

## NAŠE PRAVDA

## 1. Smetanova Litomyšl radost, krása i naděje

01.07.2022 Naše pravda - Miroslav KANTEK

strana: 21 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Národního; Ostrava

Po dvou »covidových« ročnících program letošního 64. Mezinárodního hudebního festivalu Smetanova Litomyšl, který začal 9. června a skončí 5. července, přináší 44 pořadů hlavního programu. Ten je doplněn doprovodným programem ve Festivalových zahradách a výstavami 18. ročníku Smetanovy výtvarné Litomyšle.

»Koncerty se konají v krásném prostředí litomyšlského zámku,« svěřila se Naší pravdě dlouholetá dopisovatelka Lidmila Kružíková. »I když ceny vstupenek šly také nahoru (jako všechno), lidé si potřebují odpočinout od každodenního stresu a alespoň na chvíli zapomenout na starosti a zaposlouchat se do krásných melodií. Nejinak tomu bylo v pátek 17. června, kdy jsme měli možnost slyšet melodie ze světových muzikálů v podání členů **Národního divadla moravskoslezského Ostrava**. Výkony jednotlivých umělců byly excelentní, bylo na nich vidět, že je to jejich srdeční záležitost. Ať už to byly ukázky z Evity, West Side Story, Koček, Jesuse Christ Superstar, ale i ostatních, mráz nám běhal po zádech, když zněla nádherná píseň Non, je ne regretterien (Nelituji ničeho), kterou proslavila Edith Piaf. Byli jsme svědky i působivých tanečních vystoupení, prostě nádherný večer, který si budeme pamatovat hodně dlouho.

Neděle 19. června pak byla něco úplně jiného.

To spojily své síly Spojené smyčcové sekce Janáčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie

Olomouc a Komorní filharmonie Pardubice a pod vedením Leoše Svárovského předvedly opravdu velkolepý koncert. Vedle děl Vivaldiho, Mozarta, Bartóka zazněla i hudba P. I. Čajkovského, závěr pak patřil Freddiemu Mercuryemu a jeho Bohemia Rhapsody. Posлуhači byli nadšeni a obrovský potlesk vestoje byl poděkováním za nádherný večer. Hudba opravdu nezná hranice a dokáže přinášet krásu,« dodává Lidmila Kružíková.

Organizátoři letošního ročníku se snažili program koncipovat z děl, která jsou povzbudivá a radostná a která přinášejí, kromě poznání, také naděje. »Vedle závažných děl tak tentokrát uvádíme – při současném zachování vysoké umělecké úrovně – i větší množství skladeb lidem blízkých, oblíbených,« uvedl dramaturg Vojtěch Stříteský.

Dnes se v Litomyšli při příležitosti zahájení Českého předsednictví v Radě Evropské unie uskuteční setkání Vlády ČR s kolegiem Evropské komise. Jeho účastníci navštíví i večerní Koncert pro Evropu, v němž Česká filharmonie s dirigentem Jakubem Hrušou zahraje Smetanovu symfonickou báseň Z českých luhů a hájů, Sukovu Pragu a s Lukášem Vondráčkem pak Brahmsův První klavírní koncert.

Foto: Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, který se koná od roku 1946, je po Pražském jaru druhým nejstarším hudebním festivalem v České republice a zároveň patří k největším pravidelně konaným festivalům klasické hudby v Česku. Vedle významných zahraničních hostů se na něm představili i přední domácí umělci, např. Eva Urbanová, Dagmar Pecková, Magdaléna Kožená, soubory Musica Florea, pražské Národní divadlo, Státní opera Praha, Česká filharmonie, Filharmonie Brno, Pražští symfonikové či Komorní filharmonie Pardubice a dirigenti Jiří Bělohávek, Libor Pešek, Jiří Kout, Vojtěch Spurný, Marek Štrýncl a další  
FOTO Lidmila KRUŽÍKOVÁ

O autorovi: Stránku připravil Miroslav KANTEK

# Smetanova Litomyšl – radost, krása i naděje

**P**o dvou »covidových« ročnících program letošního 64. Mezinárodního hudebního festivalu Smetanova Litomyšl, který začal 9. června a skončí 5. července, přináší 44 pořadů hlavního programu. Ten je doplněn doprovodným programem ve Festivalových zahradách a výstavami 18. ročníku Smetanových výtvamě Litomyšle.

»Koncerty se konají v krásném prostředí litomyšlského zámku,« svěřila se Naši pravdě dlouholetá dopisovatelka Lidmila Kružíková.

toových muzikálů v podání členů Národního divadla moravskoslezského Ostrava. Výkony jednotlivých umělců byly excelentní, bylo na nich vidět, že je to jejich srdeční záležitost. Ať už to byly ukázky z Evity, West Side Story, Koček, Jesule Christ Superstar, ale i ostatních, mráz nám běhal po zádech, když zněla nádherná píseň Non, je ne regrette rien (Nelituji ničeho), kterou proslavila Edith Piaf. Byli jsme svědky i působivých tanečních vystoupení, prostě nádherný večer, který si budeme pamatovat hodně dlouho.



»I když ceny vstupenek šly také nahoru (jako všechno), lidé si potřebují odpočinout od každodenního stresu a alespoň na chvíli zapomenout na starosti a zaposlouchat se do krásných melodií. Nejinak tomu bylo v pátek 17. června, kdy jsme měli možnost slyšet melodie ze svě-

Neděle 19. června pak byla něco úplně jiného. To spojily své síly Spojené smyčcové sekce Janáčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie Olomouc a Komorní filharmonie Pardubice a pod vedením Leoše Svárovského předvedly opravdu velkolepý koncert. Vedle



Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, který se koná od roku 1946, je po Pražském jaru druhým nejstarším hudebním festivalem v České republice a zároveň patří k největším pravidelně konaným festivalům klasické hudby v Česku. Vedle významných zahraničních hostů se na něm představili i přední domácí umělci, např. Eva Urbanová, Dagmar Pecková, Magdaléna Kožená, soubory Musica Florea, pražské Národní divadlo, Státní opera Praha, Česká filharmonie, Filharmonie Brno, Pražští symfonikové či Komorní filharmonie Pardubice a dirigenti Jiří Bělohávek, Libor Pešek, Jiří Kout, Vojtěch Spurný, Marek Štrncel a další

FOTO - Lidmila KRUŽIKOVÁ



děl Vivaldiho, Mozarta, Bartóka zazněla i hudba P. I. Čajkovského, závěr pak patřil Freddiemu Mercurymu a jeho Bohemia Rhapsody. Posluchači byli nadšení a obrovský potlesk vestoje byl poděkováním za nádherný večer. Hudba opravdu nezná hranice a dokáže přinášet krásu,« dodává Lidmila Kružíková.

Organizátoři letošního ročníku se snažili program koncipovat z děl, která jsou povzbuzivá a radostná a která přinášejí, kromě poznání, také naději. »Vedle závažných děl tak tentokrát uvádíme – při současném zachování vysoké

umělecké úrovně – i větší množství skladeb lidem blízkých, oblíbených,« uvedl dramaturg Vojtěch Štítek.

Dnes se v Litomyšli při příležitosti zahájení Českého předsednictví v Radě Evropské unie uskuteční setkání vlády ČR s kolegiem Evropské komise. Jeho účastníci navštíví i večerní koncert pro Evropu, v němž Česká filharmonie s dirigentem Jakubem Hrušou zahraje Smetanovu symfonickou báseň Z českých luhů a hájů, Sukovu Pragu a s Lukášem Vondráčkem pak Brahmsův První klavírní koncert.

« zpět na začátek