

MLADÁ FRONTA DNES

1. Ostravský patriot Norbert Lichý

19.01.2024 Mladá fronta Dnes - Monika Zavřelová
strana: 13 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: herec; Ostravskému

Zemřel **herec** Norbert Lichý. **Ostravskému** rodákovi a dlouholetému členovi Divadla Petra Bezruče bylo 59 let. Informaci potvrdila hercova rodina. Lichý se často objevoval na plátně i v televizi. Diváci si jej mohou pamatovat ze seriálů Já, Mattoni, Doktor Martin nebo Volha. Loni si zahrál také v pohádce Krakonošovo tajemství.

Lichý získal v roce 2009 prestižní divadelní ocenění Thálie v kategorii Činohra za roli Mendela Singera ve hře Josepha Rotha Job. Na divadelní prkna se dostal už jako dítě. Jeho tatínkem byl režisér a dramatik Saša Lichý. "Co mi táta bezpochyby dal, byl vztah k divadlu, ke kumštu. K tomu prostoru, kde je vše možné a kde vzniká něco nevýslovně krásného. A že jde o duši a o věrnost. A že tomu jde propadnout a věnovat tomu vše," komentoval dříve, jak ho otec ovlivnil.

Lichého cesta na divadelní prkna však nebyla zcela přímá. Po maturitě na gymnáziu totiž nebyl přijat ke studiu herectví na JAMU. Svého snu se však nevzdal a v roce 1984 nastoupil jako elév do angažmá v severomoravském divadle Šumperk. Následovalo Divadlo loutek a následně už jeho domovská scéna Divadlo Petra Bezruče. Tam v současnosti účinkoval v představeních Bratři Karamazovi, Šikmý kostel, Otec nebo Lekce Hitchcock.

"Norbert byl pro mne pan Herec, byl na něj vždy spoleh. Například když jsme zkoušeli Mladou gardu, kde mi měl dát v rámci příběhu facku, tak jsme ji na zkouškách několikrát opakovali. Nejprve se zdála režisérovi slabá, napodruhé byla příliš silná, napotřetí to Norbert trefil. A následujících 30 repríz mi ji dal vždy úplně přesně takovou, jako byla ta ‚správná‘ na zkoušce," vzpomíná na Lichého bývalá herečka a mluvčí Moravskoslezského kraje Nikola Birklenová.

Pro MF DNES na Lichého zavzpomínal také primátor Ostravy Jan Dohnal: "Pan Lichý byl velký patriot, velká ostravská persona, páteř divadla. Je třeba držet ‚Bezručům‘ palce, aby se jim podařilo jej nahradit, byť to asi nepůjde. Zkusíme ve vedení města zvážit, jak jeho osobnost ocenit."

Kromě herectví se Lichý věnoval také komponování scénické hudby. "Scénická hudba byla víceméně koníček. Krásný koníček. Myslím si, že některé věci byly dokonce hodně povedené a jsou často i mou chloubou a pýchou, ale nikdy jsem v tomto oboru nebyl profesionál, spíše nadšenec," říkal o své zálibě.

Lichý také intenzivně spolupracoval s Českou televizí a Českým rozhlasem. Dále se objevil v seriálech Ohnivý kuře, Lajna nebo Slunečná. "Je to seriál o lásce, o vztazích, rodičích a dětech a komunální politice. A většinou to hrají výborní herci. Láska je téma, které je ověřené staletími. A Řehák? Je to můj třetí velký seriál na Primě a bylo to super. Krásní herci, pohoda," komentoval práci na Slunečné. Role měl také ve filmech Hastrman, Ostravak Ostravski, Lidice či Signál.

V roce 2016 zvítězil v divácké anketě Týdeníku Rozhlas o nejpobulárnější herecké výkony Neviditelný herec za četbu z románu Motýlek. Za svůj rozhlasový majstrštyk považoval adaptaci Dne trifidů, detektivních románů Michala Sýkory nebo Lassie se vrací.

"Nejvíce práce bylo s knihou Roberta Merleho Smrt je mým řemeslem. Je to krásný román, který já sám četl nejmíň třikrát v životě. Žádné veselé téma. Koncentrační tábory, válka, diktatura. Ale připomínat si ty věci je důležité. A uspávkanky pro děti pana Skácela, to byla radost," uvedl v rozhovoru pro týdeník 5plus2.

