

## NOVINKY.CZ

## 1. 2022: Divadelní rok s především operními zážitky

29.12.2022 novinky.cz - Radmila Hrdinová

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadlem; divadlo; moravskoslezské; Národní; Národním; opery; Ostrava; ostravské

Ohlédnutí za divadelním rokem 2022 mě poněkud překvapivě zavedlo do světa hudebního divadla, ačkoli zhlédnutých činoherních představení bylo nepochybně mnohem víc. Ale možná to zas až tak divné není, protože operní divadla se ve svých nejlepších počinech vyrovnávají s evropskou úrovní lépe než ta ostatní. A to nejen v Praze, ale i v Brně, Ostravě a dalších městech. Takže tu je chronologicky řazených pět zážitků od února do listopadu 2022.

G. F. Händel: Alcina – Národní divadlo Brno (premiéra 5. února 2022)

K inscenaci barokní opery o kouzelnici Alcině spojily své síly brněnský operní soubor s pražským orchestrem Collegium 1704 Václava Lukse. Režisér Jiří Heřman propojil svět kouzelného ostrova s magií divadelního jeviště. Spolu s vynikajícími pěveckými i hereckými výkony protagonistů a poučenou interpretací barokní hudby je Alcina výjimečnou inscenací v kontextu celé operní sezony.

Hans Krása: Zásnuby ve snu – **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava** (premiéra 17. února 2022)

Inscenace opery skladatele, který zahynul v roce 1944 v Osvětimi, vznikla v koprodukcí **ostravské opery** s pražským **Národním divadlem** v rámci projektu Musica non grata z děl skladatelů pronásledovaných nacismem či jinými formami perzekuce. V režii Jiřího Nekvasila a scénografii Daniela Dvořáka se zrodila dynamická modernistická revue dokonale ladící s duchem opery hledající inspiraci v jazzu i vážné hudbě 20. století.

Antonín Dvořák: Rusalka – Chuchelna u Semil (13. srpna)

Z několika provedení Dvořákovy Rusalky, jež jsem letos viděla, volím záměrně okrajovou, mediálně nesledovanou, ale přitom velmi půvabnou "letní" Rusalku inscenovanou u rybníčku Zahradního centra Chuchelná u Semil partou nadšenců z řad profesionálních umělců různých divadel. Skromná inscenace diváky uchvátila romantickým duchem, prožitkem i precizně zazpívanými sólovými party. Byl to kouzelný letní večer se vším všudy. I když trochu přšelo.

Mezinárodní operní a hudební festival Janáček Brno 2022 (2. - 20. listopadu 2022)

Festival pořádá Národní divadlo Brno jako bienále přinášející nový pohled na dílo Leoše Janáčka. Letošní 8. ročník měl vysokou uměleckou úroveň. Organizátorům se podařilo uvést inscenace Janáčkových oper s předními českými dirigenty světového renomé Jakubem Hrušou, Tomášem Netopilem a Tomášem Hanusem a mezinárodním obsazením, představit vynikající sólisty, soubory i orchestry. I letos se potvrdila pověst festivalu evropské úrovně.

Devatenáct tváří jazzu – divadlo Semafor Praha (premiéra 25. listopadu 2022)

Básník, muzikant a principál pražského divadla Semafor Jiří Suchý si splnil sen vytvořit představení věnované své celoživotní lásce jazzu. Vznikl výjimečný večer plný nejkrásnějších jazzových skladeb, od spirituálu a ragtime přes boggie woogie až po blues, od amerických tradiců přes Jaroslava Ježka až po Suchého a Šlitru. S výbornými výkony Jitky Molavcové, Jiřího Suchého i celého souboru a se skvěle hrajícím Swing Bandem Semafor.

Může se vám hodit na Firmy.cz: Divadla a opery

URL | <https://www.novinky.cz/clanek/kultura-2022-divadelni-rok-s-predevsim-opernimi-zazitky-40417143>

« zpět na začátek