

# Velkolepý muzikál s nádhernou hudbou

Velkolepý muzikál a především nádherná hudba. Dramatický příběh s prvky hořké komedie začíná smrtí jedné postavy a končí šílenstvím druhé. Česká premiéra muzikálu *Sunset Boulevard* v ostravském Divadle Jiřího Myrona už příští týden ve čtvrtek slibuje opravdu mimořádný zážitek.

„Norma Desmond, kdysi velká hvězda němých filmů, touží po slavném návratu. Její gloriola pohasla s nástupem mluvených filmů, myšlenky zatemnil strach ze zapomnění. Jedinou nadějí je Joe, mladý hollywoodský scenárista, jehož kariéra se ale za dramatických okolností právě řítí ke dnu. Role Normy Desmond

patří k hereckým snům, které se mohou splnit snad jen jednou za život,“ přibližuje toto drama-turg a šéf souboru opereta/muzikál Národního divadla moravskoslezského (NDM) Patrick Fridrichovský. O uvedení *Sunset Boulevardu* již v minulosti usilovalo několik domácích divadel. Česká premiéra muzikálu *Sunset Boulevard* však zazní právě v Ostravě. Moravskoslezské divadlo se tak stane první a jedinou českou scénou, která bude mít na repertoáru hned tři tituly Andrewa Lloyda Webbera současně, přičemž *Sunset Boulevard* patří k vůbec nejlepším titulům nekorunovaného krále britského muzi-

kálu. V roli Normy alternují Hana Fialová a hostující Katarína Hasprová. „Třeba ještě jednou či dvakrát změním názor. Ale určitě je oběť svého povolání, toho, jak to v showbiznysu chodí.

Má v sobě dětinskost a naivitu raněné bytosti. Uvnitř se skrývá jádro silné, možná až egocentrické ženy. Krásná role, to snad ani nemusím dodávat,“ míní o postavě Normy Hana Fialová. Režisérkou představení je Gabriela Petráková, hudební nastudování je dílem Jakuba Žídka, v hlavních rolích se ještě – vedle dvou zmíněných hereček – představí Roman Harok v alternaci s Tomášem Savkou. (hla)