

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Pavel Vondruška

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 10.11.2025 0:00, Datum importu: 10.11.2025 0:11, Zdroj: TV magazín, Autor: Sylvie Absolonová, Rubrika: Vzpomínka, Strana: 16, Periodicita: Týdně, Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s., Země: CZ, AVE: 350 068 Kč, GRP: 6,88, OTS: 618 780, Prodaný náklad: 59 851, Tištěný náklad: 89 936, Čtenost: 618 780, Plocha: 46009 mm²

Mimořádně talentovaný

Pavel Vondruška, který se narodil před sto lety, byl multitalent. Měl mimořádné hudební nadání, byl všestrannou živoucí encyklopedií, domluvil se mnoha jazyky. Svoji kariéru spojil s Žižkovským divadlem Jára Cimrmana, kam přišel, když nutně potřebovali hudebníka. A jeho do té doby skrytý herecký talent se konečně mohl naplno projevit.

Na svět přišel 15. listopadu 1925 v Českých Budějovicích a život chtěl zasvětit hudbě. Po maturitě na konzervatoři studoval HAMU, kde absolvoval dirigentské oddělení, operní dramaturgii, a pak i operní režii. Už během studia krátce působil jako korepetitor v Národním divadle a dirigoval Pražskou zpěvohru. Po vojně na postu dirigenta symfonického orchestru Armádního uměleckého souboru stanul v čele olomoucké Moravské filharmonie, pak **ostravské opery** a Hudebního divadla Karlín. Od roku 1977 dirigoval déle než třicet let orchestr Národního divadla při činoherních představeních, v nichž občas i hrál. K několika také složil scénickou hudbu a současně ještě stihl učit na HAMU.

Do Divadla Jára Cimrmana přišel hned v jeho začátcích, když v roce 1969 potřebovali divadelníci pro první společnou hru Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka Hospoda Na mýtince hudebníka. A brzy se ukázalo, že je Pavel Vondruška také skvělý herec. Zůstal pak u nich čtyřicet let a z patnácti uváděných her si zahrál ve třinácti. Zdeněk Svěrák ho velmi rád obsazoval i ve svých filmech. Díky tomu si ho budeme navždy pamatovat jako moderátora z komedie Jáchyme, hoď ho do stroje, studenta Svátka ve filmu Marečku, podejte mi pero!, oddávajícího úředníka v Kulovém blesku, klavíristu z Vrchní, prchni! či představitele dvojrole skladatele Johanna Baptisty Strausse mladšího a sbormistra v komedii Jára Cimrman ležící, spící. Fanoušci komedií Zdeňka Trošky jej znají z trilogie Slunce, seno... OHROMENÍ CIZINCI Pavel Vondruška ztvárnil na sto dvacet sice malých, ale mnohdy výrazných postav. Poslední se stal jeden z bývalých spolužáků v komedii Školní výlet, premiéry v únoru 2012 už se ale nedomočet.

Po odchodu do penze stále spolupracoval s Národním divadlem v Praze a s Cimrmany, hostoval ale také v Divadle Na Jezerce a občas dirigoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy a Janáčkovu filharmonii v Brně. Věnoval se i historiografické práci, a protože mluvil italsky, španělsky, anglicky, německy, srbochorvatsky, latinsky, rusky, francouzsky a esperantem, rád provázel cizince, kteří bývali ohromeni jeho rozsáhlými znalostmi, včetně těch o Mozartovi. „Překvapoval je například také tím, že tento starší drobný pán je nejen zasvěceným průvodcem, ale i vynikajícím pianistou, schopným zahrát třeba Turecký pochod,“ zavzpomínal Zdeněk Svěrák po jeho smrti.

Dne 28. prosince 2010 při provádění cizinců budovou pražského Stavovského divadla špatně šlápl a spadl do orchestřiště. Při pádu se vážně zranil a byl převezen do nemocnice v Motole, kde ho lékaři uvedli do umělého spánku. Strávil v něm několik týdnů a probral se už jenom na krátkou chvíli. „Zastihl jsem ho v té době a byl jsem vlastně poslední, kdo s ním hovořil, když se nakrátko probral. Byl rád,“ prozradil Zdeněk Svěrák. Na následky zranění Pavel Vondruška zemřel 5. února 2011. Druhý den uvedla jeho milovaná scéna hru Cimrman v říši hudby, v níž dříve exceloval jako dotěrný dirigent.

