

NAŠE MĚSTO

1. Věra Janků

01.02.2024 Naše město

strana: 21 rubrika: Svitavští světáci (55.díl)

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadle; moravskoslezském; muzikálech; Národním; Ostravě

Možná, že netušíte, že v našem městě žije divadelní a filmová herečka. Jmenuje se Věra Janků a je maminkou Veroniky Řeckové, režisérky svitavského ochotnického spolku Zaklep. Paní Věra celý svůj život zasvětila divadlu a taky filmu...

* S paní Věrou Janků jsem se potkal a zeptal se jí: O sobě.

"Prožila jsem moc pěkný život, jsem šťastná v práci i v rodině."

* O dětech.

"Syn Jiří jde v mých šlápějích, protože se stal dramaturgem a dramatikem, dcera Veronika působí ve svitavském ochotnickém spolku Zaklep."

* O divadle.

"Divadlo je pro mě poznávání, sdělování a radost, když publikum přijme mou práci."

* O filmu Krvavý Johann.

"Poprvé, v téměř osmdesáti letech, jsem natáčela horor! Byl to zcela výjimečný zážitek a velmi kreativní práce. Všichni, kdo se na filmu podíleli, pracovali s obrovským nasazením – od režiséra a kameramana přes herce a celý štáb. Natáčelo se v krásné Praze a okolí Faustova domu je v pravém slova smyslu magické."

* Vy a Svitavy.

"Jednoduše jsme chtěli být blíž rodině, a tak jsme se s manželem přestěhovali do Svitav. Úplně neznámé město to pro nás nebylo, protože manžel tady měl strýce, tetu a bratrance a později se sem přestěhovala i dcera s rodinou. Navíc Svitavy jsou pro mě i dnes dobrým místem, odkud se dá velmi jednoduše cestovat do Prahy, kde mám druhou část rodiny. Přestože jsme už s manželem byli v důchodu, absolvovali jsme ve Svitavách například Univerzitu třetího věku na zdejším gymnáziu. Nepřišla jsem ani o kulturu, protože do Svitav dojíždí se svými představeními často i mí bývalí kolegové, se kterými se vždycky ráda vidím. Občas si zajdu i na nějaký koncert a mám ráda Svitavské letní slavnosti. Hlavně jsem tady získala nové přátele. Žije se mi tady dobře." Setkání s paní Věrou bylo velmi příjemné. Zažila toho tolik a kolik potkala zajímavých a inspirativních lidí ve svém životě... Vydalo by to na pěknou knížku. Tak třeba někdy... Dne 30. ledna měl ve svitavském kině Vesmír premiéru nový český film mladého režiséra Jakuba Krumpocha podle hororového románu Františka Kotlety. Jednu z rolí v něm vytvořila paní Věra Janků. A tak mě napadá: někdy se setkáváme na ulici a ani si jeden druhého nevšimneme a vlastně vůbec nic o sobě nevíme...

Narodila se v Náchodě, vyrůstala v kraji Karla Čapka. Na základní škole v Úpici začala v dětském ochotnickém souboru pod vedením své učitelky Šmídové. Ve dvanácti letech odešla studovat do Prahy, aby se mohla stát členkou Dismanova dětského rozhlasového souboru. Po maturitě odešla do hradeckého divadla Drak, následovalo Vesnické divadlo Praha a divadlo v Šumperku. Rozhodla se vystudovat JAMU, během studia často pracovala v brněnském rozhlasu a věnovala se dabingu. Po absolvování jí bylo nabídnuto angažmá v Divadle Petra Bezruče v Ostravě, kde působila od roku 1966 do roku 1990, kdy bylo divadlo na čas rozpuštěno. Následovalo divadlo v Českém Těšíně, po odchodu do důchodu hostovala v **Národním divadle moravskoslezském v Ostravě** (Chůva, Bubulína,...), v **muzikálech** (Romeo a Julie na ledě, Starci na chmelu), v divadle Kladno a naposledy v Městských divadlech pražských (Chůva v Čechovově Strýčkovi Váňovi). Kromě divadelního působení se objevila v několika filmech, televizních inscenacích a seriálech (spolupracovala například s režiséry J. Svobodou, A. Moskalykem, B. Arichtevem, Z. Kaločem, O. Koskem).

Zdroj: Česko-slovenská filmová databáze.