- 29. 12. 1964 † 18. 1. 2024

Monika Zavřelová, redaktorka MF DNES

Norbert Lichý Na snímku z roku 2015 se herec nechal vyfotografovat pro Magazín DNES+TV. Na menší fotografii v roli kolotočáře ve filmu Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátky. Foto: Michal Sváček, MAFRA a archiv

Ostravský patriot Norbert Lichý

Monika Zavrřelová
redaktorka MF DNES



* 29. 12. 1964
† 18. 1. 2024

Zemřel herec Norbert Lichý. Ostravskému rodákovi a dlouholetému členovi Divadla Petra Bezruče bylo 59 let. Informaci potvrdila hercova rodina. Lichý se často objevoval na plátně i v televizi. Diváci si jej mohou pamatovat ze seriálů Já, Mattoni, Doktor Martin nebo Volha. Loni si zahrál také v pohádce Krakonošovo tajemství.

Lichý získal v roce 2009 prestižní divadelní ocenění Thálie v kategorii Činohra za roli Mendela Singera ve hře Josepha Rotha Job. Na divadelní prkna se dostal už jako dítě. Jeho tatínkem byl režisér a dramatik Saša Lichý. „Co mi táta bezpochyby dal, byl vztah k divadlu, ke kumštu. K tomu prostoru, kde je vše možné a kde vzniká něco nevýslovně krásného. A že jde o duši a o věrnost. A že tomu jde propadnout a věnovat tomu vše,“ komentoval dříve, jak ho ovlivnil.

Lichého cesta na divadelní prkna však nebyla zcela přímá. Po maturitě na gymnáziu totiž nebyl přijat ke studiu herectví na JAMU. Svěho snu se však nezdal a v roce 1984 nastoupil jako elév do angažmá v severomoravském divadle Šumperk. Následovalo Divadlo loutek a následně už jeho domovská scéna Divadlo Petra Bezruče. Tam v současnosti účinkoval v představeních Bratři Karamazovi, Šikmý kostel, Otec nebo Lekce Hitchcock.

„Norbert byl pro mne pan Herec,



Norbert Lichý Na snímku z roku 2015 se herec nechal vyfotografovat pro Magazin DNES+TV. Na menší fotografii v roli kolotočáře ve filmu Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka. Foto: Michal Sváček, MAFRA a archiv



byl na něj vždy spoleh. Například když jsme zkoušeli Mladou gardu, kde mi měl dát v rámci příběhu facku, tak jsme ji na zkouškách několikrát opakovali. Nejprve se zdála režisérovi slabá, napodruhé byla příliš silná, napotřetí to Norbert trefil. A následujících 30 repríz mi ji dal vždy úplně přesně takovou, jako

byla ta „správná“ na zkoušce,“ vzpomíná na Lichého bývalá herečka a mluvčí Moravskoslezského kraje Nikola Birklenová.

Pro MF DNES na Lichého zavzpomínal také primátor Ostravy Jan Doňhal: „Pan Lichý byl velký patriot, velká ostravská persona, páté divadla. Je třeba držet ‚Bezručům‘ pal-

ce, aby se jim podařilo jej nahradit, být to asi nepůjde. Zkusíme ve vedení města zvážit, jak jeho osobnost ocenit.“

Kromě herectví se Lichý věnoval také komponování scénické hudby. „Scénická hudba byla víceméně koníček. Krásný koníček. Myslim si, že některé věci byly dokonce hodně povedené a jsou často i mou chloubou a pýchou, ale nikdy jsem v tomto oboru nebyl profesionál, spíše nadšenec,“ říkal o své zálibě.

Lichý také intenzivně spolupracoval s Českou televizí a Českým rozhlasem. Dále se objevil v seriálech Ohnivý kuře, Lajna nebo Slunečná. „Je to seriál o lásce, o vztazích, rodících a dětech a komunální politice. A většinou to hrají výborní herci. Láska je téma, které je ověřené staletími. A Řehák? Je to můj třetí velký seriál na Primě a bylo to super. Krásní herci, pohoda,“ komentoval práci na Slunečně. Role měl také ve filmech Hastrman, Ostravak Ostravský, Lidice či Signál.

V roce 2016 zvítězil v divácké anketě Týdeník Rozhlas o nejoblíbenější herecké výkony Neviditelný herec za četbu z románu Motýlek. Za svůj rozhlasový majstrštyk považoval adaptaci Dne třířídů, detektivních románů Michala Škory nebo Lassie se vrací. „Nejvíce práce bylo s knihou Roberta Merleho román, který já sám četl nejmíň třikrát v životě. Žádné veselé téma. Koncentrační tábory, válka, diktatura. Ale připomínat si ty věci je důležité. A uspávkanky pro děti pana Skácela, to byla radost,“ uvedl v rozhovoru pro týdeník 5plus2.

« zpět na začátek