

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Hlas Joffreyho de Peyraca

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 23.03.2026 0:00, Datum importu: 23.03.2026 0:19, Zdroj: Rytmus života, Rubrika: Navždy slavní, Strana: 14, Periodicita: Týdně, Vydavatel: Mafra, a.s., Země: CZ, AVE: 363 342 Kč, GRP: 2,82, OTS: 253 690, Prodaný náklad: 68 196, Tištěný náklad: 115 039, Čtenost: 253 690, Plocha: 78551 mm²

Josef Langmiller

Charismatický svůdník s podmanivým hlasem, volnomyšlenkář a velký rival kolegy Jiřího Adamíry (†67), takový byl Josef Langmiller (†83), populární herec, jenž vyklouzl ze vztahu s Jiřinou Bohdalovou (94) a nakonec prožil utrpené stáří.

Ve čtvrtek 12. dubna 1923 čt k 12 dubn se narodil do chudé rodiny ze Želeče u Tábora malý Josef, budoucí svůdník a slavný umělec. Josef byl nemanželským dítětem, bydlel s prarodiči, babičku považoval za matku, tetičky za sestry, biologickou matku, které říkal Mařka, za tetičku. Otce nikdy nepoznal. „Jistý šlechtic překvapil maminku, když odpočívala na mezi,“ vyprávěl s humorem sobě vlastním.

Adamíra mu přebral manželku

K herectví inklinoval už jako dítě, po matce měl ochotničení čení k i ěl kého k v krvi a z uměleckého koníčku se záhy stal smysl života. Po maturitě se vydal za svým snem na pražskou konzervatoř, kde se seznámil se svou první láskou, Ljubou Benešovou. Jejich vztah přerostl v manželství, ale po nástupu do divadla , up v Ostravě se vše

Os ě še změnilo. Ljuba podlehla charismatickému dobyvateli Jiřímu u Adamírovi.

„Pepík byl gentleman geníra a Adamíra dravec a lovec. dr Ten potřeboval Te pořád dobývat po a ulovil i Ljubu. Pepík byl z toho Pe nešťastný, denně ne se prali v klubu. Museli je od sebe trhat,“ vzpomínal v jednom z rozhovorů režisér Antonín vo Kachlík.

nín

Milovník z jeviště Milo

Mezitím se Josef Langmiller těšil několika hereckým úspěchům, od venkovské scény Divadla pracujících ve Zlíně a rolí milovníků a mladých jinochů se vypracoval k velkým komediálním a dramatickým úlohám světového i domácího repertoáru. Své stálé angažmá změnil několikrát, včetně osudných prken ostravského divadla, z nichž přesídlil do pražského Divadla E. F. Buriana, jehož byl členem do roku 1988.

Ve filmu se poprvé objevil v roce 1949, kdy vyšvihl roli mladého důstojníka SS v budovatelském »dramatu« Veliká příležitost. Více času před kamerou začal trávit až o deset let později, po svém příchodu do Prahy. V jeho filmové a televizní filmografii najdeme populární díla jako detektivky Na kolejích čeká vrah a Vražda v hotelu Excelsior, pohádky Panna a netvor nebo Dařbuján a Pandrhol a či různá historická a válečná dramata jako Dny ko zrady, Romeo a Julie na konci konzé listopadu nebo televizní Soubor. Ukázal se také v mnoha seriálech, jmenujme Ženu za pultem, Okres na severu či Janu Eyrovou.

Za život odehrál desítky větších i menších rolí, lí, s oblibou byl obsazován především přech do postav vážených pánů, zločinců nebo kriminalistů, blýsknul se i v několika zahraničních projektech. Byl též významným dabérem, jeho hlasem k českým divákům a divákům promlouval například Joffrey de Peyrac ve filmech o Angelice, markýze andělů. V roce 2000 také obdržel Cenu Františka Filipovského za celoživotní mistrovství v dabingu.

