

OPERAPLUS.CZ

1. Ve věku 87 let zesnula operní pěvkyně Drahomíra Drobková Návratová

01.07.2022 operaplus.cz

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadlo (15); moravskoslezské (15); Národní (15); divadla; ostravského; Státního

Operní, koncertní, oratorní a písňová pěvkyně Drahomíra Drobková Návratová ve čtvrtek 30. června 2022 v Ostravě zesnula.

Poslední rozloučení se koná ve čtvrtek 7. července 2022 v 15:30 hodin v kapli sv. Petra a Pavla v Antošovicích.

Drahomíra Drobková Návratová se narodila 28. února 1935 v Čáslavi. Pod vedením profesorky Milady Weinbergerové studovala zpěv na brněnské konzervatoři, kterou absolvovala v roce 1960. Angažmá zahájila v Banské Bystrici, trvalo šest let.

V letech 1966–1983 byla byla sólistkou **ostravského Státního divadla**, kde debutovala rolí Marfy v opeře Dimitrij Antonína Dvořáka. Dále zde zastávala velké mezzosopránové role – například Eboli ve Verdiho Donu Carlosovi, Amneris v Aidě, Azucenu v Trubadúrovi, Dorabellu v Mozartových Cosi fan tutte, Ortrudu ve Wagnerově Lohengrinovi, Adrianu v Rienzim nebo Octaviána ve Straussově Růžovém kavalírovi

Členkou operního souboru Národního divadla se stala v roce 1983, kdy byla angažována dirigentem Zdeňkem Košlerem.

Vystupovala zde v operách Bedřicha Smetany (Děčana v Braniborech v Čechách, Panna Róza v Tajemství, Martinka v Hubičce, Ludmila i Háta v Prodané nevěstě nebo Radmila v Libuši), Antonína Dvořáka (Ježibaba v Rusalce), Giuseppe Verdiho (Azucena v Trubadúrovi, Eboli v Donu Carlosovi), Jana Franka Fischera (Anna Schilingová v Copernicovi) nebo Giacomina Pucciniho (Suzuki v Madame Butterfly)

Za mimořádný výkon Azuceny ve Verdiho opeře Trubadúr získala 28. prosince 1987 cenu ministra kultury ČSR. Na festivalu ve finské Savonlinně ztvárnila v roce 1991 roli Ježibaby ve Dvořákově Rusalce. V roce 1993 získala za roli Eboli ve Verdiho Donu Carlosovi Cenu Thálie. Za svůj život natočila nespočet operních nahrávek.

Dále vystupovala jako sólistka s Českou filharmonií. Společně se zaměřili na díla českých skladatelů (Jan Dimas Zelenka, Antonín Dvořák, Leoš Janáček).

Mohlo by vás zajímat

Giuseppe Verdi: Maškarní ples – Drahomíra Drobková Návratová jako Ulrika (1970) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Aida –

Drahomíra Drobková Návratová jako Amneris (1972) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Trubadúr –

Drahomíra Drobková Návratová jako Azucena (1982) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)Giuseppe Verdi: Maškarní ples – Drahomíra Drobková Návratová jako Ulrika (1970) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Aida –

Drahomíra Drobková Návratová jako Amneris (1972) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Trubadúr –

Drahomíra Drobková Návratová jako Azucena (1982) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)Giuseppe Verdi: Maškarní ples – Drahomíra Drobková Návratová jako Ulrika (1970) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Aida –

Drahomíra Drobková Návratová jako Amneris (1972) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Trubadúr –

Drahomíra Drobková Návratová jako Azucena (1982) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)Giuseppe Verdi: Maškarní ples – Drahomíra Drobková Návratová jako Ulrika (1970) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Aida –

Drahomíra Drobková Návratová jako Amneris (1972) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Trubadúr –

Drahomíra Drobková Návratová jako Azucena (1982) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)Giuseppe Verdi: Maškarní ples – Drahomíra Drobková Návratová jako Ulrika (1970) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Aida –

Drahomíra Drobková Návratová jako Amneris (1972) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)

Giuseppe Verdi: Trubadúr –

Drahomíra Drobková Návratová jako Azucena (1982) (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**)URL | <https://operaplus.cz/ve-veku-87-let-zesnula-operni-pekynne-drahomira-drobkova-navratova/>

« zpět na začátek

