

## Tištěná média 1

### V dubnu vrcholí festival Opera 2025

[zobrazit sken](#), [skeny titulních stran](#)

Tištěná média, Datum publikace: 04.04.2025 0:00:00, Datum importu: 04.04.2025 0:07:22, Zdroj: Listy Prahy 1, Strana: 3, Periodicita: Měsíčně, Vydavatel: DARIA SLÁDEČKOVÁ - nakladatelství JALNA, Provozovatel: DARIA SLÁDEČKOVÁ - nakladatelství JALNA, Země: CZ, AVE: 7 193 Kč, GRP: 1,11, OTS: 100 000, Tištěný náklad: 20 000, Čtenost: 100 000, Plocha: 18021 mm<sup>2</sup>

16. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2025 má před sebou posledních sedm představení - a ne ledasjakých.

Expresivní, krátká, šokující - taková je Straussova opera Salome, inspirovaná hrou Oscara Wilda a biblickým příběhem. Při své premiéře vyvolala skandál, dnes je považována za mistrovské dílo. Brněnský soubor patří ke špičkovým evropským operním domům a Salome to jen potvrzuje, Radokova emotivní inscenace právem získala řadu cen. Olomoucký soubor přiveze italskou klasiku, Sedláka kavalíra a Komedianty, v ne tak zcela tradičním výkladu, s mladými interprety.

A chcete-li se pobavit, pak rozhodně přijďte na Florentský slaměný klobouk. Půvabnou bláznivou operní komedii nastudovalo ostravské divadlo v české premiéře. Filmový skladatel Nino Rota se nechal inspirovat italskými velikány Rossinim či Verdim, a tak se můžete těšit na melodickou hudbu ve stylu klasické opery.

V dubnu opět zveme do divadla i rodiny s dětmi. Dětská opera Praha v Městské knihovně sehraje veselý příběh o tlustoučkém pradědečkovi, kterého v lese zastihne prudká bouřka. A tak se běží schovat do blízké hospody - aniž tuší, že zde má svůj balón banda loupežníků. Vtipné hodinové představení Tlustého pradědečka zvládnou i děti od pěti let.

5. 4., 11.00, Městská knihovna

#### DĚTSKÁ OPERA PRAHA

Jaroslav Křička: TLUSTÝ PRADĚDEČEK A LOUPEŽNÍCI 6. 4., 19.00, Jízdárna Savarin

#### LIEDER SOCIETY

PÍSNĚ ZTRACENÝCH DUŠÍ 7. 4., 19.00, Státní opera

#### **NÁRODNÍ DIVADLO** BRNO

Richard Strauss: SALOME 9. 4., 19.00, Státní opera

#### **NÁRODNÍ DIVADLO** - STÁTNÍ OPERA

Giacomo Puccini: MANON LESCAUT

A dospělí zveme na intenzivní zážitek do Jízdárny Savarin, která se promění v magický hřbitov, na kterém zazní Písně ztracených duší. Diváci se ocitnou ve světě, kde se melancholie a děs prolínají s touhou po vykoupení. Strašidelné postavy a přízraky ožívají skrze hudbu, aby na konci večera mohly nalézt spásu. V pondělí 14. dubna můžete na festivalové umělce narazit i na piazzettě **Národního divadla** - pro kolemjdoucí tu třikrát sehraje krátkou Rozlučku se svobodou, dílo pro čtyři saxofony a dvě zpěvačky.

Více informací o festivalu na

[www.festival-opera.cz](http://www.festival-opera.cz) 14. 4., 15.00 / 16.30 / 18.15, piazzetta ND František Chaloupka: ROZLUČKA SE SVOBODOU 14. 4., 19.00, Stavovské divadlo

#### **NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ, OSTRAVA**

Nino Rota: FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ KLOBOUK 18. 4., 19.00, Stavovské divadlo

- Kde ten klobouk zas je? Už se zdálo vše vyřešeno - a je tu další bláznivá zápletka. Nino Rota: Florentský slaměný klobouk, foto Martin Popelář

## V dubnu vrcholí festival Opera 2025

16. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2025 má před sebou posledních sedm představení - a ne ledasjakých.

Expresivní, krátká, šokující - taková je Straussova opera *Salome*, inspirovaná hrou Oscara Wilda a biblickým příběhem. Při své premiéře vyvolala skandál, dnes je považována za mistrovské dílo. Brněnský soubor patří ke špičkovým evropským operním domům a *Salome* to jen potvrzuje. Radokova emotivní inscenace právem získala řadu cen. Olomoucký soubor přiveze italskou klasiku, *Sedláka kavalíra* a *Komedianty*, v ne tak zcela tradičním výkladu, s mladými interprety.

A chcete-li se pobavit, pak rozhodně přijďte na *Florentský slaměný klobouk*. Půvabnou bláznivou operní komedii nastudovalo ostravské divadlo v české premiéře. Filmový skladatel Nino Rota se nechal inspirovat italskými velikány Rossinim či Verdim, a tak se můžete těšit na melodickou hudbu ve stylu klasické opery.

V dubnu opět zveme do divadla i rodiny s dětmi. Dětská opera Praha v Městské knihovně sehraje veselý příběh o tlustoučkém pradědečkovi, kterého v lese zastihne prudká bouřka. A tak se běží schovat do blízké hospody - aniž tuší, že zde má svůj bál banda loupežníků. Vtipné hodinové představení *Tlustého pradědečka* zvládnou i děti od pěti let.

**5. 4., 11.00, Městská knihovna  
DĚTSKÁ OPERA PRAHA  
Jaroslav Křička: TLUSTÝ PRADĚDEČEK  
A LOUPEŽNÍCI**

**6. 4., 19.00, Jízdárna Savarin  
LIEDER SOCIETY  
PÍSNĚ ZTRACENÝCH DUŠÍ**

**7. 4., 19.00, Státní opera  
NÁRODNÍ DIVADLO BRNO  
Richard Strauss: SALOME**

**9. 4., 19.00, Státní opera  
NÁRODNÍ DIVADLO - STÁTNÍ OPERA  
Giacomo Puccini: MANON LESCAUT**



*Kde ten klobouk zas je? Už se zdálo vše vyřešeno - a je tu další bláznivá zápletka. Nino Rota: Florentský slaměný klobouk, foto Martin Popelář*

A dospěle zveme na intenzivní zážitky do Jízdárny Savarin, která se promění v magický hřbitov, na kterém zazní *Písně ztracených duší*. Diváci se ocitnou ve světě, kde se melancholie a děs prolínají s touhou po vykoupení. Strašidelné postavy a přízraky ožívají skrze hudbu, aby na konci večera mohly nalézt spásu. V pondělí 14. dubna můžete na festivalové umělce narazit i na piazzettě Národního divadla - pro kolemjdoucí tu třikrát sehraje krátkou *Rozlučku se svobodou*, dílo pro čtyři saxofony a dvě zpěvačky.

Více informací o festivalu na [www.festival-opera.cz](http://www.festival-opera.cz)

**14. 4., 15.00 / 16.30 / 18.15, piazzetta ND  
František Chaloupka: ROZLUČKA SE  
SVOBODOU**

**14. 4., 19.00, Stavovské divadlo  
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ,  
OSTRAVA  
Nino Rota: FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ  
KLOBOUK**

**18. 4., 19.00, Stavovské divadlo  
MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC  
Pietro Mascagni: SEDLÁK KAVALÍR  
Ruggero Leoncavallo: KOMEDIANTI**



