

PRÁVO

1. Divadelní sál ponese jméno Kristina

09.09.2024 Právo - (ČTK, zr)

strana: 9 rubrika: Region Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: NDM (3); divadla (2); Divadle (2); Jiřího (2); moravskoslezského (2); Myrona (2); Národního (2); Divadlo; moravskoslezském; Národním; Šárka; Swiderová

Slavnostní sál v ostravském **Divadle Jiřího Myrona** ponese tuto sezonu jméno výtvarníka Vladimíra Kristina, který byl jedním z prvních scénických výtvarníků dnešního **Národního divadla moravskoslezského (NDM)**.

Zároveň je v sále umístěna i výstava jeho scénografických návrhů. K vidění bude po celou divadelní sezonu 2024/2025. Řekla to mluvčí divadla **Šárka Swiderová**.

Slavnostní sál, kde se konají například koncerty nebo společenská setkání, nese každou sezonu jméno jiné osobnosti ostravského divadla. Tuto tradici vedení **NDM** udržuje od roku 2018.

V době jubilejní sté sezony to byl jako první jeden ze zakladatelů spolku Národní dům v roce 1894 (dnes **Divadlo Jiřího Myrona**) Edmund Palkovský. V dalších sezonách to poté byli například herec Josef Kobr a herečka Táňa Hodanová.

"Tentokrát padla volba na Vladimíra Kristina. Profesí malíř a výtvarník, který bral lekce i u slavného Oskara Kokoschky ve Vídni, byl jedním z prvních scénických výtvarníků **Národního divadla moravskoslezského** a jako první vnášel do ostravské scénografie progresivní podněty a moderní trendy," sdělila mluvčí Swiderová.

I když jeho doménou byla malba, maloval především Ostravu a Ostravsko, tak se kromě malby, grafiky a ilustrace věnoval v určitém období rovněž divadlu.

Podílel se jako scénograf na sto čtyřiceti inscenacích, z toho 134 se hrálo v dnešním **NDM**. V roce 1924 vytvořil například scénu k Mozartově opeře Kouzelná flétna. O pět let později pak ke kontroverzní protikapitalistické hře Ernsta Tollera Sokové stroje.

V sále je umístěna také výstava představující scénografické návrhy umělce a rovněž jeho život.

140 inscenací z toho 134, na nichž se podílel Vladimír Kristin, se hrálo v dnešním **Národním divadle moravskoslezském**

Divadelní sál ponese jméno Kristina

Slavnostní sál v ostravském Divadle Jiřího Myrona ponese tuto sezonu jméno výtvarníka Vladimíra Kristina, který byl jedním z prvních scénických výtvarníků dnešního Národního divadla moravskoslezského (NDM).

Zároveň je v sále umístěna i výstava jeho scénografických návrhů. K vidění bude po celou divadelní sezonu 2024/2025. Řekla to mluvčí divadla Šárka Swiderová.

Slavnostní sál, kde se konají například koncerty nebo společenská setkání, nese každou sezonu jméno jiné osobnosti

140 inscenací

z toho 134, na nichž se podílel Vladimír Kristin, se hrálo v dnešním Národním divadle moravskoslezském

ostravského divadla. Tuto tradici vedení NDM udržuje od roku 2018.

V době jubilejní sté sezony to byl jako první jeden ze zakladatelů spolku Národní dům

v roce 1894 (dnes Divadlo Jiřího Myrona) Edmund Palkovský. V dalších sezonách to poté byli například herec Josef Kober a herečka Táňa Hodanová.

„Tentokrát padla volba na Vladimíra Kristina. Profesí malíř a výtvarník, který bral lekce i u slavného Oskara Kocochky ve Vídni, byl jedním z prvních scénických výtvarníků Národního divadla moravskoslezského a jako první vnašel do ostravské scénografie progresivní podněty a moderní trendy,“ sdělila mluvčí Swiderová.

I když jeho doménou byla

malba, maloval především Ostravu a Ostravsko, tak se kromě malby, grafiky a ilustrace věnoval v určitém období rovněž divadlu.

Podílel se jako scénograf na sto čtyřiceti inscenacích, z toho 134 se hrálo v dnešním NDM. V roce 1924 vytvořil například scénu k Mozartově opeře Kouzelná flétna. O pět let později pak ke kontroverzní protikapitalistické hře Ernsta Tollera Sokové strojů.

V sále je umístěna také výstava představující scénografické návrhy umělce a rovněž jeho život. (ČTK, zr)

« zpět na začátek