

## AHA!

## 1. To byl český

18.05.2024 Aha! - (kaj)

strana: 10 rubrika: Aktuálně

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadla (2); moravskoslezského (2); Národního (2); Jiří; Jiřího; Nekvasil; Nekvasila

Richard Kubla (†74)

OSTRAVA – Garáž rodiny Svobodových z Těrlicka na Karvinsku ukrývala desítky let poklad. Byla jím pozůstalost po světoznámém, dnes už pozapomenutém operním pěvci Richardu Kublovi (†74), jemuž říkali obdivně český Caruso.

"Richardova sestra Marie mě učila hudbu i němčinu, vlastně mě přijali do rodiny, když mi bylo tak 13 let. Proto u nás zůstala jeho veškerá alba, hudební zápisy, fotky i paměti tohoto významného tenora," řekla Aha! pamětnice Ivana Svobodová.

Přišla do Českobratrské ulice v ostravském centru k domu, kde se Richard a Marie Kublovi narodili a kde oběma nyní odhalili pamětní desku. "K tetičce se jezdilo pořád. Co bylo zajímavé, strýček Richard byl třikrát ženatý, ale neměl žádného potomka,"

prozradila Anna Macháčová, jejíž matka byla sestřenicí tenora a na odhalení desky přijela se svou neteří.

Následně zazněl hlas samotného Richarda Kubly ze záznamového zařízení. Připomněl jeho divadelní kusy, zpíval v Ostravě, Vídni nebo v USA, kde všude se proslavil. "Nejraději mám Bedřicha Smetanu,"

svěřoval se tehdy český Caruso.

Vzpomínky na něj zaznamenal v knize muzikolog a historik Viktor Velek. "Jedná se o zcela výjimečnou a bohužel polozapomenutou osobnost světového významu. Byl ale i trampem, fotbalistou, turistou i milovníkem motorismu,"

vedl autor knihy Český Caruso Richard Kubla s tím, že jeho sestra Marie mu byla celoživotní oporou.

Pěvecká hvězda

Richard Kubla patřil podle slov ředitele **Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila** k tenorovým hvězdám 20. a 30. let minulého století. "Měl výrazný hlasový fond a v oblibě měl hlavně italský a francouzský repertoár. Na druhé straně se v roce 1915 zasloužil ve Vídni o uvedení Smetanovy Prodané nevěsty a Foersterovy Evy, které přeložil do němčiny," popsal ředitel **Jiří Nekvasil**. Ještě jako studentovi mu bylo nabídnuto angažmá v Metropolitanu v New Yorku, vystupoval kromě jiných i s Emou Destinnovou.

V Evropě i v zámoří

Milovník opery a velký vlastenec Richard Kubla (1890 až 1964) působil v Lidové opeře ve Vídni, v pražském Německém divadle a pravidelně hostoval v Národním divadle. Vystupoval na zahraničních scénách v Budapešti, Hamburku, Chicagu, Káhiře, Mnichově či New Yorku.

Víte, že... ?

...k jeho nejoblíbenějším operám patřila Smetanova Prodaná nevěsta? Roli Jeníka ztvárnil 899krát!

Něco o desce

Autorem pamětní desky je Bedřich Mrkva, student Katedry sochařství Fakulty umění Ostravské univerzity pod vedením docenta Jaroslava Koléška. Motiv je tvořen symbolem pro hudbu, zpěv, mezi lidmi, ale odkazuje i na blízký vztah obou sourozenců. Sestře posílal dopisy, kde se vypisoval z frustrace z komunistického teroru v zemi.

Zpíval po zotavovnách

Jak se píše na webu **Národního divadla moravskoslezského**, byl Kubla po roce 1945 v rámci čistek v Národním divadle v Praze vyhozen a živil se koncerty v americké okupační zóně, zpěvem v krematoriu, v zotavovnách ROH, ozdravovnách. Po řadu měsíců byl sledován a následně vyšetřován StB, důvodem byla jeho tzv. závadová korespondence upozorňující na porušování demokracie v socialistickém Československu. Konec života strávil v ústraní a s nedůvěrou k okolí. V závěru života se o něj starala Marie Šponarová, protože jeho poslední žena stačila v roce 1947 vycestovat do USA. Tou byla operní pěvkyně a profesorka zpěvu rumunského původu Nektar de Flondor. Před ní byl ženatý s ostravskou zpěvačkou Ludmilou Maškovou (1890 – 1976), v letech 1928 – 1939 pak se

zpěvačkou Vlastou Pešánkovou. On sám nestihl emigrovat a komunisté jej g jj vystěhovali z bytu.

Aha! Foto dlo – K. Janeček, ČTK, archiv V. Veleny, Národní divadlo

Velkolepá opera a jeho Siegfried.

V Bizetově opeře Carmen.

O Kublovi vyšly i publikace.

Jeník v Prodané nevěstě.

Kublu pohřbili v Praze na vyšehradském Slavíně.

Pamětní deska na umělcově rodném domě v Českobratrské ulici.

Civilní fotografie českého velikána Richarda Kubly. Ženy po něm šílely, byl dokonce třikrát ženatý.

