

MLADÁ FRONTA DNES

1. Ostravské dny hudby budou hostit celý svět

08.08.2023 Mladá fronta Dnes - (mao)

strana: 16 rubrika: Kraj Moravskoslezský

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** operu; Ostravské

OSTRAVA Více než dvě stovky hudebníků a skladatelů z celého světa přijedou do Ostravy v rámci festivalu moderní hudby Ostravské dny.

Přehlídka od 24. srpna do 2. září nabídne velké orchestrální koncerty, recitály, virtuózní výkony komorní **Ostravské** bandy, duchovní díla, **operu** i pouliční performance a maraton elektronické hudby.

"Bude to masivní nálož," říká Kristýna Konczyna z Ostravského centra nové hudby, jež festival organizuje. "Všechny kompozice festivalu jsou nastudovány v Ostravě během samotného projektu, což vyžaduje od všech hudebníků i organizačního týmu enormní úsilí. K poslechu nabídneme kolem stovky kompozic od legendárních avantgardistů i skladby napsané před několika týdny." Hlavním místem koncertů bude Trojhalí Karolina. "V unikátním postindustriálním prostoru se uskuteční pět velkých orchestrálních koncertů včetně mezinárodního Ostrava New Orchestra," láká Konczyna. "Připravujeme událost Ostrava Manifesto uměleckého šéfa festivalu Petra Kotíka, koncert, který přinese večer světových premiér."

Hudebníci se nově představí i v kampusu Ostravské univerzity na Černé louce, na náměstí a na nábřeží Ostravice.

Festival začne sedmi premiérami pro šestinotónové harmonium, na které jako jediný na světě hraje Miroslav Beinbauer. Koncert v kostele sv. Václava bude pokračovat duchovní kompozicí pro bicí nástroje Pavla Z. Nováka. Také další koncerty využijí efektního prostředí církevní architektury. "Pro katedrálu Božského Spasitele a její vysoké klenby napsali prostorové skladby Michal Rataj, Jan Dobiáš a Peter Graham," dodává Kristýna Konczyna.

Ostravské dny hudby budou hostit celý svět

OSTRAVA Více než dvě stovky hudebníků a skladatelů z celého světa přijedou do Ostravy v rámci festivalu moderní hudby Ostravské dny.

Přehlídka od 24. srpna do 2. září nabídne velké orchestrální koncerty, recitály, virtuózní výkony komorní Ostravské bandy, duchovní díla, operu i pouliční performance a maraton elektronické hudby.

„Bude to masivní nálož,“ říká Kristýna Konczyna z Ostravského centra nové hudby, jež festival organizuje. „Všechny kompozice festivalu jsou nastudovány v Ostravě během samotného projektu, což vyžaduje od všech hudebníků i organizačního týmu enormní úsilí. K poslechu nabídneme kolem stovky kompozic od legendárních avantgardistů i skladby napsané před několika týdny.“

Hlavním místem koncertů bude Trojhalí Karolina. „V unikátním postindustriálním prostoru se uskuteční pět velkých orchestrálních koncertů včetně mezinárodního Ostrava New Orchestra,“ láká Konczyna. „Připravujeme událost Ostrava Manifesto uměleckého šéfa festivalu Petra Kotíka, koncert, který přinese večer světových premiér.“

Hudebníci se nově představí i v kampusu Ostravské univerzity na Černé louce, na náměstí a na ná březí Ostravice.

Festival začne sedmi premiérami pro šestinotónové harmonium, na které jako jediný na světě hraje Miroslav Beinhauer. Koncert v kostele sv. Václava bude pokračovat duchovní kompozicí pro bicí nástroje Pavla Z. Nováka. Také další koncerty využijí efektního prostředí církevní architektury. „Pro katedrálu Božského Spasitele a její vysoké klenby napsali prostorové skladby Michal Rataj, Jan Dobiáš a Peter Graham,“ dodává Kristýna Konczyna. (mao)

[« zpět na začátek](#)