Žil s Chytilovou i Bohdalovou

Po nezdařilém manželství s Benešovou ho jeho zlomené srdce a zklamání ovlivnily natolik, že se rozhodl žít nevázaným životem. V tomto období vystřídal mnoho žen a ze známosti vycouval pokaždé, když cítil, že se od něj očekává něco vážnějšího. Na seznam jeho lásek patří mimo jiné režisérka Věra Chytilová, která chtěla s hercem založit rodinu, nebo herečka Jiřina Bohdalová, s níž chvíli sdíleli domácnost. „Langmiller se tehdy nechtěl moc vázat. Žil spíše volnomyšlenkářským, svobodným životem,“ vzpomínal režisér Antonín Kachlík. Nakonec se rozhodl usadit a ve dvaadvaceti letech se oženil s divadelní kostymérkou Evou, s níž se dočkal dcery Evy.

Trpký podzim života

Kvůli svému zdravotnímu stavu odešel v devadesátých letech minulého století ze scény nadobro, trpěl aterosklerózou, po zlomenině krčku nemohl chodit, a když prodělal mozkovou důt, mrtvici, měl potíže i se samotným mrtv mluvením. Během posledního ný roku života už prý si prakticky nevěděl o světě. pr Manželka stála po jeho tě boku až do poslední ho chvíle, úterý 8. srpna ní 2006, kdy vydechl naposledy 20 v léčebně dlouhodobě sled nemocných. Bylo mu osmdesát bě n tři let. A Steven Fjord desát

Autor fotografie: Foto: Profimedia.cz (4), Jan Kuděla (1), Miloš Schmiedberger (1), Press Data (1), **Národní divadlo Moravskoslezské** (2), archiv (1)

Popis fotografie: Ve své filmografii má stovky rolí, jeho tvář diváci starších filmů a pořadů dobře znají.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Zahrál si v legendární komedii Holky z porcelánu.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Robert Hossein

Autor fotografie:

Popis fotografie: I Langmillerova první žena La mile ní ž Ljuba Benešová ho opustila kvůli Jiřímu Adamírovi.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Na divadelním jevišti se objevil i v Hamletovi.

Autor fotografie:

Popis fotografie: V roce 1972 si zahrál vedle Vladimíra Menšíka v televizním dramatu Jaroslava Dudka Lev je v ulicích.

Autor fotografie:

Popis fotografie: V seriálu Žena za pultem hrál otce Jany Bouškové.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Jiřina Bohdalová Věra Chytilová



Zahrál si v legendární komedii Holky z porcelánu.

Charismatický svůdník s podmanivým hlasem, volnomyšlenkář a velký rival kolegy Jiřího Adamíry (†67), takový byl Josef Langmiller (†83), populární herec, jenž vyklouzl ze vztahu s Jiřinou Bohdalovou (94) a nakonec prožil utrpené stáří.

Hlas Joffreyho de Peyraca

Ve čtvrtek 12. dubna 1923 se narodil do chudé rodiny ze Želeče u Tábora malý Josef, budoucí svůdník a slavný umělec. Josef byl nemanželským dítětem, bydlel s prarodiči, babičku považoval za matku, tetičky za sestry, biologickou matku, které říkal Mařka, za tetičku. Otce nikdy nepoznal. „Jistý šlechtic překvapil maminku, když odpovídala na mezi,“ vyprávěl s humorem sobě vlastním.

Adamíra mu přebíral manželku

K herectví inklinoval už jako dítě, po matce měl ochotni-

čení v krvi a z uměleckého koníčku se záhy stal smysl života. Po maturitě se vydal za svým snem na pražskou konzervatoř, kde se seznámil se svou první láskou, Ljubou Benešovou. Jejich vztah přerostl v manželství, ale po nástupu do divadla

v Ostravě se vše změnilo. Ljuba podlehla charismatickému dobyteli Jiřímu Adamírovi.

