

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Na vysoké peci září další hvězda, tentokrát Kotíkova

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 25.08.2025 0:00:00, Datum importu: 25.08.2025 1:29:51, Zdroj: Právo, Autor: Denisa Doležalová, Rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko, Strana: 15, Periodicita: Denně, Vydavatel: Borgis, a.s., Země: CZ, AVE: 283 110 Kč, GRP: 1,6, OTS: 143 722, Prodaný náklad: 42 780, Tištěný náklad: 67 918, Čtenost: 143 722, Plocha: 46440 mm²

Na Jantarovém schodišti slávy na ostravské Bolt Tower v památkově chráněné Dolní oblasti Vítkovice přibyla ve čtvrtek odpoledne další hvězda slávy. Na věži bývalé vysoké pece ji osobně odhalil hudební skladatel, dirigent a flétnista Petr Kotík, umělecký ředitel festivalu Ostravské dny.

Odhalení hvězdy bylo symbolickou tečkou za osmým ročníkem Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar, kde Petr Kotík letos v květnu obdržel cenu za mimořádný přínos kultuře Moravskoslezského kraje. O udělení ceny, jejíž součástí je instalace hvězdy na Bolt Tower, rozhoduje každoročně odborné kolegium.

„Petr Kotík v **Ostravě** před necelým čtvrtstoletím zakládal Ostravské centrum nové hudby, které pořádá přehlídku soudobé hudby Ostravské dny a také festival soudobé **opery** NODO – Dny nové **Opery Ostrava**. Obě tato bienále jsou zapsána na mapu nejvýznamnějších událostí svého druhu v Evropě,“ uvedl kreativní ředitel Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar Aleš Honus.

Třiaosmdesátiletý Petr Kotík svou hvězdu odhalil krátce před čtvrtčním zahájením programu Ostravských dnů. Součástí slavnostního aktu byla i hudební performance, kterou pořadatelé Cen Jantar uspořádali ve spolupráci s účastníky festivalu.

Na motivy slavnostní znělky Cen Jantar, jejímž autorem je Eduard Dřízga, vznikla dvouminutová kompozice, která na Bolt Tower zazněla ve světové premiéře.

Skladbu pro dva trombony napsala jako hold Petru Kotíkovi Jen Baker z New Yorku, zahráli ji Jen Baker a William Lang.

Petr Kotík se narodil 27. ledna 1942 v Praze do umělecké rodiny, kvůli politickokulturní situaci v tehdejší Československu odešel po roce 1968 do emigrace do USA. Od té doby žije v New Yorku, kde se stal velmi aktivní a respektovanou osobností uměleckého života. Od počátku milénia je jeho jméno spojeno s mezinárodním institutem, který od roku 2001 pořádá v **Ostravě** festival Ostravské dny, a také s mezinárodním orchestrem Ostravská banda, jenž vznikl pro potřeby festivalu, ale zároveň s velkými úspěchy koncertuje po celém světě.

Rottrová i Lichý

Jantarové schodiště slávy vzniklo v souvislosti s Moravskoslezskými uměleckými Cenami Jantar, které se letos v **Ostravě** udělovaly už osmým rokem. Jde o výroční ocenění umělců v oblasti hudby, divadla, výtvarného umění a literatury s vazbou na Moravskoslezský kraj. Od druhého ročníku se uděluje cena za celoživotní přínos kultuře regionu a s touto cenou je spojena právě instalace hvězdy na Jantarovém schodišti slávy.

Autorkou pěticipých hvězd s rezivějící patinou a nepravidelným tvarem je ostravská sochařka Šárka Mikesková. Kromě jména Petra Kotíka jsou na dosud instalovaných hvězdách vypálena jména fotografů Jindřicha Štreita a Viktora Koláře, zpěvačky Marie Rottrové, hudebního skladatele Milana Báhorka, klavíristy Rudolfa Bernatíka, výtvarníků Eduarda Ovčáčka a Eduarda Halberštáta, sbornistyně Evy Šeinerové a jevištní výtvarnice Marty Roszkopfové. Loni přibyla hvězdy herce Norberta Lichého a sopranistky Patricie Janečkové, obě in memoriam.

