii takové gelové vložky do lodiček. Paní prodavačka se divila, když se zeptala, jakou velikost potřebuju, a já řekl, že 44. (rozesměje se) Myslela, že to mám pro manželku.“

Jaká představení vás na Broadwayi v nové sezoně čekají?

„Hned na podzim to bude Kleopatru, Tři mušketyři, což jsou legendární kusy Divadla Broadway. Jsem rád, že se pořád drží. Do toho ještě Okno mé lásky, což je zase muzikál s hity Olympiku, kde hraju sjetého prodávče barev, ale skvělá jsou i představení Troja a Mýdlový princ, zkrátka je to pestré.“

Foto Sonnia Podběhlá z archivu P. Pechy, archiv P. Pechy, Divadlo Broadway

TEJPOVÁNÍ JE NOVÁ CESTA K MLADŠÍMU VZHLEDU

► Vrásky kolem očí ► Mračivka ► Povadlé tváře ► Nosoretní rýhy
Odbornice Markéta Ježková přináší návod, jak se jich zbavit



Aha! pro ženy

Číslo 33 | Ročník 11 | 12. srpna 2025

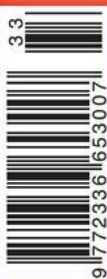
JEN
18⁹⁰
Kč



Recepty
na polévky
do horka
i chladu

Petra Černocká (75)

VELKÉ RODINNÉ PROKLETÍ



Agnieszka (40)
byla dřív
účetní

**TŘI
ROKY ŘÍDÍ
KAMION**



Pobyt na sluníčku

**KDY JE
ZDRAVÝ
A ČÍM NÁM
ŠKODÍ?**

Rady lékařky



V NÁPADNÍKU

- Uháčkujte si košíček!
- Vyrábíme šperky
- Tipy, jak zařídit dětský pokoj



