

REGION OPAVSKÝ A HLUČÍNSKÝ

1. Výtvarná veřejnost se loučí s Evou Václavkovou

06.06.2023 Region Opavský a Hlučínský - (jih)

strana: 6 rubrika: Kultura

Odkaz na originál

Klíčová slova: archivu; divadelního; Ostravského; ostravským

SMUTNÁ ZPRÁVA

Opava – Kulturní veřejnost zaskočila zpráva o smrti známé akademické malířky a scénografky Evy Václavkové, která zemřela 26. května ve věku 88 let.

Spálovská rodačka byla od dětství nadaná výtvarně i hudebně, což se jí hodilo pro studium výtvarné výchovy na brněnské Pedagogické fakultě a též pro studium na pražské Akademii výtvarných umění, odkud přešla ke studiu scénografie na DAMU. Svě scénografické vize uplatnila v letech 1961 až 1972 a částečně i v osmdesátých letech minulého století v opavském Slezském divadle. Do svých výpravných návrhů vkládala lyrické citění a široké barevné spektrum. Výsledkem byla romantickopoetická výprava, v níž s pomocí světél vznikaly na scéně i další vizuální obrazy. Jako kmenová scénografka se podílela i na návrzích kostýmů a přes mnohé nabídky z jiných divadel zůstala, s výjimkou externí spolupráce s **ostravským** Divadlem Petra Bezruče, tomu svému opavskému věrná. Některé její práce ze Slezského divadla a z Divadla Petra Bezruče jsou součástí **Ostravského divadelního archivu**.

Po odchodu z divadla přešla na malířskou tvorbu, ale divadlo jí zůstalo hluboce pod kůží. K jejím nejznámějším výtvarným tématům patří obrazy baletek. Vystavovala samostatně i s dalšími umělci a šest měsíců se v roce 1993 aktivně věnovala obnově oltáře, soch a obrazů při rekonstrukci Kaple Povýšení sv. Kříže.

Město si působení své výtvarnice hodně vážilo a Eva Václavková (na snímku) převzala v září 2020 z rukou opavského primátora Tomáše Navrátila Cenu primátora statutárního města Opavy, udělovanou za významné činy, které přispěly k propagování města nebo k jeho rozvoji. "Eva byla skutečně úžasná žena – vzdělaná, sečtělá a zcestovaná. Měla i dokonalý přehled o filmech a o všech těchto tématech dokázala zasvěceně diskutovat. Často k nám do galerie přicházela a pokaždé jsme si dlouho povídaly. Dá se říci, že to byla ona, která nám vzdor svému věku dodávala energii. Naše debaty byly oboustranně přínosné a teď si říkám, že jsem jí měla věnovat ještě víc času," říká Věra Klimešová, majitelka Galerie u Jakoba. Přestože byl věhlas Evy Václavkové vysoce nadregionální, Opavu až do své smrti neopustila.

Foto: EVA VÁCLAVKOVÁ.

Foto: se svolením města Opavy

Výtvarná veřejnost se loučí s Evou Václavkovou

SMUTNÁ ZPRÁVA

Opava – Kulturní veřejnost zaskočila zpráva o smrti známé akademické malířky a scénografky Evy Václavkové, která zemřela 26. května ve věku 88 let.

Spálovská rodačka byla od dětství nadaná výtvarně i hudebně, což se jí hodilo pro studium výtvarné výchovy na brněnské Pedagogické fakultě a též pro studium na pražské Akademii výtvarných umění, odkud přešla ke studiu scénografie na DAMU. Své scénografické vize uplatnila v letech 1961 až 1972 a částečně i v osmdesátých letech minulého století v opavském Slezském



EVA VÁCLAVKOVÁ.
Foto: se svolením města Opavy

světél vznikaly na scéně i další vizuální obrazy. Jako kmenová scénografka se podílela i na návrzích kostýmů a přes mnohé nabídky z jiných divadel zůstala, s výjimkou externí spolupráce s ostravským Divadlem Petra Bezruče, tomu svému opavskému věrná. Ně-

divadle. Do svých výtvarných návrhů vkládala lyrické citění a široké barevné spektrum. Výsledkem byla romanticko-poetická výprava, v níž s pomocí

divadla a z Divadla Petra Bezruče jsou součástí Ostravského divadelního archivu. Po odchodu z divadla přešla na malířskou tvorbu, ale divadlo jí zůstalo hluboce pod kůží. K jejím nejznámějším výtvarným tématům patří obrazy baletek. Vystavovala samostatně i s dalšími umělci a šest měsíců se v roce 1993 aktivně věnovala obnově oltáře, soch a obrazů při rekonstrukci Kaple Povýšení sv. Kříže.

Město si působení své výtvarnice hodně vážilo a Eva Václavková (na snímku) převzala v září 2020 z rukou opavského primátora Tomáše Navrátila Cenu primátora statutárního města Opavy,

udělovanou za významné činy, které přispěly k propagování města nebo k jeho rozvoji. „Eva byla skutečně úžasná žena – vzdělaná, sečtělá a zcestovaná. Měla i dokonalý přehled o filmech a o všech těchto tématech dokázala zasvěceně diskutovat. Často k nám do galerie přicházela a pokaždé jsme si dlouho povídaly. Dá se říci, že to byla ona, která nám vzdor svému věku dodávala energii. Naše debaty byly oboustranně přínosné a teď si říkám, že jsem jí měla věnovat ještě víc času,“ říká Věra Klimešová, majitelka Galerie u Jakoba. Přestože byl věhlas Evy Václavkové vysoce nadregionální, Opavu až do své smrti neopustila. **(jrh)**

« zpět na začátek