

Ostravský balet zve na krále komiků

Aleš Honus

Baletní představení Chaplin, jehož námětem jsou osudy legendárního krále komiků, uvede v dnešní premiéře Národní divadlo moravskoslezské.

Balet německého choreografa Maria Schrödera patří k nejzajímavějším soudobým choreogra-

Největší výzvou pro mě bylo dokonale napodobit Tulákovy způsoby

Amelia Wallerová, sólistka lipského baletu

fiím a v Německu získal nejenom několik ocenění, ale i velkou podporu Geraldiny Chaplinové.

Balet byl poprvé uveden před pěti lety v Lipsku a byl podle něj natočen i taneční televizní film. Nyní ho budou moci vidět návštěvníci největšího ostravského divadla.

„Pro věčného tuláka Charlieho měl Mario Schröder slabost už od dětských let – i tanec se údaj-



Foto Martin Popelář

Německá tanečnice Amelia Wallerová na zkoušce ostravské inscenace Chaplin.

ně rozhodl studovat ve chvíli, kdy mu maminka řekla, že balet je něco takového, co dělá Char-

lie Chaplin,“ říká mluvčí divadla Marcela Bednaříková.

Mario Schröder se ve své cho-

reografii rozhodl z Chaplina udělat dvě postavy, což konzultoval i s Chaplinovou dcerou. „Gera-

linu Chaplinovou nadchla myšlenka, že jejího otce budou představovat dva tanečníci – člověka

Chaplina muž a Chaplina-Tuláka žena,“ říká Schröder.

Významným propojením ostravské inscenace baletu Chaplin i choreografa Maria Schrödera s domovskou scénou v Lipsku bude účast tanečnice Amelie Wallerové – sólistky, která roli Tuláka (Trampa) v původní lipské inscenaci po mnoho večerů nezapomenutelně ztvárňovala a v Národním divadle moravskoslezském bude spolu s ostravskými umělci tančit v několika představeních.

„Největší výzvou pro mě bylo zkusit a dokonale napodobit Tulákovy způsoby. Jeho gesta jsou ve všech Chaplinových filmech velmi jemná, ale jsou to právě ona, která ho definují, takže je velmi důležité, aby tyto nuance byly přeneseny do Mariovy choreografie, aby byla postava více uvěřitelná. Jsem nadšená, že mohu vystupovat v Chaplinovi tady v Ostravě, a doufám, že divákům se baletní příběh bude nejen líbit, ale že je bude i hodně bavit,“ říká Amelie Wallerová.

Česká premiéra se uskuteční dnes od 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.