Autor fotografie: foto ČT a Profimedia

Popis fotografie: 15. 11. 2015

Autor fotografie:

Popis fotografie: Naši furianti

Autor fotografie:

Popis fotografie: 15. 11. 10.50
Autor fotografie:
Popis fotografie: Rozpuštěný a vypuštěný
Autor fotografie:
Popis fotografie: 16. 11. 10.10
Autor fotografie:
Popis fotografie: Jára Cimrman ležící, spící
Autor fotografie:
Popis fotografie: Slunce, seno, erotika



» **VZPOMÍNKA**

Pavel Vondruška, který se narodil před sto lety, byl multitalent. Měl mimořádné hudební nadání, byl všestrannou živoucí encyklopedií, domluvil se mnoha jazyky. Svoji kariéru spojil s Jižkovským divadlem Járy Cimrmana, kam přišel, když nutně potřebovali hudebníka. A jeho do té doby skrytý herecký talent se konečně mohl naplno projevit.

Mimořádně talentovaný
Pavel Vondruška



15. 11.
20. 15



15. 11.
10. 50

Naši furianti
Rozpuštěný a vypuštěný

Na svět přišel 15. listopadu 1925 v Českých Budějovicích a život chtěl zasvětit hudbě. Po maturitě na konzervatoři studoval HAMU, kde absolvoval dirigentské oddělení, operní dramaturgii, a pak i operní režii. Už během studia krátce působil jako korepetitor v Národním divadle a dirigoval Pražskou zpěvohru. Po vojné na postu dirigenta symfonického orchestru Armádního uměleckého souboru stanul v čele olomoucké Moravské filharmonie, pak ostravské opery a Hudebního divadla Karlin. Od roku 1977 dirigoval déle než třicet let orchestr Národního divadla při čínoherních představeních, v nichž občas i hrál. K několika také složil scénickou hudbu a současně ještě stihl učit na HAMU.

Do Divadla Járy Cimrmana přišel hned v jeho začátcích, když v roce 1969 potřebovali divadelníci pro první společnou hru Ladislava

Smoljaka a Zdeňka Svěráka Hospoda Na mýtině hudebníka. A brzy se ukázalo, že je Pavel Vondruška také skvělý herec. Zůstal pak u nich čtyřicet let a z patnácti uváděných her si zahrál ve třinácti. Zdeněk Svěrák ho velmi rád obsazoval i ve svých filmech. Díky tomu si ho budeme navždy pamatovat jako moderátora z komedie Jáchyma, hoď ho do stroje, studenta Svátka ve filmu Marečku, podejte mi pero!, oddávajícího úředníka v Kulovém blesku, klavíristu z Vrchní, prchnil či představitele dvojrole skladatele Johanna Baptisty Strausse mladšího a sbormistra v komedii Járy Cimrman ležící, spící. Fanoušci komedie Zdeňka Trosky jej znají z trilogie Slunce, seno,...

OHROMENÍ CIZINCI

Pavel Vondruška ztvárnil na sto dvacet sice malých, ale mnohdy výrazných postav. Posled-

ní se stal jeden z bývalých spolužáků v komedii Školní výlet, premiéry v únoru 2012 už se ale nedočkal.

Po odchodu do penze stále spolupracoval s Národním divadlem v Praze a s Cimrmanem, hostoval ale také v Divadle Na Jezerce a občas dirigoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy a Janáčkovu filharmonii v Brně. Věnoval se i historiografické práci, a protože mluvil italsky, španělsky, anglicky, německy, srbochorvatsky, latinsky, rusky, francouzsky a esperantem, rád provázel cizince, kteří bývali ohromení jeho rozsáhlými znalostmi, včetně těch o Mozartovi. „Překvapoval je například také tím, že tento starší drobný pán je nejen zasvěceným průvodcem, ale i vynikajícím pianistou, schopným zahrát třeba Turecký pochod,“ zazpomínal Zdeněk Svěrák po jeho smrti.

Dne 28. prosince 2010 při provádění cizinců budovou pražského Stavovského divadla špatně šlápl a spadl do orchestristě. Při pádu se vážně zranil a byl převezen do nemocnice v Motole, kde ho lékaři uvedli do umělého spánku. Strávil v něm několik týdnů a probral se už jenom na krátkou chvíli. „Zastihl jsem ho v té době a byl jsem vlastně poslední, kdo s ním hovořil, když se nakrátko probral. Byl rád,“ prozradil Zdeněk Svěrák. Na následky zranění Pavel Vondruška zemřel 5. února 2011. Druhý den uvedla jeho milovaná scéna hru Cimrman v říši hudby, v níž dříve exceloval jako dotěrný dirigent.

Sylvie Absolonová, foto ČT a Profimedia



Jára Cimrman ležící, spící



Slunce, seno, erotika

NEJPRODÁVANĚJŠÍ PROGRAMOVÝ TYDENÍK ZA SKVELOU CENU **18⁹⁰ Kč**

TV **magazín**

www.tv-mag.cz 46 2025

Výhry v hodnotě 32 000,-

PROGRAM 15. 11. – 21. 11.

