

Potkejte Chaplina v Ostravě

Německý podzim baletního souboru Národního divadla moravskoslezského

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Projekt nazvaný Německý podzim ostravského baletu spojuje několik akcí baletního souboru Národního divadla moravskoslezského (NDM) v Ostravě s německými partnery.

„Spojovacím článkem celého projektu je baletní inscenace Chaplin, jejíž premiéra se uskuteční 19. listopadu v Divadle Jiřího Myrona.

Hudební koláž více než desítky autorů slouží jako podklad sugestivnímu tanečnímu divadlu v choreografii německého choreografa Maria Schrödera,“ uvedla Marcela Bednaříková, mluvčí NDM, k chystanému projektu.

Sólistka Amelie Waller

Významným propojením ostravské inscenace baletu Chaplin i choreografa Maria Schrödera s domovskou scénou Leipziger Ballett bude účast tanečnice Amelie Waller – sólistky, která roli Tuláka (Trampa) v původní lipské inscenaci ztvárnila výborně.

Nárocnou postavu Tuláka si Amelie Waller zatančila v minulosti také ve filmové podobě tohoto titulu a vystoupí i na ostravské premiéře a v několika dalších představeních v ostravském Divadle Jiřího Myrona.



NĚMECKÝ CHOREOGRAF Mario Schröder na zkoušce v Divadle Antonína Dvořáka. Foto: Martin Popelář

Mario Schröder

„Prvním počinem projektu Německý podzim ostravského baletu bude koncem října workshop s choreografem Mariem Schröderem, který zájemcům představí německé taneční divadlo, jehož je významným představitelem. Během besedy se zájemci mohou dozvědět, jaký je jeho pohled na tanec a proč je například při tvorbě svých děl fascinován velkými příběhy historických postav, jakými byli Jim Morrison, Ježíš Kristus či

Charlie Chaplin,“ přiblížil projekt šéfka baletu NDM Lenka Dřimalová. Další částí projektu bude beseda s Danielem Tesařem – světelným designérem ostravské inscenace baletu Chaplin. Daniel Tesař je jedním z nejlepších českých praktiků v oboru světelného designu, který spolupracuje na velkých baletních či operních inscenacích, stejně jako na komorních projektech současného tance a na festivalech. Jeho světelný design k baletu Chaplin vznikne v kontextu scén-

nografie a kostýmních návrhů Paula Zollera.

Tulák v ulicích

„Na přelomu října a listopadu se Ostravané budou moci potkat s Tulákem přímo v ulicích města a spolu s ním si zatančit fragmenty z připravované premiéry,“ dodala Lenka Dřimalová. Ochutnávkou bude například pro návštěvníky obchodního centra Forum Nová Karolina taneční flash mob a videospot Cesta Chaplina z Lipska do Ostravy.