Kotík v roce 1968 odešel do emigrace do USA Ceny Jantar

Na vysoké peci září další hvězda, tentokrát Kotíkova



Kladatel Petr Kotík se svou manželkou, výkonnou ředitelkou Ostravských dnů Renátou Spisarovou.

Foto: Petr Hlubek

Denisa Doležalová

Na Jantarovém schodišti slávy na ostravské Bolt Tower v památkově chráněné Dolní oblasti Vítkovice přibyla ve čtvrté odpoledne další hvězda slávy. Na věži bývalé vysoké pece ji osobně odhalil hudební skladatel, dirigent a flétnista Petr Kotík, umělecký ředitel festivalu Ostravské dny.

Odhalení hvězdy bylo symbolickou tečkou za osmým ročníkem Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar, kde Petr Kotík letos v květnu obdržel cenu za mimořádný přínos kultuře Moravskoslezského kraje. O udělení ceny, jejíž součástí je instalace hvězdy na Bolt Tower, rozhoduje každoročně odborné kolegium.

„Petr Kotík v Ostravě před necelým čtvrtstoletím zakládal Ostravské centrum nové hudby, které pořádá přehlídku soudobé hudby Ostravské dny a také festival soudobé opery NODO – Dny nové Opery Ostrava. Obě tato bienále jsou zapsána na mapu nejvýznamnějších událostí svého druhu v Evropě,“ uvedl kreativní ředitel Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar Aleš Honus.

Třiaosmdesátiletý Petr Kotík svou hvězdu odhalil krátce před čtvrtčním zahájením programu Ostravských dnů. Součástí slavnostního aktu byla i hudební performance, kterou pořadatelé Cen Jantar uspořádali ve spolupráci s účastníky festivalu.

Na motivy slavnostní znělky Cen Jantar, jejímž auto-

rem je Eduard Dřízga, vznikla dvouminutová kompozice, která na Bolt Tower zazněla ve světové premiéře.

Skladbu pro dva trombony napsala jako hold Petru Kotíkovi Jen Baker z New Yorku, zahráli ji Jen Baker a William Lang.

Kotík v roce 1968 odešel do emigrace do USA

Ceny Jantar

Petr Kotík se narodil 27. ledna 1942 v Praze do umělecké rodiny, kvůli politicko-kulturní situaci v tehdejší Československu odešel po roce 1968 do emigrace do USA. Od té doby žije v New Yorku, kde se

stal velmi aktivní a respektovanou osobností uměleckého života. Od počátku milénia je jeho jméno spojeno s mezinárodním institutem, který od roku 2001 pořádá v Ostravě festival Ostravské dny, a také s mezinárodním orchestrem Ostravská banda, jenž vznikl pro potřeby festivalu, ale zároveň s velkými úspěchy koncertuje po celém světě.

Rottrová i Lichý

Jantarové schodiště slávy vzniklo v souvislosti s Moravskoslezskými uměleckými Cenami Jantar, které se letos v Ostravě udělovaly už osmým rokem. Jde o výroční ocenění umělců v oblasti hudby, divadla, výtvarného umění a literatury s vazbou na Moravskoslezský kraj. Od druhého ročníku se udělu-

je cena za celoživotní přínos kultuře regionu a s touto cenou je spojena právě instalace hvězdy na Jantarovém schodišti slávy.

Autorkou pěticipých hvězd s rezivějící patinou a nepravdělným tvarem je ostravská sochařka Šárka Mikesková. Kromě jména Petra Kotíka jsou na dosud instalovaných hvězdách vypálena jména fotografů Jindřicha Štreita a Viktora Koláře, zpěvačky Marie Rottrové, hudebního skladatele Milana Báchorka, klaviristy Rudolfa Bernátika, výtvarníků Eduarda Ovčáčka a Eduarda Halberštáta, sborníky Evy Šeinerové a jevištní výtvarnice Marty Roszkopfové. Loni přibýly hvězdy herce Norberta Lichého a sopránistky Patricie Janečkové, obě in memoriam.



