

Balet Spartakus poprvé

Mimořádný umělecký skvost, balet Spartakus Arama Chačaturjana, uvedl 30. dubna baletní soubor Národního divadla moravskoslezského. Toto dílo se v České republice nehrálo od roku 1990. V Ostravě jde vůbec o první inscenaci.

„Spartakus je dílo, které v baletní literatuře 20. století zaujímá velmi významné místo. Navíc jeho samotný obsah a hlavní myšlenka boje za svobodu jednotlivce i národa, jsou stále aktuální, podobně jako idea lásky a tolerance,“ řekl šéf ostravského baletu Igor Vejsada. Skladatel Aram Chačaturjan, představitel arménské hudby, jejíž kořeny sahají až do 2. a 3. století po Kristu, poprvé o vytvoření baletu Spartakus uvažoval v roce 1941. Bylo to v době, kdy hitlerovské Německo zaútočilo na Sovětský svaz. Realizoval ho tak o mnoho let později, v roce 1956.

Choreograf Jozef Sabovčík se s tímto dílem nesetkává poprvé. Na

studoval ho ve Slovenském národním divadle v Bratislavě a v Baltské opere v Gdaňsku. Na polské inscenaci dokonce spolupracoval se synem Arama Chačaturjana Eminem. „Základem jsou čtyři postavy - Spartakus, jeho žena Frygie a římský vojevůdce Crassus s milenkou Eginou. Pro ostravskou scénu Divadla Antonína Dvořáka jsem vytvořil komornější podobu díla. Vypustili jsme nepodstatné části zábavných tanců tak, abychom zachovali základní téma boje za svobodu a konfliktu lásky s nenávisť, což představují dvě ženské role Frygie a Egina,“ řekl J. Sabovčík.

Na inscenaci se podílel scénograf Milan Ferenčík a kostýmní výtvarnice Eliška Zapletalová, dirigentem Spartaka je Václav Návrat. Do titulní role obsadil choreograf a režisér hostujícího Kamila Jedrychu. Druhou hlavní mužskou roli, římského vojevůdce Crassa, ztvárňuje hostující Petr Münch. Hlavní ženské