VYHRAJTE Peníze, knihy, kosmetiku Avon

+ 24 stran vánoční inspirace

VÁNOCE 2025

Vyzrajte na oslabenou imunitu díky osvědčenému doplňku stravy!

Hliva

FILIP BŘEZINA

Princ mě zase minul

9 771210 512003 4 6

» VZPOMÍNKA



Pavel Vondruška, který se narodil před sto lety, byl multitalent. Měl mimořádné hudební nadání, byl všestrannou živoucí encyklopedií, domluvil se mnoha jazyky. Svoji kariéru spojil s Žižkovským divadlem Járy Cimrmana, kam přišel, když nutně potřebovali hudebníka. A jeho do té doby skrytý herecký talent se konečně mohl naplno projevit.



Naši furianti

Rozpuštěný a vypuštěný

Mimořádně talentovaný Pavel Vondruška

Na svět přišel 15. listopadu 1925 v Českých Budějovicích a život chtěl zasvětit hudbě. Po maturitě na konzervatoři studoval HAMU, kde absolvoval dirigentské oddělení, operní dramaturgii, a pak i operní režii. Už během studia krátce působil jako korepetitor v Národním divadle a dirigoval Pražskou zpěvohru. Po vojné na postu dirigenta symfonického orchestru Armádního uměleckého souboru stanul v čele olomoucké Moravské filharmonie, pak ostravské opery a Hudebního divadla Karlín. Od roku 1977 dirigoval déle než třicet let orchestr Národního divadla při činoherních představeních, v nichž občas i hrál. K několika také složil scénickou hudbu a současně ještě stihl učit na HAMU.

Do Divadla Járy Cimrmana přišel hned v jeho začátcích, když v roce 1969 potřebovali divadelníci pro první společnou hru Ladislava

Smoljaka a Zdeňka Svěráka Hospoda Na mýtině hudebníka. A brzy se ukázalo, že je Pavel Vondruška také skvělý herec. Zůstal pak u nich čtyřicet let a z patnácti uváděných her si zahrál ve třinácti. Zdeněk Svěrák ho velmi rád obsazoval i ve svých filmech. Díky tomu si ho budeme navždy pamatovat jako moderátora z komedie Jáchyme, hoď ho do stroje, studenta Svátka ve filmu Marečku, podejte mi perol, oddávajícího úředníka v Kulovém blesku, klavíristu z Vrchní, přehni! či představitele dvojrole skladatele Johanna Baptisty Strausse mladšího a sbormistra v komedii Jára Cimrman ležící, spící. Fanoušci komedií Zdeňka Trošky jej znají z trilogie Slunce, seno...

OHROMENÍ CIZINCI

Pavel Vondruška ztvárnil na sto dvacet sice malých, ale mnohdy výrazných postav. Posled-

ní se stal jeden z bývalých spolužáků v komedii Školní výlet, premiéry v únoru 2012 už se ale nedočkal.

Po odchodu do penze stále spolupracoval s Národním divadlem v Praze a s Cimrmannem, hostoval ale také v Divadle Na Jezerce a občas dirigoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy a Janáčkovu filharmonii v Brně. Věnoval se i historiografické práci, a protože mluvil italsky, španělsky, anglicky, německy, srbochorvatsky, latinsky, rusky, francouzsky a esperantem, rád provázel cizince, kteří bývali ohromeni jeho rozsáhlými znalostmi, včetně těch o Mozartovi. „Překvapoval je například také tím, že tento starší drobný pán je nejen zasvěceným průvodcem, ale i vynikajícím pianistou, schopným zahrát třeba Turecký pochod,“ vzpomínal Zdeněk Svěrák po jeho smrti.

Dne 28. prosince 2010 při provádění cizinců budovou pražského Stavovského divadla špatně šlápl a spadl do orchestřiště. Při pádu se vážně zranil a byl převezen do nemocnice v Motole, kde ho lékaři uvedli do umělého spánku. Strávil v něm několik týdnů a probral se už jenom na krátkou chvíli. „Zastihl jsem ho v té době a byl jsem vlastně poslední, kdo s ním hovořil, když se nakrátko probral. Byl rád,“ prozradil Zdeněk Svěrák. Na následky zranění Pavel Vondruška zemřel 5. února 2011. Druhý den uvedla jeho milovaná scéna hru Cimrman v řiši hudby, v níž dříve exceloval jako dotěrný dirigent.

Sylvie Absolonová, foto ČT a Profimedia



Jára Cimrman ležící, spící



Slunce, seno, erotika

