

PRÁVO

1. Ostravské dny nabídnou stovku skladeb

09.08.2023 Právo - Aleš Honus

strana: 11 rubrika: Severní Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** Antonína; Divadle; Dvořáka

Více než stovka skladeb zazní v Ostravě od 24. srpna do 2. září během festivalu Ostravské dny, který je největší přehlídkou tzv. nové hudby ve střední Evropě. Většina z nich bude mít českou premiéru a řada z nich i premiéru světovou.

Na přehlídku zamíří více než dvě stovky interpretů a skladatelů z celého světa a již tradičně zde zazní nejen velká díla soudobé vážné hudby, ale i kompozice nejmladší skladatelské generace. "Vedle avantgardních a experimentálních děl autorů druhé poloviny dvacátého století festival uvádí i řadu skladeb dopsaných jen těsně před festivalem," říká o konceptu přehlídky zástupkyně pořadatelů Kristýna Konczyna.

Kdo si chce vychutnat celý festivalový program, musí počítat s tím, že během deseti dnů stráví s hudbou mnoho desítek hodin, každý den je připraveno hned několik koncertů, například v Trojhalí na Karolině, kostele sv. Václava nebo v komorním sále nového kampusu Ostravské univerzity.

Zazní například díla Iannisse Xenakise, Bruna Maderny, Frederica Rzewského a dalších umělců.

Opravdovou raritou je pak akce s názvem Dlouhá noc, která se po dobrých zkušenostech z minulého ročníku bude letos konat už podruhé. Proběhne 2. září a jejím dějištěm se stanou bývalá zrekonstruovaná jatka, kde dnes sídlí galerie PLATO.

Osmihodinový koncertní maraton nabídne řadu hudebních počinů, připravených pouze pro tento prostor, ale také kompozici In a Large Open Space amerického skladatele Jamese Tenneyho nebo zásadní dílo Luigiho Nona Fragmente-Stille, an Diotima z přelomu osmdesátých a devadesátých let.

Součástí Dlouhé noci bude i uvedení nové opery rakouského skladatele Bernharda Langa s názvem Hrátky s Trumpem – Laciná opera #2, která je svérázným portrétem bývalého amerického prezidenta Donalda Trumpa. Jde o monodrama, ve kterém hlavní roli ztvárňuje francouzská sopranistka Donatienne Michel Dansac, opera bude uvedena v **Divadle Antonína Dvořáka**.

Foto: Sopranistka Donatienne Michel Dansac.

Foto: Brinkhoff_Moegenburg

Ostravské dny nabídnou stovku skladeb

Aleš Honus

Více než stovka skladeb zazní v Ostravě od 24. srpna do 2. září během festivalu Ostravské dny, který je největší přehlídkou tzv. nové hudby ve střední Evropě. Většina z nich bude mít českou premiéru a řada z nich i premiéru světovou.

Na přehlídku zamíří více než dvě stovky interpretů a skladatelů z celého světa a již tradičně zde zazní nejen velká díla soudobé vážné hudby, ale i kompozice nejmladší skladatelské generace.

„Vedle avantgardních a experimentálních děl autorů druhé poloviny dvacátého století festival uvádí i řadu skladeb dopsaných jen těsně před festivalem,“ říká o konceptu přehlídky zástupkyně pořadatelů Kristýna Konczyna.

Kdo si chce vychutnat celý festivalový program, musí počítat s tím, že během deseti dnů stráví s hudbou mnoho desítek hodin, každý den je připraveno hned několik koncertů, například v Trojhalí na Karolině, kostele sv. Václava nebo v komorním sále nového kampusu Ostravské univerzity.

Zazní například díla Iannisse Xenakise, Bruna Maderny, Frederica Rzewského a dalších umělců.

Opravdovou raritou je pak akce s názvem Dlouhá noc, kte-



Foto: Britchof, Moegenburg

Sopranistka Donatienne Michel Dansac.

rá se po dobrých zkušenostech z minulého ročníku bude letos konat už podruhé. Proběhne 2. září a jejím dějištěm se stanou bývalá zrekonstruovaná jatka, kde dnes sídlí galerie PLATO.

Osmihodinový koncertní maraton nabídne řadu hudebních počinů, připravených pouze pro tento prostor, ale

také kompozici In a Large Open Space amerického skladatele Jamese Tenneyho nebo zásadní dílo Luigiho Nona Fragmente-Stille, an Diotima z přelomu osmdesátých a devadesátých let.

Součástí Dlouhé noci bude i uvedení nové opery rakouského skladatele Bernharda Langa

s názvem Hrátky s Trumpem – Laciná opera #2, která je svérázným portrétem bývalého amerického prezidenta Donalda Trumpa. Jde o monodrama, ve kterém hlavní roli ztvárňuje francouzská sopranistka Donatienne Michel Dansac, opera bude uvedena v Divadle Antoinína Dvořáka.

« zpět na začátek