

MORAVSKOSLEZSKÝ DENÍK

1. Koncert i muzikál. Ostrava si připomněla Patricii Burda Janečkovou. Zrodila se tradice

03.10.2024 Moravskoslezský deník - KATEŘINA SOUČKOVÁ

strana: 3 rubrika: Aktuálně

Vyšlo také v: Karvinský, Havířovský, Frýdecko-místecký, Třinecký deník | Opavský, Hlučínský, Bruntálský, Krnovský, Novojičínský deník

Odkaz na originál

Klíčová slova: Divadle (3); Ostrava (2); 12; Divadla; divadlo; Gabriela; Jiřího; moravskoslezské; moravskoslezském; Myrona; Národní; Národním; NDM; operní; ostravské; Petráková

Ostrava – V úterý 1. října uběhl rok od úmrtí **ostravské** rodačky a **operní** pěvkyně Patricie Burda Janečkové, která podlehla rakovině prsu. Na slavnostním večeru, který byl rozložen do tří akcí se podílelo **Národní divadlo moravskoslezské** společně s manželkou a manažerkou Burda Janečkové.

Úderem 18 hodiny večerní začal koncert v katedrále Božského Spasitele, který přilákal desítky návštěvníků, kteří zaplnili každou lavici. "Patricii jsem viděla vystupovat několikrát na živo a loni mě její odchod zasáhl, i když jsem ji znala jen z pódii. Měla úžasný hlas a je škoda, že zemřela tak mladá," řekla jedna z návštěvnic koncertu, na kterém vystoupil například muzikálový sólista Tomáš Savka a operní pěvkyně Karolína Levková, spolužačka Burda Janečkové.

"Koncert byl silným zážitkem a věřím, že ho slyšela. Nebylo to jednoduché, protože k ní mám stále velkou vazbu, nicméně jsem ráda, že jsem u toho mohla být," řekla sopranistka po jejím vystoupení před zaplněnou katedrálou. Na Patricii vzpomíná s úsměvem.

"Patka byla neskutečný živel a veškeré zkoušení s ní bylo svým způsobem i adrenalin a zároveň neskutečná zábava. Vzpomínám na ni jako na velmi usměvavou, pozitivně naladěnou kolegyni, kamarádku a skvělou parťáčku," dodala Levková.

ZAČÁTEK TRADICE

Koncerty k výročí úmrtí Burda Janečkové budou podle její manažerky tradicí. "Vzpomínkový koncert na Patricii Burda Janečkovou budeme pořádát každý rok. Celá organizace nějak samovolně vyplynula z toho, že měl každý různé nápady až z toho vznikl takový vzpomínkový večer," uvedla manažerka Burda Janečkové Jana Švábová. Po koncertu v katedrále se mohli návštěvníci přesunout na muzikálové představení Interview do komorního **Divadla "12"**, které proběhlo od 19 hodin. Roli zpěvačky v Interview měla původně hrát právě Burda Janečková a celé představení jí bylo psáno takzvaně "na tělo".

Kromě muzikálu se od půl osmé večer konala i vernisáž k nové výstavě Ostře sledovaná prsa ve slavnostním sále Vladimíra Kristina v **Divadle Jiřího Myrona**.

"Výstava zde bude k vidění po celý měsíc a upozorňuje na prevenci rakoviny prsu, která postihla právě Patricii. Celá výstava je zaměřena na všechny generace žen, které tato nemoc může postihnout. Budou tady k dispozici i dámy, které poradí ženám se samovyšetřením, aby včas odhalily toto onemocnění," řekla **Gabriela Petráková**, Umělecká šéfka souboru muzikál. S Patricií se poznala během začátků v **divadle**, když jí bylo 18 let.

CESTA NA PÓDIA

"Do angažmá jsem ji přijímala rok předtím, než odešla, ale i za tu krátkou dobu se z nás staly nejen kolegyně v práci, ale i velmi dobré kamarádky a přítelkyně," zavzpomínala Petráková.

Patricii Burda Janečkovou si veřejnost pamatuje jako sopranistku v **Národním divadle moravskoslezském**, ale také jako vítězku československé talentové soutěže Talentmania, kde zazářila před 14 lety.

Během její kariéry se na jevišti objevila s Janáčkovou filharmonií **Ostrava** nebo v **NDM** v muzikálu West Side Story nebo Romeo a Julie. Vystupovat měla i v představení Interview, které už ale nestihla. Začátkem roku 2022 informovala veřejnost o boji s rakovinou prsu, o které se snažila edukovat i veřejnost. Ani zákeřná nemoc ji ale nezastavila od dalšího vystupování v nejrůznějších muzikálech a operách. Pár měsíců před tím, než podlehla rakovině se provdala za jejího přítele Vlastimila Burdu.

le. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

VZPOMÍNKOVÝ koncert na pěvkyni Patricii Burda Janečkovou proběhl v katedrále Božského Spasitele

Koncert i muzikál. Ostrava si připomněla Patricii Burda Janečkovou. Zrodila se tradice

Ostrava si připomněla rok od úmrtí operní pěvkyně Patricie Burda Janečkové, která zemřela v pouhých 25 letech na rakovinu. Vzpomínkový večer zahájil koncert v katedrále Božského Spasitele v centru Ostravy, po kterém proběhla i vernisáž s názvem Ostře sledovaná prsa a muzikálové představení Interview v Divadle „12“.