Zaznamenal Petr Mohr

Věra Janků (uprostřed) s herečkami Lenkou Vlasákovou (vlevo) a Martinou Babišovou

Věra Janků

Možná, že netušíte, že v našem městě žije divadelní a filmová herečka. Jmenuje se Věra Janků a je maminkou Veroniky Řechkové, režisérky svitavského ochotnického spolku Zaklep. Paní Věra celý svůj život zasvětila divadlu a taky filmu...



Věra Janků (uprostřed) s herečkami Lenkou Vlasákovou (vlevo) a Martinou Bablřovou

S paní Věrou Janků jsem se potkal a zeptal se jí o sobě.

„Prožila jsem moc pěkný život, jsem šťastná v práci i v rodině.“

O dětech.

„Syn Jiří jde v mých šlépějích, protože se stal dramaturgem a dramatikem, dcera Veronika působí ve svitavském ochotnickém spolku Zaklep.“

O divadle.

„Divadlo je pro mě poznávání, sdělování a radost, když publikum přijme mou práci.“

O filmu Krvavý Johann.

„Poprvé, v téměř osmdesáti letech, jsem natáčela horor! Byl to zcela výjimečný zážitek a velmi kreativní práce. Všichni, kdo se na filmu

podíleli, pracovali s obrovským nasazením – od režiséra a kameramana přes herce a celý štáb. Natáčelo se v krásné Praze a okolí Faustova domu je v pravém slova smyslu magické.“

Vy a Svitavy.

„Jednoduše jsme chtěli být blíž rodině, a tak jsme se s manželem přestěhovali do Svitav. Úplně neznámé město to pro nás nebylo, protože manžel tady měl strýce, tetu a bratrance a později se sem přestěhovala i dcera s rodinou. Navíc Svitavy jsou pro mě i dnes dobrým místem, odkud se dá velmi jednoduše cestovat do Prahy, kde mám druhou část rodiny. Přestože jsme už s manželem byli v důchodu, absolvovali jsme ve Svitavách například Univerzitu třetího věku na zdejším gymnáziu. Nepřišla jsem ani o kulturu, protože do Svitav dojíždí se svými představeními často i mí bývalí kolegové, se kterými se vždycky ráda vi-

dím. Občas si zajdu i na nějaký koncert a mám ráda Svitavské letní slavnosti. Hlavně jsem tady získala nové přátele. Žije se mi tady dobře.“ Setkání s paní Věrou bylo velmi příjemné. Zažila toho tolik a kolik potkala zajímavých a inspirativních lidí ve svém životě... Vyдалo by to na pěknou knížku. Tak třeba někdy...

Dne 30. ledna měl ve svitavském kině Vesmír premiéru nový český film mladého režiséra Jakuba Krumpocha podle hororového románu Františka Kotlety. Jednu z rolí v něm vytvořila paní Věra Janků.

A tak mě napadá: někdy se setkáváme na ulici a ani si jeden druhého nevšimneme a vlastně vůbec nic o sobě nevíme...

Zaznamenal Petr Mohr



Narodila se v Náchodě, vyrůstala v kraji Karla Čapka. Na základní škole v Úpici začala v dětském ochotnickém souboru pod vedením své učitelky Šmidové. Ve dvanácti letech odešla studovat do Prahy, aby se mohla stát členkou Dismanova dětského rozhlasového souboru. Po maturitě odešla do hradeckého divadla Drak, následovalo Vesnické divadlo Praha a divadlo v Šumperku. Rozhodla se vystudovat JAMU, během studia často pracovala v brněnském rozhlasu a věnovala se dabingu.

Po absolvování jí bylo nabídnuto angažmá v Divadle Petra Bezruče v Ostravě, kde působila od roku 1966 do roku 1990, kdy bylo divadlo na čas rozpuštěno. Následovalo divadlo v Českém Těšíně, po odchodu do důchodu hostovala v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (Chůva, Bubulína,...), v muzikálech (Romeo a Julie na ledě, Starci na chmelu), v divadle Kladno a naposledy v Městských divadlech pražských (Chůva v Čechovově Strýčkově Váňovi). Kromě divadelního působení se objevila v několika filmech, televizních inscenacích a seriálech (spolupracovala například s režiséry J. Svobodou, A. Moskalkem, B. Arichtevem, Z. Kaločem, O. Koskem).

Zdroj: Česko-slovenská filmová databáze.

« zpět na začátek