

# Ples v opeře má premiéru

Skvostné operetní dílo pro milovníky lehké múzy v závěru roku v Divadle Jiřího Myrona



EVA ZBROŽKOVÁ (Markéta), Martina Šnytové (Andělka), Denisa Žídková (Hortensie) v operetě Ples v opeře. Foto: NDM/ Martin Popelář

BŘETISLAV UHLÁŘ

**Ostrava** – Operetní bonbonek nejenom pro milovníky lehké múzy připravil na závěr roku soubor operety/muzikálu Národního divadla moravskoslezské v Ostravě. Pro diváky je připraven skvost – nejslavnější opereta Richarda Heubergera Ples v opeře. Tato klasická opereta „vtančí“ na jeviště Divadla Jiřího Myrona již počtvrté. Nejnovějšího nastudování ostravské inscenace se ujala mladá režisérka a umělecká šéfka Divadla Petra Bezruče Janka Ryšánek Schmiedtová, která je společně s dramaturgem Tomášem Vůjtkem podepsána i pod novou jevištní úpravou.

„Snahou našeho inscenač-

ního týmu je, aby si divák sedl do hlediště a na celý večer zapomněl, co se děje kolem něho, a jen se nechal unášet vábivou atmosférou snění o francouzském městě plném hříšného flirtování i nebeského milování. Chceme strhnout divákovu fantazii nejlépe k tomu, aby se mu pak cestou domů chtělo zpívat a tančit,“ uvedla Janka Ryšánek Schmiedtová.

## Aktualizace

A v čem bude aktuální nastudování specifické? Bude tak trochu ostravské.

„Paříž – město snů, město lásky, město hříchu. Přesně taková je francouzská metropole v představách paní Pal-

miry z Moravské Ostravy, která si na počátku 20. století přichází k psychologi nechat vyložit svůj noční snový zážitek podle tehdy tolik módní Freudovy psychoanalýzy. Palmira se ve svém snu ocitla i s manželem Teofilem a několika příbuznými přímo v městě nad Seinou. Během tohoto pobytu její neteri Anděle přítelkyně Markéta navrhnou, aby prokázaly věrnost svých manželů. Tajným psaníčkem je proto pozvou na ples v opeře, na který se ale samy také vydají. Jak to se zkouškou věrnosti všech zúčastněných i samotnou paní Palmirou dopadne, pochopitelně neprozradím,“ řekl jeden z dramaturgů Pavel Bár.

Pod taktovkou Karola Ke-

vického se představí většina oblíbených herců a zpěváků souboru opereta/muzikál včetně Martiny Šnytové, Evy Zbrožkové, Petera Svetlíka, Jana Drahovzala, Libora Olmy či Romana Haroka. Vedle nich se diváci mohou těšit jak na stálého hosta ostravských operetních inscenací Josefa Moravce, tak na kolegy z činoherního souboru – Jana Fišara nebo Veroniku Forejtovou. Svůj operetní debut v Ostravě zažije Tomáš Savka a chybět nebude ani tvář zcela nová – mladá sopranistka Lenka Pavlovič, která se na ostravské publikum už velmi těší. Premiéry Plesu v opeře se uskuteční 17. a 19. prosince od 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.