KATEŘINA SOUČKOVÁ

Ostrava – V úterý 1. října uběhl rok od úmrtí ostravské rodačky a operní pěvkyně Patricie Burda Janečkové, která podlehl rakovině prsu. Na slavnostním večeru, který byl rozložen do tří akcí se podílelo Národní divadlo moravskoslezské společně s manželem a manažerkou Burda Janečkové.

Úderem 18 hodiny večerní začal koncert v katedrále Božského Spasitele, který přilákal desítky návštěvníků, kteří zaplnili každou lavici. „Patricii jsem viděla vystupovat několikrát na živo a loni mě její odchod zasáhl, i když jsem ji znala jen z pódia. Měla úžasný hlas a je škoda, že zemřela tak mladá,“ řekla jedna z návštěvnic koncertu, na kterém vystoupil například muzikálový sólista Tomáš Savka a operní pěvkyně Karolína Levková, spolužačka Burda Janečkové.

„Koncert byl silným zážitkem a věřím, že ho slyšela. Nebylo to jednoduché, protože k ní mám stále velkou vazbu, nicméně jsem ráda, že jsem u toho mohla být,“ řekla sopranistka po jejím vystoupení před zaplněnou katedrálou. Na Patricii vzpo-



VZPOMÍNKOVÝ koncert na pěvkyni Patricii Burda Janečkovou proběhl v katedrále Božského Spasitele. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

míná s úsměvem. „Paťka byla neskutečný živel a veškeré zkoušení s ní bylo svým způsobem i adrenalin a zároveň neskutečná zábava. Vzpomínám na ni jako na velmi usměvavou, pozitivně naladěnou kolegyni, kamarádku a skvělou parťačku,“ dodala Levková.

ZAČÁTEK TRADICE

Koncerty k výročí úmrtí Burda Janečkové budou podle její manažerky tradicí.

„Vzpomínkový koncert na Patricii Burda Janečkovou budeme pořádat každý rok. Celá organizace nějak samovolně vyplynula z toho, že

měl každý různé nápady až z toho vznikl takový vzpomínkový večer,“ uvedla manažerka Burda Janečkové Jana Švábová. Po koncertu v katedrále se mohli návštěvníci přesunout na muzikálové představení Interview do komorního Divadla „12“, které proběhlo od 19 hodin. Rolí zpěvačky v Interview měla původně hrát právě Burda Janečková a celé představení jí bylo psáno takzvaně „na tělo“.

Kromě muzikálu se od půl osmé večer konala i vernisáž k nové výstavě Ostře sledovaná prsa ve slavnostním sále Vladimíra Kristina v Di-

vadle Jiřího Myrona.

„Výstava zde bude k vidění po celý měsíc a upozorňuje na prevenci rakoviny prsu, která postihla právě Patricii. Celá výstava je zaměřena na všechny generace žen, které tato nemoc může postihnout. Budou tady k dispozici i dámy, které poradí ženám se samovyšetřením, aby včas odhalily toto onemocnění,“ řekla Gabriela Petráková, Umělecká šéfkyně souboru muzikál. S Patricií se poznala během začátků v divadle, když jí bylo 18 let.

CESTA NA PÓDIA

„Do angažmá jsem ji přijímala rok předtím, než odešla, ale i za tu krátkou dobu se z nás staly nejen kolegyně v práci, ale i velmi dobré kamarádky a přítelkyně,“ vzpomínala Petráková.

Patricii Burda Janečkovou si veřejnost pamatuje jako sopranistku v Národním divadle moravskoslezském, ale také jako vítězku Československé talentové soutěže Talentmania, kde zazářila před 14 lety.

Během její kariéry se na jevišti objevila s Janáčkovou filharmonií Ostrava nebo v NDM v muzikálu West Side Story nebo Romeo a Julie. Vystupovat měla i v představení Interview, které už ale nestihla. Začátkem roku 2022 informovala veřejnost o boji s rakovinou prsu, o které se snažila edukovat i veřejnost. Ani zákeřná nemoc ji ale nezastavila od dalšího vystupování v nejrůznějších muzikálech a operách. Pár měsíců předtím, než podlehl rakovině se provdala za jejího přítele Vlastimila Burdu.

« zpět na začátek