„Pepík byl gentleman a Adamíra

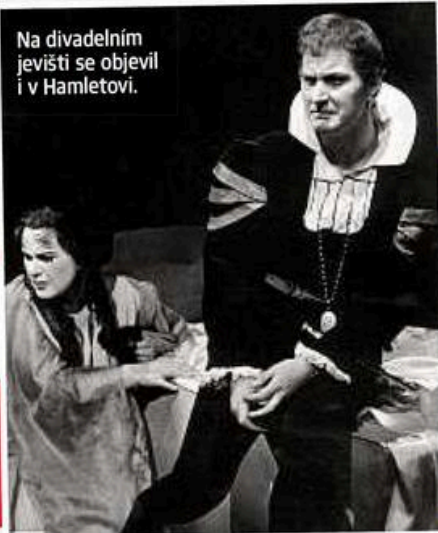
se prali v klubu. Museli je od sebe trhat,“ vzpomínal v jednom z rozhovorů režisér Antonín Kachlík.

Milovník z jeviště

dravec a lovec. Ten potřeboval pořád dobývat a ulovil i Ljubu. Pepík byl z toho nešťastný, denně

Mezitím se Josef Langmiller těšil několika hereckým úspěchům, od venkovské scény Divadla pracujících ve Zlíně a rolí milovníků a mladých jinochů se vypracoval k velkým kome-

Na divadelním jevišti se objevil i v Hamletovi.



V roce 1972 si zahrál vedle Vladimíra Menšíka v televizním dramatu Jaroslava Dudka Lev je v ulicích.



▲ Langmillerova první žena Ljuba Benešová ho opustila kvůli Jiřímu Adamírovi.

Ve své filmografii má stovky rolí, jeho tvář diváci starších filmů a pořadů dobře znají.

**Josef
Langmiller**



Robert Hossein



V seriálu *Žena za pultem* hrál otce Jany Bouškové.

diálním a dramatickým úlohám světového i domácího repertoáru. Své stálé angažmá změnil několikrát, včetně osudných prken ostravského divadla, z nichž přesídlil do pražského Divadla E. F. Buriana, jehož byl členem do roku 1988.

Ve filmu se poprvé objevil v roce 1949, kdy vyšvihl roli mladého důstojníka SS v budovatelském »dramatu« Veliká příležitost. Více času před kamerou začal trávit až o deset let později, po svém příchodu do Prahy. V jeho filmové a televizní filmografii najdeme po-

pulární díla jako detektivky Na kolejích čeká vrah a Vražda v hotelu Excelsior, pohádky Panna a netvor nebo Dařbuján a Pandrhol a či různá historická a válečná dramata jako Dny zrady, Romeo a Julie na konci listopadu nebo televizní Souboj. Ukázal se také v mnoha seriálech, jmenujme Ženu za pultem, Okres na severu či Janu Eyrovou.

Za život odehrál desítky větších i menších rolí, s oblibou byl obsazován především do postav vážených

pánů, zločinců nebo kriminalistů, blýsknul se i v několika zahraničních projektech. Byl též významným dabérem, jeho hlasem k českým divačkám a divákům promlouval například Joffrey de Peyrac ve filmech o Angelice, markýze andělů. V roce 2000 také obdržel Cenu Františka Filipovského za celoživotní mistrovství v dabingu.

Žil s Chytilovou i Bohdalovou

Po nezdařilém manželství s Benešovou ho jeho zlomené srdce a zklamání ovlivnily natolik, že se rozhodl žít nevázaným životem. V tomto období vystřídal mnoho žen a ze známosti vycouval pokaždé, když cítil, že se od něj očekává něco vážnějšího. Na seznam je-

ho lásek patří mimo jiné režisérka Věra Chytilová, která chtěla s hercem založit rodinu, nebo herečka Jiřina Bohdalová, s níž chvíli sdíleli domácnost.

„Langmiller se tehdy nechtěl moc vázat. Žil spíše volnomyšlenkářským, svobodným životem,“ vzpomínal režisér Antonín Kachlík. Nakonec se rozhodl usadit a ve dvaačtyřiceti letech se oženil s divadelní kostymérkou Evou, s níž se dočkal dcery Evy.

