

Divadlo uvede operu-film od Bohuslava Martinů

OSTRAVA Národní divadlo moravskoslezské chystá premiéru opery Tři přání aneb Vrtkavosti života, kterou napsal Bohuslav Martinů. V Česku půjde o teprve třetí uvedení tohoto díla.

Operu se autor snažil napsat tak, aby připomínala filmový snímek. Jde o provokativní a technicky náročnou operu-film s prvky jazzu. „Tři přání napsal Martinů na sklonku dvacátých let 20. století, kdy pod vlivem jazzového opojení zvolil velice netradiční nástrojové obsazení - symfonický orchestr s klavírem, dva saxofony, jazzovou flétanu, flexaton, bendžo a akordeon - a navíc se pokusil o propojení opery s médiem němého filmu,“ řekla dramaturgyně Eva Mikulášková.

„Je to zároveň hravý, kolážovitý divadelní svět fantazijního osvobozeného divadla. V tomto duchu herní koláže koncipujeme i herecké akce, pracující s dadaistickým odstupem, stříhem, někdy i s konvencemi filmového herectví té doby a zároveň až muzikálovou taneční stylizací některých ansámblových scén. Koláž a zmnožování prolínání, světy vedle sebe a přes sebe,“ dodal ředitel divadla a režisér inscenace Jiří Nekvasil.

Celá pohádková opera o víle, která plní mrzutému stárnoucímu páru jejich rozmařilá přání, se začne v úvodu natáčet jako film a posléze je promítána na plátno. Diváci zjistí, že paralely mezi zobrazovaným osudem hlavních postav ope-

ry a osobním životem herců nejsou čistě náhodné. I samotný Martinů operu takto koncipoval. „Udělám to celé, jako by to byl film. Ale bude tu ještě třetí jednání, které ti popíši příště, musím vymyslet nějaké moderní zarámování,“ napsal Martinů své nastávající ženě. Na diváky tak čeká atmosféra Paříže konce dvacátých let a píseň argentinského zpěváka z gramofonové desky. Pod taktovkou nového hudebního ředitele opery Jakuba Kleckera, na scéně Daniela Dvořáka a v kostýmech Sylvie Zimuly Hanákové se v hlavních rolích představí Lucie Kašpárková, Jiří Hájek, Jorge Garza či Lenka Čermáková. Premiéry se uskuteční 15. a 17. října v Divadle Antonína Dvořáka. (ČTK)