

## VAŠE 3

## 1. Taneční divadlo Ponec bude řídit tříčlenná umělecká rada

13.01.2025 Vaše 3

strana: 3 rubrika: Zpravodajství z Prahy 3

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadle; Moravskoslezském; Národním

Dramaturgii a chod pražského tanečního divadla Ponec bude v roce 2025 řídit tříčlenná umělecká rada. Tvoří ji externí odborníci – ředitelka Kulturního domu Mlejn a Asociace kulturních center Dagmar Bednáriková, pedagog, dramaturg a choreograf Jan Malík a choreografka Sylva Šafková. Tanec Praha jako instituce v čele s Yvonou Kreuzmannovou divadlo zastřešuje.

Tváří divadla pro příští rok se stala tanečnice Nataša Novotná. Tanečnice Novotná působí v **Národním divadle Moravskoslezském**, Novotná je jedinou tanečnicí, která vyučuje pohybovou řeč gaga, kterou vyvinul choreograf a tanečník Ohad Naharin. I řeč gaga dostane v Ponci prostor, podle ředitelky Tance Praha Kreuzmannové se mohla Novotná učit přímo od Naharina.

"Je pro nás velkou ctí nabízet veřejnosti již od ledna pravidelně každé úterý její Gaga Open Classes. Nataša Novotná plánuje i letní školu tance, podělí se tak o cenné zkušenosti s mladými tanečníky – profesionály. Pravidelné gaga lekce ale může navštěvovat každý," uvedla Kreuzmannová.

Do konce letošního roku se pak zájemci mohou hlásit o účast v Open Stage v roce příštím. Jde o nový projekt umělecké rady pro nezávislé tvůrce, kteří dostanou na tři dny k dispozici jeviště. Rada také v březnu vyhlásí výzvy na přípravu premiér pro rok 2026. Od ledna se v Ponci otevře série víkendových seminářů zaměřených na terapii uměním, chystají se rovněž nabídky pro ukrajinské umělce. Ponec se 29. března 2025 zúčastní Nocí divadel s obnovenou premiérou představení Sacrebleu, v červnu uspořádá Opening a Closing festival.

Foto FB Ponec, 2x

# Taneční divadlo Ponec bude řídit tříčlenná umělecká rada

Dramaturgii a chod pražského tanečního divadla Ponec bude v roce 2025 řídit tříčlenná umělecká rada. Tvoří ji externí odborníci – ředitelka Kulturního domu Mlejn a Asociace kulturních center Dagmar Bednářiková, pedagog, dramaturg a choreograf Jan Malík a choreografka Sylva Šafková. Tanec Praha jako instituce v čele s Yvonou Kreuzmannovou divadlo zastřešuje.

**T**váří divadla pro příští rok se stala tanečnice Nataša Novotná. Tanečnice Novotná působí v Národním divadle Moravskoslezském, Novotná je jedinou tanečnicí, která vyučuje pohybovou řeč gaga, kterou vyvinul choreograf a tanečník Ohad Naharin. I řeč gaga dostane v Ponci prostor,



Foto: FB Ponec, Zx

podle ředitelky Tance Praha Kreuzmannové se mohla Novotná učit přímo od Naharina.

„Je pro nás velkou ctí nabízet veřejnosti již od ledna pravidelně každé úterý její Gaga Open Classes. Nataša Novotná plánuje i letní školu tance, podělí se tak o cenné zkušenosti s mladými tanečnicí – profesionály. Pravidelné gaga lekce ale může navštěvovat každý,“ uvedla Kreuzmannová.

Do konce letošního roku se pak zájemci mohou hlásit o účast v Open Stage v roce příš-

tím. Jde o nový projekt umělecké rady pro nezávislé tvůrce, kteří dostanou na tři dny k dispozici jeviště. Rada také v březnu vyhlásí výzvy na přípravu premiér pro rok 2026.

Od ledna se v Ponci otevře série víkendových seminářů zaměřených na terapii uměním, chystají se rovněž nabídky pro ukrajinské umělce. Ponec se 29. března 2025 zúčastní Noci divadel s obnovenou premiérou představení Sacrebleu, v červnu uspořádá Opening a Closing festival. ■

« zpět na začátek