

# Operní cyklus uzavře Roberto Devereux

Aleš Honus

Třídílný cyklus Donizettiho oper s námětem života britských královen uzavírá Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. Po operách Anna Bolena a Marie Stuarda uvede ve čtvrté operu Roberto Devereux, která milovnice tohoto žánru zavede do doby panování královny Alžběty.

„Děj opery je vystaven na proměňujících se vztahových rovínách a posléze se stáčí kolem povstání v roce 1601. Stárnoucí panenskou královnou Alžbětu ukazuje jako emocionálně zraněnou ženu, která prožívá psychická muka poté, co podepsala rozsudek smrti nad svým posledním milencem Robertem Devereuxem,“ popisuje zápletku hry mluvčí divadla Marcela Bednaříková.

„Inscenační tým hledal východiska, jak fiktivní příběh o mocné královně uchopit. Nabízela se jedna tvář Alžběty jako ženy, která ztrácí ženskou svůdnost a svého milence, její biologické hodiny dotikaly. Na druhé straně je stále ještě silnou panovnicí, jež přejímá tradiční vůdčí mužskou roli a podepisuje nad svým milencem rozsudek smrti,“ uvádí k inscenačnímu pojetí dramaturgyň Eva Mikulášková.



Foto Martin Popelář

*V hlavní roli královny Alžběty bude zpívat německá sopránistka korejského původu Seyoung Park.*

Režie opery se ujal šéf souboru činohry Národního divadla moravskoslezského Peter Gábor.

„Je to v pořadí už moje šestá operní režie. Baví mě společně s interprety hledat výstižné he-

recké ztvárnění jednotlivých postav. Herectví v opeře považuji za neoddělitelnou složku pěveckého výkonu. Snažím se pochopit autora, číst z partitury a nechat na sebe působit sílu hudby. Pomáhá mi k tomu našťástí i moje hudební vzdělání – hra na klavír a studium zpěvu,“ říká Peter Gábor.

Pod taktovkou dirigenta Sander Teepena se diváci mohou těšit na skvostné obsazení hlavních rolí.

Poprvé se na ostravském jevišti představí Seyoung Park (Alžběta), německá sopránistka korejského původu, a slovinská mezzosopránistka Jadranka Juras (Sára), která dlouhou dobu působila jako popová a jazzová zpěvačka.

„Obě byly přímo pro tyto role vybrány hudebním ředitelem opery Jakubem Kleckerem z předzpívání, konaného na podzim roku 2014,“ říká mluvčí divadla.

V roli královny Alžběty bude alternovat Jana Šrejma Kačírková, v roli Sáry Michaela Kapustová. V roli Roberta Devereuxe budou vystupovat Philippe Do a Luciano Mastro.

Premiéry opery Roberto Devereux se uskuteční 10. a 12. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.