

OSTRAVAN.CZ

1. Čeká nás náročná a velká sezona, říká Petr Panzenberger, který spojil prázdniny se svatební cestou

20.08.2021 ostravan.cz - Ladislav Vrchovský

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadla (3); moravskoslezského (3); Národního (3); NDM

Člen činohry **Národního divadla moravskoslezského** Petr Panzenberger patřil donedávna do elitního hereckého týmu Komorní scény Aréna. Narodil se v roce 1985. Herectví vystudoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě pod vedením Alexandry Gasnářkové a Bedřicha Jansy. Za prvním angažmá zamířil do Brna, kde působil dva roky v Divadle Polárka, dva roky v Národním divadle Brno a jeden rok v Hadivadle. Pak se na čtyři roky přesunul do Ústí nad Labem do tamního Činoherního studia. V roce 2014, kdy v Ústí probíhal tvrdý střet mezi místním divadlem a magistrátem, se vydal do ostravské Komorní scény Aréna, kde strávil čtyři roky, než se stal členem činohry **Národního divadla moravskoslezského**. Nyní se připravuje na roli Trufa v inscenaci Goldoni po ostravsku.

Měl jste nějaké divadelní prázdniny, nebo se na ně teprve chystáte?

Divadelní prázdniny jsem měl, a to pestré. Začaly vstupem do manželství s mojí partnerkou Kristýnou. Čas jsme tedy trávili v rodinném kruhu a s nejbližšími přáteli se kterými jsme slavili. Proběhla i svatební cesta, a to do Egypta. Teď už čekáme na začátek sezony.

A jaké divadelní prázdniny vlastně máte nejraději?

Klidné.

Před nějakým časem jste přišel z Komorní scény Aréna do **Národního divadla Moravskoslezského**. Chybí vám něco, co bylo v Aréně a v **NDM** to není?

Pár divadly jsem prošel a ten princip zůstává stejný. Člověku vždy něco chybí z předchozího divadla, ale zároveň ho obohacuje něco nového, prostor, lidé, tvůrčí tým.

Změnilo se vůbec něco tím, že jste změnil angažmá?

Snad jen prostor a projev, který je lehce odlišný od projevu na komornější scéně.

V nadcházející sezoně hrajete roli Trufa ve slavné Goldonih komedii Sluha dvou pánů s podtitulkem "poostravku". Co vám na vaší postavě dalo nejvíce práce? V jakém jazyce se tohle představení bude hrát?

Postava Trufa je komplexně náročná a rozmanitá. A co se týče jazyka, tím bych nechal diváky překvapit, bude toho víc než dost.

Vy tedy budete mluvit jak? Jako rozený Ostravák, nebo jako takzvaná náplava, tedy jakousi směsicí češtiny a ostravštiny, a ne čistě česky? Vidím to jako docela velký problém, musíte být přece věrohodný. A můžete prozradit, v čem se vůbec vaše postava liší od té klasické, jak ji hraje třeba Miroslav Donutil?

Ano, Truf bude mluvit jako rodilý Ostravák z Dubiny. Tahle podoba Sluhy dvou pánů bude samozřejmě odlišná od té klasické, jak už podtitulek napovídá, ale klasické schéma dell'arte od Goldonih zůstává.

Kvůli protiepidemickým opatřením nemohla hrát divadla. Zůstaly vám ještě nějaké role z doby předcovidové? V čem všem vás tedy diváci uvidí v sezoně 2021 – 2022.

Ano, zůstaly, ale samozřejmě jsme s kolegy o některé přišli, a to i bez derniér. Na druhou stranu se třeba budeme opět vracet k Revizorovi, kterého jsme nestihli ani odehrát, takže pokud situace dovolí, čeká nás náročná, ale velká sezóna. Diváci se mohou těšit například na onoho Sluhu dvou pánů, Lapáčka, Revizora, Višňový sad a představení Něco pro lidi, které se bude hrát v divadelním klubu.

URL | <https://www.ostravan.cz/70706/ceka-nas-narocna-a-velka-sezona-rika-petr-panzenberger-ktery-spojil-prazdniny-se-svatebni-cestou/>

