

## MLADÁ FRONTA DNES

## 1. Divadelníci uvedou Mezifázi

25.11.2024 Mladá fronta Dnes - (mao)  
strana: 11 rubrika: Mora vskoslezský kraj

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadla (4); Divadlo (2); Ostravě (2); 12; činohry; Divadle; divadlech; Jiřího; Myrona; OSTRAVA; Ostravy; Strmisková; Tereza

OSTRAVA Mladí divadelníci, studenti činohry z Brna, Prahy a Ostravy ovládnou zítra a ve středu Divadlo 12 a slavnostní sál při Divadle Jiřího Myrona v Ostravě. Začne v něm totiž první ročník Mezifáze, nového divadelního festivalu.

"Mezifáze představí práci dvou našich hereckých studií pro mládež, Činoherního studia a Studia současného divadla, ale také inscenace tří dalších studií, Young z Národního divadla v Praze a brněnských Polaroid a Divadelní třídy Centra experimentálního divadla," říká lektorka Tereza Strmisková.

Činoherní studio nabídne hru Rolanda Schimmelpfenniga Černá voda, Studio současného divadla autorskou inscenaci inspirovanou osudy vězenkyň z 50. let s názvem Na trápení není čas.

Smyslem festivalu je sdílení lektorské praxe a zkušeností jednotlivých činoherních studií mladých lidí při českých a moravských divadlech. Kromě klasické divadelní formy ucelené inscenace představí soubory také scénická čtení nebo site specific divadlo.

Putovní festival má v Ostravě první zastávku, Pro veřejnost je vstup zdarma s registrací přes web festivalu.

# Divadelníci uvedou Mezifázi

**OSTRAVA** Mladí divadelníci, studenti činohry z Brna, Prahy a Ostravy ovládnou zítra a ve středu Divadlo I2 a slavnostní sál při Divadle Jiřího Myrona v Ostravě. Začne v něm totiž první ročník Mezifáze, nového divadelního festivalu.

„Mezifáze představí práci dvou našich hereckých studií pro mládež, Činoherního studia a Studia současného divadla, ale také insce-

nace tří dalších studií, Young z Národního divadla v Praze a brněnských Polaroid a Divadelní třídy Centra experimentálního divadla,“ říká lektorka Tereza Strmisková.

Činoherní studio nabídne hru Rolanda Schimmelpfenniga Černá voda, Studio současného divadla autorskou inscenaci inspirovanou osudy vězenkyň z 50. let s názvem Na trápení není čas.

Smyslem festivalu je sdílení lektorské praxe a zkušeností jednotlivých činoherních studií mladých lidí při českých a moravských divadlech. Kromě klasické divadelní formy ucelené inscenace představí soubory také scénická čtení nebo site specific divadlo. Putovní festival má v Ostravě první zastávku, Pro veřejnost je vstup zdarma s registrací přes web festivalu. (mao)

[« zpět na začátek](#)