

Balet Spartakus bude poprvé uveden v Ostravě

MSD 28.4.05

Břetislav Uhlář

Ostrava • Slavný balet arménského skladatele Arama Chačaturjana Spartakus bude pozítří uveden poprvé na ostravském jevišti. Premiéra se uskuteční v Divadle Antonína Dvořáka v choreografii a režii hostujícího Jozefa Sabovčíka. Tento přední slovenský umělec inscenoval toto dílo už dříve v Bratislavě a v Baltské opeře v Gdaňsku. Při polském nastudování

dokonce spolupracoval se synem Arama Chačaturjana Eminem.

„Zamiloval jsem si hudbu Arama Chačaturjana, která je velmi inspirativní. Jeho balet Spartakus patří k vrcholům jeho tvorby. Vždycky razím zásadu při svých představeních: chci, aby byla divákovi srozumitelná, aby jim porozuměl, a zároveň si odnesl také příjemný zážitek,“ říká Jozef Sabovčík. „Je to dílo, které bylo napsáno pro velké divadel-

ní scény v Moskvě a Petrohradě, pro tanečníky velmi náročné. A já při vši úctě k hudební předloze a danému tématu jsem musel brát také v úvahu možnosti souboru. Proto jsem se zapracoval také jako dramaturg a musel jsem vynechat některé nepodstatné části jednotlivých tanců zábavného charakteru, a držel jsem se více základních motivů, kterými jsou boj za svobodu, sounáležitost a láska, zosobněná v postavě Frygie.

Věřím, že právě tímto dostává balet dramatictější spád,“ dodává Sabovčík. Podle jeho slov je balet stále aktuální. Vypráví příběh thráckého gladiátora, o boji dobra a zla, ale také o velké lásce. Dílo, které má čtyři dějství, zredukoval tvůrce inscenace na verzi o dvou dějstvích. Je zajímavé, že Spartakus nebyl v České republice uváděn od roku 1990, a přitom svou aktuálností je podle realizátorů doslova stvořen pro dnešní dobu. V titulní postavě



Petr Münch, Olga Borisová-Pračíková, Jozef Sabovčík.

Spartaka se představí hostující polský tanečník Kamil Jendrycha, který v současné době působí jako sólista ve Státní baltské opeře v Gdaňsku. „Velmi se na představení těším. Je to životní role, kterou člověk potkává jednou za život. Velmi dobře se mi pracuje v ostravském divadle. Jozef Sabovčík je znamenitý umělec a spolupra-

covat s ním je pro mě velkou ctí,“ říká Kamil Jendrycha, který alternuje s Markem Svobodníkem. Spartakovu ženu Frygii vytvářejí Tamara Černá, Petra Kováčová a Jelizaveta Šibajeva. V roli římského vojevůdce Crassuse se střídají hostující Petr Münch a Lukáš Leopold. Crassusovu milenkou Eginu ztvární Olga Borisová-Pračíková a Barbora Kaufmannová.

„Jsem vděčná panu Sabovčíkovi, že mi dal takovou obrovskou příležitost. Moje postava Egina je zákeřná, nězná, zlá, ale také miluje a nenávidí, a spojují se v ní všechny lidské vlastnosti a tanečně to ztvárnit pokládám za velmi zajímavý úkol,“ míní Olga Borisová-Pračíková. Jozef Sabovčík má zřejmě veliké kouzlo osobnosti, což potvrdila také výtvarnice kostýmů Eliška Zapletalová: „Patří k tvůrcům, kteří přesně vědí, co chtějí, i pokud jde o kostýmy. A pracovat s ním bylo pro mě nádherné.“ Výtvarníkem scény je hostující Milan Ferenčík. Hudební nastudování je dílem Václava Návraty, který se s Chačaturjanovou hudbou nesetkává poprvé a velmi mu toto dílo imponuje.



Choreograf Jozef Sabovčík (na snímku vpravo) při zkoušce s Tamarou Černou a Kamil Jendrychou.

SNÍMKY JOSEF HRADIL