

MLADÁ FRONTA DNES

1. Festival představí otisky Opavy v kultuře a umění

31.07.2024 Mladá fronta Dnes - (žah)
strana: 13 rubrika: Moravskoslezský kraj

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla; moravskoslezského; Národního

OPAVA Na umění a odkaz opavských rodáků i těch, kteří v Opavě studovali, tvořili či žili, se v září skrže pestrou škálu druhů umění zaměří multižánrový festival Bezručova Opava. Program jeho 67. ročníku čítá přes padesát položek a jeho podtitulem jsou Opavské stopy.

"Letošní rok je výjimečný. Opava slaví 800 let, a proto jsme zvolili téma Opavské stopy. Každý bod programu má nějakou vazbu na Opavu," konstatoval kulturní dramaturg Opavy Petr Rotrekl. Otisky Opavy bude festival hledat ve světě hudby, divadla, filmu, literatury i výtvarné tvorby.

Festivalové dění druhý zářijový den odstartuje v kostele sv. Václava soubor Ensemble Damian koncertem z děl skladatelů, kteří v 17. a 18. století pobývali v Opavě. Program ale mimo jiné láká i na koncert světově známého mandolínisty a opavského rodáka Radima Zenkla či zpěvačky a houslistky Ivy Bittové, jež v Opavě strávila dětství a jejíž vystoupení 30. září festival uzavře.

Z filmového světa se lidé mohou těšit například na Konec světa, snímek Bohdana Slámy, rovněž opavského rodáka. Divadelní nabídka láká mimo jiné na hru Jonáš a tingtangl v podání **Národního divadla moravskoslezského**, kdy jednu z rolí ztvární Opavan Jakub Žídek.

Literární program zve třeba na křest knihy o Marii Fiedorové, spoluzakladatelce opavské oplatkárny Fiedor, Hořkosladká vůně vanilky. Stěžejním výtvarným projektem je výstava fotografa Františka Zvardoně, jenž kdysi pracoval jako vedoucí fotodílny v továrně Ostroj.

Kompletní program lidé najdou na webu města Opavy.

Festival představí otisky Opavy v kultuře a umění

OPAVA Na umění a odkaz opavských rodáků i těch, kteří v Opavě studovali, tvořili či žili, se v září skrže pestrou škálu druhů umění zaměří multižánrový festival Bezručova Opava. Program jeho 67. ročníku čítá přes padesát položek a jeho podtitulem jsou Opavské stopy.

„Letošní rok je výjimečný. Opava slaví 800 let, a proto jsme zvolili téma Opavské stopy. Každý bod programu má nějakou vazbu na Opavu,“ konstatoval kulturní dramaturg Opavy Petr Rotrekl. Otisky Opavy bude festival hledat ve světě hudby, divadla, filmu, literatury i výtvarné tvorby.

Festivalové dění druhý zářijový den odstartuje v kostele sv. Václava soubor Ensemble Damian koncertem z děl skladatelů, kteří v 17. a 18. století pobývali v Opavě. Program ale mimo jiné láká i na koncert svě-

tově známého mandolinisty a opavského rodáka Radima Zenkla či zpěvačky a houslistky Ivy Bittové, jež v Opavě strávila dětství a jejíž vystoupení 30. září festival uzavře.

Z filmového světa se lidé mohou těšit například na Konec světa, snímek Bohdana Slámy, rovněž opavského rodáka. Divadelní nabídka láká mimo jiné na hru Jonáš a tingl-tangl v podání Národního divadla moravskoslezského, kdy jednu z rolí ztvární Opavan Jakub Židek.

Literární program zve třeba na křest knihy o Marii Fiedorové, spoluzakladatelce opavské oplatkárny Fiedor, Hořkosladká vůně vanilky. Stěžejním výtvarným projektem je výstava fotografa Františka Zvardoně, jenž kdysi pracoval jako vedoucí fotodílny v továrně Ostroj.

Kompletní program lidé najdou na webu města Opavy. (žah)

[« zpět na začátek](#)