

Návrat do Španělské mušky přes dvacet divadelních dveří

Lehká komedie se vrací po letech a snad i dnes potěší diváky

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Do Národního divadla moravskoslezského (NDM) se po devadesáti letech vrací velmi oblíbená rozverná komedie Španělská muška autorské dvojice Franz Arnold – Ernst Bach. Uvede ji činoherní soubor NDM už tento čtvrtek od 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Režisér Janusz Klimsza rozehrává kolotoč bláznivých situací, v jehož víru se ocitají Jan Fišar, Anna Cónová, Pavlína Kafková, Vladimír Čapka, Renáta Klemensová, David Viktora, Petr Houska, Vladimír Polák, Tomáš Jirman, Miroslav Rataj, Marie Logojdová a další. Díky scéně Davida Baziky je pro diváky připravena spousta nečekaných záměn.

Španělská muška slavila úspěch na německých i českých jevištích ve dvacátých letech minulého století, neboť si střídala z pokrytecké morálky vyšších vrstev. Neminula ani Národní divadlo moravskoslezské, kde měla premiéru v prosinci 1925. A nyní se na ostravské jeviště vrací.

Vtip a noblesa

„A nutno podotknout, že zcela právem. Napsána je totiž brilantně, s noblesou, vtipem, je plná nečekaných záměn a skandálních odhalení, slovní i



PAVLÍNA KAFKOVÁ (Paula), Tomáš Jirman (Anton Tiedermeier), Renáta Klemensová (Wally) v inscenaci Španělská muška. Foto: NDM/Radovan Štastný

situacní komiky a samozřejmě nechybí ani láska, a to v podání hned dvou mileneckých dvojic,“ uvedl dramaturg Marek Pivovar.

Láska, či spíše dávné erotické vzplanutí, se stává ovšem také příznakem, který po letech pronásleduje několik ctihodných zámožných pánů, a to v živoucí podobě již dospělého „plodu“ oné hršísně vášně. Překrásná tanečnice, zvaná Španělská muška, se na

jevišti sice nikdy neobjeví, ale na dálku znamenitě míchá osudy jednotlivých postav...

Komedie Španělská muška patří mezi takzvané „trojdvěřové“ komedie.

„Což znamená, že herci ve vypjatých okamžicích přicházejí nepředvídaně a rychle zleva, zprava či prostředkem na jeviště, a přispívají tak ke vzniku mnoha komických situací,“ doplnil Marek Pivovar. Aby záměny probíhaly

dokonale, navrhl scénograf David Bazika scénu o dvaceti dveřích. „Jde vlastně o jeden zkroutený paraván, který je složen ze samých dveří. Trošku to připomíná stěnu nebo knihovnu v honosnějším interiéru, kde jsou tajné dveře. Nečekaně se dá vejít odkudkoliv, to je ten princip. To je ovšem jen jeden z mnoha způsobů, jak komično ve Španělské mušce vzniká,“ dodal Marek Pivovar.