VIDEO  
na aha.cz

# Zázračný polozapomenutý tenor Richard Kubla (†74) se konečně dočkal pamětní desky

# To byl český Caruso!

## Zpíval po zotavovnách

Jak se píše na webu Národního divadla moravskoslezského, byl Kubla po roce 1945 v rámci čistek v Národním divadle v Praze vyhozen a živil se koncerty v americké okupační zóně, zpěvem v krematoriu, v zotavovnách ROH, ozdravnárnách. Po řadu měsíců byl sledován a následně vyšetřován StB, důvodem byla jeho tzv. závadová korespondence upozorňující na porušování demokracie v socialistickém Československu. Konec života strávil v ústraní a s nedůvěrou k okolí. V závěru života se o něj starala Marie Sponarová, protože jeho poslední žena stačila v roce 1947 vycestovat do USA. Tou byla operní pěvkyně a profesorka zpěvu rumunského původu Nektar de Flondor. Před ní byl ženatý s ostravskou zpěvačkou Ludmilou Maškovou (1890 – 1976), v letech 1928 – 1939 pak se zpěvačkou Vlastou Pešánkovou. On sám nestihl emigrovat a komunisté jej vystěhovali z bytu.



Pamětní deska na umělcově rodném domě v Českobratrské ulici.

## Něco o desce

Autorem pamětní desky je Bedřich Mrkva, student Katedry sochařství Fakulty umění Ostravské univerzity pod vedením docenta Jaroslava Kolářka. Motiv je tvořen symbolem pro hudbu, zpěv, komunikaci mezi lidmi, ale odkazuje i na blízký vztah obou sourozenců. Sestře posílal dopisy, kde se vypisoval z frustrace z komunistického teroru v zemi.



Kublu pohřbili v Praze na vyšehradském Slavíně.



Foto Aha! – K. Janeček, ČTK, archiv V. Veljena, Národní divadlo

C. BECHSTEIN

Civilní fotografie českého velikána Richarda Kubly. Ženy po něm šlely, byl dokonce třikrát ženatý.

**OSTRAVA (kaj) –** Garáž rodiny Svobodových z Těrlicka na Karvinsku ukrývala desítky let poklad. Byla jím pozůstalost po světoznámém, dnes už pozapomenutém operním pěvci Richardu Kublovi (†74), jemuž říkali obdivně český Caruso.

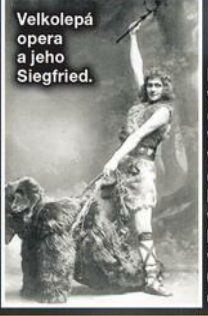
„Richardova sestra Marie mě učila hudbu i němčinu, vlastně mě přijali do rodiny, když mi bylo tak 13 let. Proto u nás zůstala jeho veškerá alba, hudební zápisy, fotky i paměti tohoto významného

tenora,“ řekla Aha! pamětnice Ivana Svobodová. Přišla do Českobratrské ulice v ostravském centru k domu, kde se Richard a Marie Kublovi narodili a kde oběma nyní odhalili pamětní desku. „K tetičce

se jezdilo pořád. Co bylo zajímavé, strýček Richard byl třikrát ženatý, ale neměl žádného potomka,“ prozradila Anna Macháčová, jejíž matka byla sestřenicí tenora a na odhalení desky přijela se svou neteří.

Následně zazněl hlas samotného Richarda Kubly ze záznamového zařízení. Připomněl jeho divadelní kusy, zpíval v Ostravě, Vídni nebo v USA, kde všude se proslavil. „Nejraději mám Bedřicha Sme-

tanu,“ svěřoval se tehdy český Caruso. Vzpomínky na něj zaznamenal v knize muzikolog a historik Viktor Velek. „Jedná se o zcela výjimečnou a bohužel polozapomenutou osobnost světového významu. Byl ale i trampem, fotbalistou, turistou i milovníkem motorismu,“ uvedl autor knihy Český Caruso Richard Kubla s tím, že jeho sestra Marie mu byla celoživotní oporou.



Velkolepá opera a jeho Siegfried.

**V Evropě i v zámorí**  
Milovník opery a velký vlastenec Richard Kubla (1890 až 1964) působil v Lidové opeře ve Vídni, v pražském Německém divadle a pravidelně hostoval v Národním divadle. Vystupoval na zahraničních scénách v Budapešti, Hamburku, Chicagu, Káhiře, Mnichově či New Yorku.



V Bizetově opeře Carmen.

## Pěvecká hvězda

Richard Kubla patřil podle slov ředitele Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila k tenorovým hvězdám 20. a 30. let minulého století. „Měl výrazný hlasový fond a v oblibě měl hlavně italský a francouzský repertoár. Na druhé straně se v roce 1915 zasloužil ve Vídni o uvedení Smetanovy Prodané nevěsty a Foersterovy Evy, které přetožil do němčiny,“ popsal ředitel Jiří Nekvasil. Ještě jako studentovi mu bylo nabídnuto angažmá v Metropolitní opeře v New Yorku, vystupoval kromě jiných i s Emou Destinnovou.



O Kublovi vyšly i publikace.



Jeník v Prodané nevěstě.

## Víte, že...?

...k jeho nejoblíbenějším operám patřila Smetanova Prodaná nevěsta? Roli Jeníka ztvárnil 899krát!

« zpět na začátek