Trpký podzim života

Kvůli svému zdravotnímu stavu odešel v devadesátých letech minulého století ze scény nadobro, trpěl aterosklerózou, po zlomenině krčku nemohl chodit, a když prodělal mozkovou mrtvici, měl potíže i se samotným mluvením. Během posledního roku života už prý prakticky nevěděl o světě. Manželka stála po jeho boku až do poslední chvíle, úterý 8. srpna 2006, kdy vydechl naposledy v léčebně dlouhodobě nemocných. Bylo mu osmdesát tři let. ■ Steven Fjord



Jiřina Bohdalová

Věra Chytilová

INTEKCE

JSME NEJPRODÁVANĚJŠÍ

RYTMUS

číslo 13, 23. 3. 2026,
cena 21,90 Kč/1,20 €

Jak
na logopedické
problémy
U DOSPĚLÝCH?
str. 24

Život

Nyní jen
21⁹⁰
Kč



MIROSLAV
DONUTIL

Přiznal svou
SLABOST



DAGMAR
HAVLOVÁ

Kopíruje
ZAGOROVOU?



MAREK
ZTRACENÝ

Omezení
A ZÁKAZY



Připravte si
velikonoční
NÁDIVKU



IVA
JANŽUROVÁ

Úzkost mění její chování!
Herečku omezují i zdravotní problémy...

Strach ze **SAMOTY**



IVETA BARTOŠOVÁ & ARTUR ŠTAIDL

SYN zapomíná
a zkresluje **MINULOST**





Zahrál si v legendární komedii Holky z porcelánu.

Charismatický svůdník s podmanivým hlasem, volnomyšlenkář a velký rival kolegy Jiřího Adamíry (†67), takový byl Josef Langmiller (†83), populární herec, jenž vyklouzl ze vztahu s Jiřinou Bohdalovou (94) a nakonec prožil utrápené stáří.

Hlas Joffreyho de Peyraca

Ve čtvrtek 12. dubna 1923 se narodil do chudé rodiny ze Želeče u Tábora malý Josef, budoucí svůdník a slavný umělec. Josef byl nemanželským dítětem, bydlel s prarodiči, babičku považoval za matku, tetičky za sestry, biologickou matku, které říkal Mařka, za tetičku. Otce nikdy nepoznal. „Jistý šlechtic překvapil maminku, když odpovídala na mezi,“ vyprávěl s humorem sobě vlastním.

Adamíra mu přebíral manželku

K herectví inklinoval už jako dítě, po matce měl ochotni-

čení v krvi a z uměleckého koníčku se záhy stal smysl života. Po maturitě se vydal za svým snem na pražskou konzervatoř, kde se seznámil se svou první láskou, Ljubou Benešovou. Jejich vztah přerostl v manželství, ale po nástupu do divadla

v Ostravě se vše změnilo. Ljuba podlehla charismatickému dobyteli Jiřímu Adamírovi.

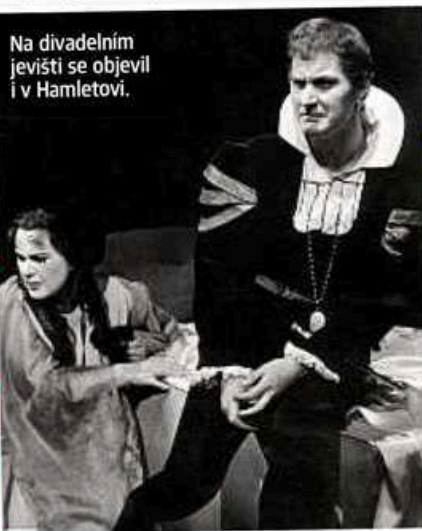
„Pepík byl gentleman a Adamíra

se prali v klubu. Museli je od sebe trhat,“ vzpomínal v jednom z rozhovorů režisér Antonín Kachlík.

