

Kdo byl Charlie mimo filmové plátno?

Česká premiéra baletu **Chaplin**

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Nejen umělecké, ale i osobní osudy sira Charlese Spencera Chaplina mladšího se staly námětem současného baletu německého choreografa Maria Schrödera, který byl s velkým úspěchem uveden v lipském baletu před pěti lety a natočen jako taneční televizní film.

Amelia Waller

Nyní čeká na svou českou premiéru v Národním divadle moravskoslezském.

Česká premiéra se uskuteční 19. listopadu v 18.30 hodin v ostravském Divadle Jiřího Myrona. Pro „věčného tuláka Charlieho“ měl Mario Schröder slabost už od dětských let – i tanec se údajně rozhodl studovat ve chvíli, kdy mu maminka řekla, že „balet je něco takového, co dělá Charlie Chaplin“. „Hrozně rád dělám balety o lidech. Zajímají mě osobnosti a umělci z minulosti a přítomnosti, kteří reflektují svoji dobu jako například Jim Morrison ve svých písních nebo Charlie Chaplin ve své tvorbě.

Co mají tyto osobnosti společného? Jsou to snůlkové, vizionáři; prožívají strach, obavy a mají mnoho společného s námi. Nedělám balety o nich kvůli jejich slávě, ale proto, že si kladou existenciální otázky, které se nás dotýkají i dnes.



AMELIA WALLER (Tulák) a Koki Nishioka (Chaplin) v baletu Chaplin. Foto: Martin Popelář

Myslím si, že Chaplin a Morrison můžou být paralelou k nám samotným, k době, ve které žijeme,“ řekl Mario Schröder.

Významným propojením ostravské inscenace baletu Chaplin i choreografa Maria Schrödera s domovskou scénou v Lipsku bude také účast tanečnice Amelia Waller – sólistky, která roli Tuláka (Trampa) v původní lipské inscenaci po mnoho večerů ne-

zapomenutelně ztvárňovala. V české premiéře baletu Chaplin se ve scéně a kostýmech Paula Zollera mohou diváci těšit na Sergia Méndeze Romera / Kokiho Nishioku (Chaplin), Chiaru Lo Piparo / Brigidu Pereiru Neves / Amelii Waller (tulák), Shinoa Sakuradao / Barboru Šulcovou (matka), Chiaru Lo Piparo / Michaelu Vápeníkovou (Oona) a celý soubor baletu NDM včetně hostů.