

## PRÁVO

## 1. Ostrava očekává světový muzikál Elisabeth

11.12.2024 Právo - (hon)

strana: 9 rubrika: Region Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlo; Jiří; moravskoslezské; muzikálu; Národní; Nekvasil; Ostravě

Premiéru nové verze jednoho z největších novodobých světových muzikálů Elisabeth uvede zítra v premiéře **Národní divadlo moravskoslezské** v **Ostravě**. Dílo Michaela Kunzeho a Sylvestera Levaye bude v Česku nastudováno teprve podruhé, poprvé se tak stalo v Plzni. Inscenaci režíruje **Jiří Nekvasil**.

Manželka císaře Františka Josefa I. Alžběta Bavorská, přezdívaná Sisi, se díky své nekonvenčnosti stala vděčným námětem řady filmových a divadelních představení. Muzikál se však na ni dívá zcela jinou optikou. Je vyprávěn spíše z temné stránky, průvodci děje jsou popravený vrah císařovny Luigi Lucheni a také imaginární postava Smrti.

Muzikál je na několik měsíců dopředu zcela vyprodán. Slibuje nejenom velkolepou scénu a opulentní kostýmy, ale především nádhernou hudbu plnou silných melodií.

**Velký orchestr**

"Jsem rád, že právě my v České republice vůbec poprvé uvedeme největší ze tří dostupných orchestrálních verzí, hraje v ní bezmála 30 muzikantů," říká dirigent a autor hudebního nastudování Marek Prášil.

Elisabeth je svěřena hned čtyřem herečkám. V roli mladé císařovny alternují Natálie Podškubková a Veronika Boráková, dospělou Sisi budou hrát a zpívat Natálie Tichánková a Alžběta Bartošová.

Foto PRÁVO – Aleš Honus

Andrea Gabrišová (vlevo) a Natálie Podškubková na zkoušce **muzikálu**.

## Ostrava očekává světový muzikál Elisabeth

Premiéru nové verze jednoho z největších novodobých světových muzikálů Elisabeth uvede zítra v premiéře Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. Dílo Michaela Kunzeho a Sylvestera Levaye bude v Česku nastudováno teprve podruhé, poprvé se tak stalo v Plzni. Inscenaci režíruje Jiří Nekvasil.

Manželka císaře Františka Josefa I. Alžběta Bavorská, přezdívaná Sisi, se díky své nekonvenčnosti stala vděčným námětem řady filmových a divadelních představení. Muzikál se však na ni dívá zcela jinou optikou. Je vyprávěn spíše z temné stránky, průvodci děje jsou popravený vrah císařovny Luigi Lucheni a také imaginární postava Smrti.

Muzikál je na několik měsíců dopředu zcela vyprodán. Slibuje nejenom velkolepou scénu a opulentní kostýmy, ale především nádhernou hudbu plnou silných melodií.

### Velký orchestr

„Jsem rád, že právě my v České republice vůbec poprvé uvedeme největší ze tří dostupných orchestrálních verzí, hraje v ní bezmála 30 muzikantů,“ říká dirigent a autor hudebního nastudování Marek Prášil.

Elisabeth je svěčena hned čtyřem herečkám. V roli mladé císařovny alternují Natálie Podškubková a Veronika Boráková, dospělou Sisi budou hrát a zpívat Natálie Tichánková a Alžběta Bartošová.

(hon)



Andrea Gabrišová (vlevo) a Natálie Podškubková na zkoušce muzikálu.

Foto PRÁVO – Aleš Homus

« zpět na začátek