Milovník z jeviště

dravec a lovec. Ten potřeboval pořád dobývat a ulovil i Ljubu. Pepík byl z toho nešťastný, denně

Mezitím se Josef Langmiller těšil několika hereckým úspěchům, od venkovské scény Divadla pracujících ve Zlíně a rolí milovníků a mladých jinochů se vypracoval k velkým kome-



Na divadelním jevišti se objevil i v Hamletovi.



V roce 1972 si zahrál vedle Vladimíra Menšíka v televizním dramatu Jaroslava Dudka Lev je v ulicích.



▲ Langmillerova první žena Ljuba Benešová ho opustila kvůli Jiřímu Adamírovi.

Ve své filmografii má stovky rolí, jeho tvář diváci starších filmů a pořadů dobře znají.

**Josef
Langmiller**

Robert Hossein



V seriálu Žena za pultem hrála otce Jany Bouškové.

diální a dramatickým úlohám světového i domácího repertoáru. Své stálé angažmá změnil několikrát, včetně osudných prken ostravského divadla, z nichž přesídlil do pražského Divadla E. F. Buriana, jehož byl členem do roku 1988.

Ve filmu se poprvé objevil v roce 1949, kdy vyšvihl roli mladého důstojníka SS v budovatelském »dramatu« Veliká příležitost. Více času před kamerou začal trávit až o deset let později, po svém příchodu do Prahy. V jeho filmové a televizní filmografii najdeme po-

pulární díla jako detektivky Na kolejích čeká vrah a Vražda v hotelu Excelsior, pohádky Panna a netvor nebo Daňbuján a Pandrhol a či různá historická a válečná dramata jako Dny zrady, Romeo a Julie na konci listopadu nebo televizní Souboj. Ukázal se také v mnoha seriálech, jmenujme Ženu za pultem, Okres na severu či Janu Eyrovou.

Za život odehrál desítky větších i menších rolí, s oblibou byl obsazován především do postav vážených

pánů, zločinců nebo kriminalistů, blýsknul se i v několika zahraničních projektech. Byl též významným dabérem, jeho hlasem k českým divákům a divákům promlouval například Joffrey de Peyrac ve filmech o Angelice, markýze andělů. V roce 2000 také obdržel Cenu Františka Filipovského za celoživotní mistrovství v dabingu.

Žil s Chytilovou i Bohdalovou

Po nezdařilém manželství s Benešovou ho jeho zlomené srdce a zklamání ovlivnily natolik, že se rozhodl žít nezávislým životem. V tomto období vystřídal mnoho žen a ze známosti vycouval pokaždé, když cítil, že se od něj očekává něco vážnějšího. Na seznam je-

ho lásek patří mimo jiné režisérka Věra Chytilová, která chtěla s hercem založit rodinu, nebo herečka Jiřina Bohdalová, s níž chvíli sdíleli domácnost.

»Langmiller se tehdy nechtěl moc vázat. Žil spíše volnomyšlenkářským, svobodným životem,« vzpomínal režisér Antonín Kachlík. Nakonec se rozhodl usadit a ve dvaačtyřiceti letech se oženil s divadelní kostymérkou Evou, s níž se dočkal dcery Evy.

Trpký podzim života

Kvůli svému zdravotnímu stavu odešel v devadesátých letech minulého století ze scény nadobro, trpěl aterosklerózou, po zlomenině krčku nemohl chodit, a když prodělal mozkovou mrtvici, měl potíže i se samotným mluvením. Během posledního roku života už prý prakticky nevěděl o světě. Manželka stála po jeho boku až do poslední chvíle, úterý 8. srpna 2006, kdy vydechl naposledy v léčebně dlouhodobě nemocných. Bylo mu osmdesát tři let. ■ Steven Fjord



Jiřina Bohdalová

Věra Chytilová



OZP
zdravotní
pojišťovna

PROGRAMY STOP: VČASNÁ PÉČE CHRÁNÍ ZDRAVÍ



Preventivní vyšetření
odhalí nádor dřív,
než změní váš život.

VÍCE INFORMACÍ
NALEZNETE NA WWW.OZP.CZ

ozp.cz
207