Rozhovor
Na dostupné bydlení peníze budou, tvrdí ministr Kulháněk 6

PC – TV – Foto
Herní novinky překvapí grafikou a silou příběhu 22 a 23

Pondělí | 25. srpna 2025 | Předplatné 800 444 477

www.pravo.cz | ročník 35/197 | 33 Kč



Sport 32
Tenisový US Open začal, Valentová i Menšík postoupili



Sport 30
Nečekané drama. Sparta v lize otočila skóre s Duklou

Voda nad zlato. Češi za ni platí víc než většina Evropy

Jakub Svoboda,
Anna Hošková

Dražší než v Berlíně, Paříži i ve Vídni. Za vodu z kohoutku platí lidé v Praze a dalších českých městech víc než obyvatelé bohatších metropolí západní Evropy. Letos její cena v Česku stoupla v průměru o další desetikorunu na 138 korun za metr krychlový. Oproti počátku 90. let, kdy stát začal dodávky vo-

dy privatizovat, je vyšší více než 170krát. Vyplývá to z dat Českého statistického úřadu (ČSÚ).

V Praze teď za metr krychlový vody lidé platí 151 korun. Obyvatelé hlavních měst okolních zemí jsou na tom až o polovinu lépe. Například v Berlíně kubík stojí v přepočtu jen 96 korun. Ve Varšavě lidé posílají dodavatelům za kubík 86 korun, v Bratislavě 73 a ve Vídni 127 korun.

Voda v Česku za 35 let zdrazila stosedmdesátkrát z dat ČSÚ

V řadě zemí zůstává voda pod veřejnou správou, což umožňuje nižší ceny pro spotřebitele. „Ceny jsou dány vysokou daní z přidané hodnoty, ta je v Česku na vodu

dvanáct procent. A také tím, že se před rokem 1989 do vodárenské infrastruktury přeliš peněz neinvestovalo,“ řekl Právu agrární analytik Petr Hájek. „Obce infrastrukturu často přebíraly v dezolátním stavu. Miliardy na opravu neměly, proto ji začaly mnohdy pronajímat zahraničním společnostem,“ dodal.

Významnými provozovateli českých vodáren jsou například francouzské firmy Veolia a Suez, španělská Aqualia či rakouská Energie AG. Pra-

ze dodává vodu společnost Pražské vodovody a kanalizace, která patří pod Veolii.

Jde o komerční společnosti a dodávky vody pro ně znamenají byznys. Kromě nákladů si tak počítají i zisk a případné dividendy pro akcionáře. Ceny vody se liší nejen vzhledem k zahraničí, ale i mezi jednotlivými regiony uvnitř Česka. 4

Průzkum: Spolu sílí, SPD ztratilo

Navzdory pokračující bitcoínové aféře koalice Spolu v novém průzkumu agentury STEM posílila na 21,3 procenta. Dál vede hnutí ANO s 32,7 procenta, ostatním opozičním stranám podpora klesá. 2

Španělsko už má tisíc obětí veder

Třetí nejdelší vlna horka v historii spaluje Pyrenejský poloostrov. Pro snížení následků podobných extrémů je podle expertů klíčová výsadba stromů ve městech. 14

Seriál Mladá krev přináší osvěžení

Neokoukané tváře mladých herců a zkušená režisérka Alice Nellis. Kombinace, která z nového krimiseriálu Mladá krev dělá zajímavou podívanou. Startuje již dnes. 19

Dostál opět triumfoval. Kajakář obhájil světový titul



Rok po vítězství na olympijských hrách je Josef Dostál znovu na kajakářském vrcholu. V italském Miláně se posledním záběrem ve finále pětistovky dostal na první místo a slaví obhajobu zlata na mistrovství světa. Před druhým v pořadí, Maďarem Ádámem Vargou, dojel s náskokem pouhých devět desetin vteřiny. V této disciplíně má Dostál už páté světové zlato. 32

Foto: Kanoe.cz – Barbora Reichová



